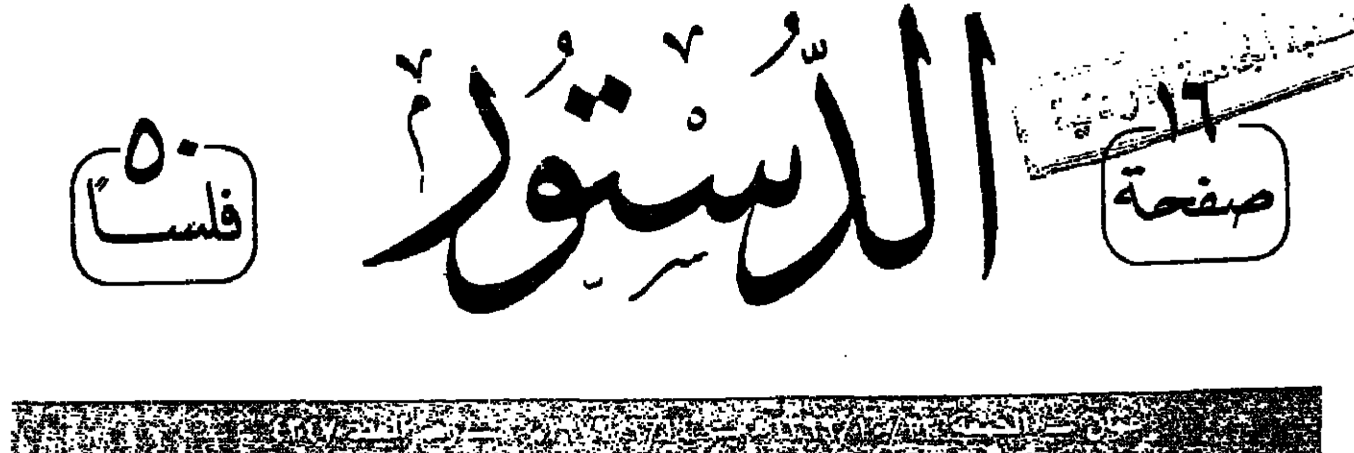


١٦ صفحة



انتخاب الحسين عضواً فخرياً في المنظمة الطبية للطيران المدني

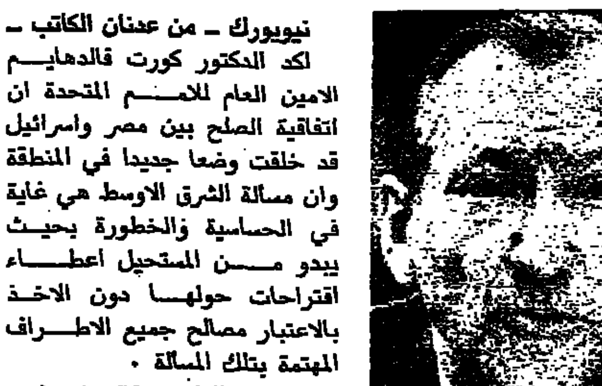
ن — وا ا — انتخبت المنظمة الطبية للطيران المدني جلالة الملك ... عضوا فخريا فيها .. وقام السيد عبدالله صلاح السفير الاردني ... منطن بقبول الشهادة الفخرية نيابة عن جلالته .. وذلك في الاحتفال ... اقامته المنظمة مساء امس الاول في مدينة اورلاندو في ولاية فلوريدا ... اد رئيس المنظمة باهتمام جلالة الحسين بالطيران المدني والسلامة ... وقال ان هذا الاهتمام قد وضع الاردن على خارطة الطيران في الشرق الاوسط وفي العالم

البقية ص ١٥

... تقرير فالدهايم عن الشرق الاوسط

... وضع في المنطقة يهدد بكارثة عالمية

... تسوية الشاملة وحقوق الفلسطينيين أساس السلام العادل



نيويورك — من عدنان الكاتب — اكد الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة ان اتفاقية الصلح بين مصر واسرائيل قد خلقت وضعا جديدا في المنطقة وان مسالة الشرق الاوسط هي غاية في الحساسية والخطورة بحيث يبدو من المستحيل اعطاء اقتراحات حولها دون الاخذ بالاعتبار مصالح جميع الاطراف المهتمة بتلك المسالة.

وتساءل الدكتور فالدهايم في تقريره عن اعمال منظمة الامم المتحدة الى متى يتمكن العالم من الاستمرار في العيش في ظل هذا الوضع الخطير ناهيك عن وضع شعوب الشرق الاوسط.

وفيما يلي نص الجزء المتعلق بالشرق الاوسط والذي ورد في تقرير فالدهايم عن اعمال منظمة الامم المتحدة.

من بين المهام السياسية التي تحملت فيها منظمة الامم المتحدة مسؤوليات خاصة كانت مسالة الشرق الاوسط بصفتها قضية معقدة وعاجلة. ومما لا شك فيه ان هذه المسالة هي مركزية بالنسبة للاستقرار السياسي والاقتصادي والعسكري للعالم.

وما دام هناك عدم تاكد واحباط وعنف في الشرق الاوسط فان العالم سيظل يعيش في حالة من عدم الاستقرار وفي وضع خطير نتوقع فيه الكارثة لمستقبل العالم.

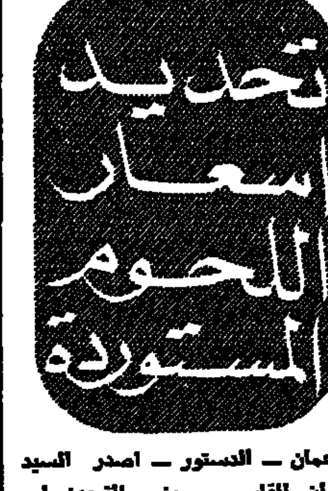
ان مسالة الشرق الاوسط هي غاية في الحساسية بحيث يبدو من المستحيل اعطاء اقتراحات حولها دون الاخذ بالاعتبار جميع الاطراف المهتمة بتلك المسالة. وقد واجهت هذه الحساسية جميع

البقية ص — ١٥

في « الدستور » اليوم :

اكبر منظمة للسود بأميركا تتبنى فكرة الوطن الفلسطيني « ص ١٦ »

ايران : السلطة العليا لزعيم ديني « ص ١٦ »



عمان — الدستور — اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امر دفاع صدد بموجبه اسعار بيع لحوم الضان الطازجه التي تستوردها وزارة التموين.

وبموجب هذا الامر سيكون سعر الكيلو غرام الواحد بدينار ومائة

البقية ص ١٥

اللجنة العليا الأردنية - السورية تجتمع في عمّان الاثنين

عمان — الدستور — من المنتظر ان تعقد اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة اجتماعا في عمان يوم الاثنين القادم برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء السوري.

وعلم مندوب — الدستور — ان اجتماع اللجنة العليا يكتسب اهمية خاصة كونه الاجتماع الموسع الذي يعقد بعد فترة طويلة من الاجتماع السابق الذي عقد في دمشق.

وقد تخلل هذه الفترة عدة لقاءات بين رئيسي الوزراء في البلدين الشقيقين خلال زيارة جلالة الملك الحسين الى دمشق قبل عدة اشهر والاجتماع الذي عقد بين رئيسي الوزراء في البلدين الشقيقين في محافظة اربد في بداية شهر رمضان المبارك والزيارة الخاصة التي قام بها السيد بدران خلال اجازة عيد الفطر المبارك لدمشق واجتماعه بزميله السيد الحلبي.

وستتركز ابحاث اللجنة العليا على الانجازات التي تمت حتى الان في مجال التنسيق والتكامل بين البلدين والمشاريع المستقبلية وتقارير اللجان المختلفة حول الشركات المشتركة.

الطقس اليوم

صيفي عادي وانخفاض طفيف في درجات الحرارة

« الشرق الاوسط » السعودية :

موقف الحسين وسياسته العربية ينسجم ومنطلقاته القومية

عمان — وا ا — تحت عنوان — الاردن والتيارات المتصارعة — كتبت صحيفة الشرق الاوسط السعودية مقالا افتتاحيا قالت فيه: ... من خلال التطورات المتلاحقة والضغوط الظاهره والاشارات المتكرره يبدو الاردن وكانه قد عاد في هذه الايام محور شد وجذب من قبل جميع الاطراف ولا سيما اطراف كامب ديفيد.

فانضمام الاردن الى مفاوضات مشروع الحكم الذاتي كان الرهان الوحيد الذي لعبت عليه مصر واسرائيل واستطاعتا اقناع اميركا بمماشاتهما الا ان جلالة الملك حسين فاجا الجميع واتخذ موقفا منسجما مع منطلقاته القومية فرفض الصيغة الجزئية من اساسها ووقف الى جانب الموقف العربي الموحد في قمة بغداد ولم يتراجع عنه رغم الضغوط وحملات الترغيب والترهيب.

ونجح الاردن في الصمود حتى كاد ان يقنع ادارة كارتر بانها اخطات في تصديقها تفاؤل الرئيس السادات ومناحم بيغن وبعض كبار مستشاريه وانه كان الاولى بها ان تسمع نصيحة — صديق — لم يفرط يوما بصداقته.

وقالت الصحيفة التي تصدر في

البقية ص ١٥

حسن ابراهيم يغادر في ٢٢ الحالي لاجتماعات الامم المتحدة

عمان — الدستور — يغادر عمان في الثاني والعشرين من الشهر الجاري السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية متوجها الى نيويورك ليرأس الوفد الاردني لاجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العمومية للامم المتحدة.

وسيغادر اعضاء الوفد الى نيويورك اليوم الجمعة.

استقالة وزير الاقتصاد السوري

دمشق — افب — اعلن امس رسميا هنا ان الرئيس السوري حافظ الاسد قبل استقالة السيد محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري.

ولم يذكر المصدر الاسباب التي ادت بالسيد العمادي الى تقديم استقالته.

المبعوث اللبناني يصل عمان غداً

عمان — الدستور — يصل الى عمان يوم غد — السبت — النائب اللبناني السيد رينيه معوض مبعوثا من الرئيس اللبناني الياس سركيس في زيارة رسمية للاردن.

وذكر السيد مارسيل غور السفير اللبناني في عمان — للدستور — بأن المبعوث اللبناني يحمل رسالة من الرئيس الياس سركيس الى جلالة الملك الحسين.

وقال : ان زيارته للاردن تاتي ضمن جولته في عدد من الاقطار العربية.

... شتراوس يعود الى اميركا متفائلاً

... تكتيك الجديد للمفاوضات : نشاط على مستوى الخبراء ... بطء على المستوى الوزاري

... — افب — اعرب شتراوس المبعوث الاميركي للشرق الاوسط عند مغادرته ... المحتلة صباح امس عن ... من ان المفاوضات الخاصة ... الذاتي في الضفة الغربية ... غزة سوف تكلل بالنجاح) شتراوس (سوف اقدم للرئيس كارتر بروح الثقة والاصرار فان الامل والتفاؤل تحولا الى احساس باليقين وبالنجاح الاكيد الذي يجب ان يكلل سعينا من اجل السلام)

ووصف شمويل تامير وزير العدل الاسرائيلي وعضو وفد المفاوضات الاسرائيلي والذي كان يرافق شتراوس هذه المباحثات بانها (مفيدة ومثمرة).

ويعود شتراوس الى واشنطن مارا بالقاهرة حيث تتوقف طائرته للتزود بالوقود لكي ينضم اليه معاونوه الذين بقوا في مصر.

وترى وكالة (فرانس بريس) ان مهمة شتراوس في اسرائيل اتاحت الفرصة له لكي يعرض على بيغن ووزير خارجيته موشى ديان ما تشعر به الولايات المتحدة من قلق ازاء الوضع في جنوب لبنان ويرى المراقبون ان هذا المسعى من جانب شتراوس يشكل جزءا من جهد اميركي لاقناع اسرائيل بوضع حد لغاراتها الجوية ضد الفلسطينيين في المنطقة.

ويقول تحليل لوكالة (فرانس بريس) ان صوت المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي سيخفت حتى شهر كانون الاول القادم ، اذ تشهد مهلة على المستوى الوزاري بينما يسودها النشاط المستمر على مستوى الخبراء.

ويتابع التحليل قائلا : هذا هو التكتيك الذي وضعه شتراوس خلال مهمته التي استغرقت خمسة ايام في مصر واسرائيل.

وذكر مصدر اميركي رسمي انه من المقرر ان يعتمد هذا التكتيك في الجلسة القادمة التي من المقرر ان تعقد بين الاطراف الثلاثة (مصر والولايات المتحدة واسرائيل) خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ ايلول الحالي في الاسكندرية.

وستخصص الاشهر الثلاثة القادمة فقط ولكن بصورة متكررة لعقد

البقية ص ١٥

اصابة كوليرا جديدة حتى ظهر امس

عمان — وا ا — اعلنت مصادر وزارة الصحة امس عن وقوع اصابة جديدة بوباء الكوليرا في منطقة الكرامة بالاغوار.

وقالت المصادر ان ١١ مصابا من اصل ٢٣ غادروا مستشفيات وزارة الصحة بعد شفائهم تماما من هذا الوباء.

ويزمان يطلب مضاعفة المعونة العسكرية الاميركية لاسرائيل

نيويورك — برقيا من عدنان الكاتب

اوضح وزير الدفاع الاسرائيلي عيزر وايزمان ان اسرائيل تضغط من اجل الحصول على معونة عسكرية تساوي ضعف تلك المعونة التي تحصل عليها. ويأمل وايزمان ان تزود الولايات المتحدة اسرائيل بطائرات — ف ١٨ — المعقدة واحدث انواع الدبابات والمدفعية.

واعلن وايزمان بوضوح ان اسرائيل ليست لديها النية في التخلي عن سياستها في قصف جنوب لبنان.

... واطنون العرب بدير استيا وقانا ... يحتجون على مصادرة اراضيهم

... المحتلة — افب — اعلن ... بة دير استيا الواقعة بين نابلس وطولكرم في الضفة الغربية المحتلة انهم يعتزمون الاحتجاج لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الاستيلاء على ١٥٠٠ هكتار من اراضيهم بهدف استخدامها كميدان مناورات للجيش الاسرائيلي.

وكان قد تم تسوير هذه الاراضي يوم الثلاثاء الماضي بناء على امر السلطات العسكرية الاسرائيلية.

وقد احتج اصحاب الاراضي العرب في وادي قانا الى الشرق من القدس لدى المحكمة العليا الاسرائيلية على الاستيلاء على سبعمائة هكتار لاقامة مستوطنه في معالي ادوميم.

وصرح السيد موسى عبدالسلام سلامه مختار القرية بان ستة وعشرين هكتارا من بين هذه الاراضي كانت ملكا له وانها ارض خصبة ومزروعه اما باقي الاراضي فان جزءا منها يستعمل للرعي.

من ناحية ثانية خففت المحكمة الاسرائيلية العليا جزئيا من حكمها الذي يقضي بوقف الاعمال في مستوطنة ايلون موريه التي تقيمها حركة غوش امونيم بالقرب من مدينة نابلس.

وقد دار حوار حاد امس بين محامي المواطنين العرب الذين تم الاستيلاء على اراضيهم لاقامة المستوطنة وبين محامي الحركة على موقف القضاة الخمسه.

اجراءات امنية اسرائيلية في قرى المثلث

عمان — وا ا — ذكرت صحيفة « معاريف » ان قيادة اللواء الشمالي في شرطة اسرائيل بدأت في تنفيذ خطة لزيادة انتشار رجال الشرطة في القرى والمدن العربية في المنطقة الشمالية وفي قرى المثلث نتيجة لازدياد اعمال المقاومة العربية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق المذكورة.

وقالت الصحيفة انه بموجب هذه الخطة التي اقرتها وزارتا الداخلية والمالية في اسرائيل سيتم توزيع افراد دوريات الشرطة الاضافية في مراكز جديدة وتزويدهم بسيارات واجهزة اتصال.

الدستور

دعوتان في خدمة السلام ..

... المستشار النمساوي برونوكرايسكي ، امريكا ، واوروبا ... ، الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ودعم ... الامم المتحدة لحل النزاع الشرق اوسطي على أساسها ... التقرير السنوي الذي أعده الدكتور فالدهايم السكرتير ... للامم المتحدة ، دعوة مشابهة ، يؤكد فيها على ضرورة ايجاد ... موجب القرارات الدولية وعلى أساس ضمان الحقوق المشروعة ... العربي الفلسطيني ..

... المؤكد ، ان الدعوتين ، تعترفان ضمنا باستحالة تحقيق ... الشامل على اساس اتفاقيتي كامب ديفيد ، والا ، لما ... ، من سكرتير المنظمة العالمية ، ومن المستشار النمساوي ... وفي وقت واحد تقريبا ..

... اذا اضفنا الى موقفي الدكتور فالدهايم ، والمستشار كرايسكي ... دول حركة عدم الانحياز في شجب وادانة اتفاقيتي كامب ... ، نجد ان المجتمع الدولي باسره ، تقريبا ، لا يرى في ... قيتين ما يشير الى امكانية احلال السلام العادل والشامل ... في الشرق الاوسط ..

... من هنا ، اساسا ، تولدت القناعة العربية ، بان اتفاقيات ... ديفيد ، تشكل اتفاقيات حرب وليست اتفاقيات سلام ...

... الدلائل التي تدعم القناعة العربية ، اكثر من ان تحصى ... ها استمرار العدوان الصهيوني على الجنوب اللبناني ، ... الجهود التي تبذلها اطراف كامب ديفيد لتفكيك المجتمعات ... ية ، واضعاف الصمود العربي ، والتهديد بارغام الدول ... ية المعنية ، على المشاركة في المفاوضات الجارية بشتى الطرق ... اليب المفضوحة ، وتزود اسرائيل المستمر باحدث الاسلحة ... مآربها التوسعية في العالم العربي ...

... ابلغ دليل ، على ان الاتفاقيات ، اتفاقيات حرب ، يكمن في ... ون زيارة وزير الحرب الصهيوني الى واشنطن ، من خلال ... لمساعدات عسكرية تشكل ضعف المساعدة العسكرية الامريكية ... ية عادة ، ومن بينها طائرات ف١٨ بالاضافة الى قطع ... ية والصواريخ بمختلف انواعها والدبابات الحديثة ، بالاضافة ... رفع قيمة المساعدات المالية الامريكية خلال عام ١٩٨٠ الى ... ٣ مليون دولار.

... مما لا شك فيه ، ان المجتمع الدولي ، يدرك كما ندرك نحن ، ... هذه الكميات الخيالية من الاسلحة والمعدات الحربية لا تطلبها ... يل من اجل (ضمان سعيها المزعوم وراء السلام) ، وانما ... اجل ترسيخ وتكريس وجودها في الاراضي العربية المحتلة ، ... ام الدول العربية المجاورة ، في الشرق العربي بالذات ، على ... وخ لمعطيات ومنطق ارادة القوة الاسرائيلية ...

... السلام ، لا يحتاج الى طائرات متقدمة مازالت في طور ... تيار ، بل يحتاج الى نوايا صادقة ، والى استعداد للتسليم ... ق الاخرين.

البقية ص — ١٥

كرايسكي يدعو أوروبا وأميركا للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية



بيروت — الوكالات — دعا المستشار النمساوي برونوكرايسكي في حديث صحفي نشر امس في بيروت الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني ودعم قرارات الامم المتحدة بشأن قضية الشرق الاوسط.

واكد المستشار النمساوي بان قرارات الامم المتحدة هي الطريق الوحيد الذي يمكن ان يحل هذه القضية.

وشجب كرايسكي الاعتداءات الاسرائيلية على القرى الامنة والمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان.

من جهة اخرى اكد الملك سلطان احمد شاه امس ان ماليزيا تشعر بان النزاع العربي الاسرائيلي يمكن حله فقط عن طريق حل سلمي شامل ودائم

وجاء ذلك في تصريح للسلطان نشر في كوالالامبور امس

وقال ان الحل يجب ان يتضمن اعادة جميع الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بما في ذلك مدينة القدس واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه.

واضاف ان ماليزيا تتابع عن قرب التطورات في النزاع العربي الاسرائيلي.

المبعوث الكندي يواصل مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين

القدس المحتلة — رويتر — قال مسؤولون اسرائيليون ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي اكد اهمية القدس كعاصمة لاسرائيل — على حد التعبير الاسرائيلي — في محادثات مع المستر روبرت ستانفيلد المبعوث الكندي الخاص.

ويزور المستر ستانفيلد فلسطين المحتلة وبعض الدول العربية في اعقاب اجتماعات عربية ضد تصريح من المستر جو كلارك رئيس الوزراء الكندي خلال حملته الانتخابية بانه سينقل السفارة الكندية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.

هدوء حذر يسود بيروت

دوريات مشتركة من الكتائب والأرمن لتطويق اشتباكات بين المرابطين والاشتراكيين

بيروت — الوكالات — تجددت الاشتباكات في بيروت يوم امس ولكنها في هذه المرة لم تكن بين الميليشيات اليمينية والارمن بل بين تنظيمين اخرين هما المرابطون والاتحاد الاشتراكي العربي.

وقال مصدر لبناني مطلع ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب كثيرون بجراح يوم امس في الاشتباكات التي وقعت بين التنظيمين.

فقد ادى سوء تفاهم بين الطرفين حول سيارة مسروقه يوم الاربعاء الى وقوع اشتباك اسفر عن مصرع اثنين من المدنيين ..

ثم اشتد التوتر صباح امس الخميس عندما اقتحمت قوات ميليشيا — المرابطون — مقرين للاتحاد الاشتراكي العربي في الحمرا وراس عنابه ، غربي بيروت ووقعت اشتباكات اخرى في عين مريا ، على ساحل البحر وهرعت قوة الردع العربية الى مكان الحادث الا ان طلقات المدافع الرشاشة كانت تسمع حتى قبيل ظهر امس.

وقد اجريت الاتصالات على الفور لاعادة الهدوء الى المنطقة واتصل ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة — فتح — بالطرفين من اجل التوصل الى اتفاق.

من ناحية اخرى قام مسلحون لبنانيون يمينيون وارمن بدوريات مشتركة في شرق بيروت امس للتثبت من وقف لاطلاق النار في اعقاب ثلاثة ايام من قتال الشوارع

البقية ص — ١٥

تخفيض مرتقب لليرة الاسرائيلية

عمان — وا ا — قالت الصحف الاسرائيلية امس ان الطلب على شراء الدولارات اشتد هذا الاسبوع في اسرائيل نتيجة عزم الحكومة الاسرائيلية اجراء تخفيض جديد على الليرة الاسرائيلية.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اجرت منذ مطلع الشهر الجاري تخفيضا على الليرة الاسرائيلية بنسبة ٢ر٢ في المائة.

طالعوا برامج السينما صفحة « ١٥ »

سجينات فلسطينيات يضربن عن الطعام في سجن الرملة

عمان — وا ا — افادت انباء من الضفة الغربية المحتلة ان مجموعة من السجينات السياسيات الفلسطينيات اعلن امس الاول اضرابا في سجن اسرائيلي قرب مدينة الرملة احتجاجا على المعاملة السيئة والمضايقات التي تقوم بها ادارة السجن ضدهن.

وقالت ان ٢٥ سجينة في السجن اعلن الاضراب عن الطعام والاعتصام في زنازنهن لمدة عشرة ايام.

واضافت ان ادارة السجن تنهج ضد السجينات سياسة قمع انتقامية.

العوامل النفسية وقانون العمل الجديد

تعكف الجهات المختصة حاليا على دراسة قانون العمل الجديد وقد احسنت وزارة العمل ، بالتاني في اصدار هذا القانون، حتى تكتمل دراستمن اطراف العمل الثلاثة : الحكومة ... والعمال .. واصحاب العمل.

فكما ان للعامل حقوقا يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار كذلك عليه واجبات لاتقل اهمية عن المطالبة بحقوقه .

ففي احد المصانع الالمانية كان مسؤول عربي يزور المصنع، عندما توقف بجانب احد العمال الالمان ، واخذ يساله عن طبيعة عمل الجهاز الذي يعمل عليه.

وكان الجواب غير متوقع، قال العامل : سيدي هذا وقت عملي الان ، لكني على استعداد لتقديم الشرح اللازم والوافي بعد انتهاء عملي ، او في ساعة الغداء المخصصة لي .

وكان الجواب مفاجاة للمسؤول العربي .

في قانون العمل الجديد ، اشياء جديدة تسد ثغرات القانون الحالي ، لكن ما لم تتضمنه قوانين العمل في الدنيا وجود مواد تحث على زيادة العلاقة الودية بين صاحب العمل وعماله ، والتي تعتبر عرفا بمثابة القانون .

كل مانرجوه ان تتبنى ادارات المصانع والشركات عندنا توفير الجو النفسي المناسب للعمل، والحرص على توثيق علاقة الود والصداقة بينهم لمصلحة العمل. دعوة حارة الى مزيد من اللقاءات المفتوحة بين نقابات العمال ، واصحاب العمل ،من اجل هدف واحد : هو تقدم البلد وازدهاره .

— رقيب —

احالة موظفين على التقاعد

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد وهم السادة: الشيخ عبد الحي عرفه من دائرة قاضي القضاة . واحمد بارطو من وزارة الاشغال العامة ، وكريمان اسحق ونظمي العطاري من وزارة الزراعة .

بدران يستقبل رئيس ديوان الموظفين

عمان الدستور — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور محمد نوري شفيق رئيس ديوان الموظفين .

الاشتراك بندوة اسلامية في الاتحاد السوفياتي

عمان — وا ا — غادر عمان امس الاول متوجباالى جمهورية طاجكستان الاسلامية في الاتحاد السوفيتي الدكتور احمد هليلمدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للمشاركة في ندوة اسلامية تعقد هناك في مطلع الاسبوع القادم بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري .

كما يطلع الدكتور هليل اثناء زيارته التى تستغرق اسبوعا على المؤسسات الاسلامية هناك .

مغادرة وفد الأردن لاجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية

عمان — وا ا — غادر عمان امس الوفد الاردني لحضور اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية التيستعقد في مدينة توريمولينوس باسبانيا يوم الاحد القادم .

وصرح السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس الوفد بان الجمعية ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بالامور الادارية والمالية والقانونية الخاصة بالمنظمة بالاضافة الى الشؤون الفنية المتعلقة بتنمية قطاع السياحة في مختلف انحاء العالم.

كما تبحث موضوع تعديل النظام الاساسي للمنظمة بحيث يسمح باستعمال اللغة العربية كاحدى اللغات الرسمية . بالاضافة الى النظر في الاتفاقات التي تعقد مع البلدان التي تستضيف الامانات الاقليمية للمنظمة . وموضوع نقل مقر اللجنة الاقليمية للشرق الاوسط في المنظمة من القاهرة الى عمان بناء على قرار كانت اللجنة الاقليمية قد اتخذته في وقت سابق من هذا العام .

وقال انه من المواضيع الاخرى التي ستبحثها الجمعية برنامج عمل المنظمة لسنتي ٩٨٠ — ٩٨١ وحاجات الدول النامية من الخبرات الفنية لتنمية السياحة وتقرير الامين العام عن الترتيبات التي اتخذت لانعقاد المؤتمر العالمي للسياحة في مانيلا في العام المقبل .كما تبحث موضوع استحداث يوم خاص بالسياحة يحتفل به في جميع انحاء العالم وانتخاب امين عام ومجلس تنفيذي للفترة القادمة .

وقال السيد بركات ان لجنتين ستنبثقان عن الجمعية الاولى ادارية مالية والثانية فنية تنموية ويشترك الاردن في اجتماعات اللجنتين علما بانه عضو دائم في اللجنة الاولى .

ويضم الوفد السيد داود طوقان رئيس قسم الدراسات في وزارة السياحة والاثار .

حل مجلس بلدي وادي السير

عمان — وا ا — قرر مجلس الوزراء حل المجلس البلدي في وادي السير وتعيين لجنة تقوم باعماله برئاسة المتصرف السيد اكرم الناصر وعضوية المهندس سالم القضاة مدير اشغال محافظة العاصمة والمهندس عوض التل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والمهندس ميشيل القره من سلطة المياه والمجاري والدكتور حسان عبده والساده سامي حسين خواجا وعبد المجيد درويش وجلال خلف العبادي .

احالة صاحب فندق الى المحكمة العرفية لتلاعبه بالاسعار

عمان — وا ا — احالت وزارة التموين امس صاحب فندق بالاس الى المحكمة العرفية العسكرية لتلاعبه بالاسعار المحددة من قبل وزارة السياحة والاثار .

الاردن يشارك بمؤتمر محافظي البنوك المركزية



عمان — وا ا — يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر محافظي البنوك المركزية العربية المقرر عقده في طرابلس الغرب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

ويمثل الاردن في الاجتماعات التي تستغرق اربعة ايام الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني .

بحث التعاون التجاري بين الاردن ورومانيا

عمان — وا ا — بحث الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس مع السفير الروماني في عمان العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتنشيطها .

الدولة ...

وزير الدولة للخارجية

عمان — وا ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدو[لة] للشؤون الخارجية أمس السفير الروماني في عمان .

السيد خليل الفاعوري

عمان — الدستور — عاد الى عمان من تونس السيد [خليل] الفاعوري مدير التخطيط والدراسات بدائرة الش[ؤون] الاجتماعية بعد أن مثل الاردن بمؤتمر خبراء استراتيج[ية] الاجتماعي العربي والذي عقد هناك باشراف الامانة الع[امة] لجامعة الدول العربية .

السيد محمد المطلق الحمدان

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تعيين السيد مح[مد] الحمدان رئيسا لبلدية الكريمة .

السيد عبدالرحمن العجلوني

عمان — الدستور — وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة عبدالرحمن العجلوني للعمل لدى دولة الامارات العربية لمدة سنة.

السيد هاني الريضي

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تجديد اعارة الس[يد] الريضي من وزارة الزراعة للعمل في الجماهيرية الليبية لمدة ...

البنك الاردني السوري المشترك يباشر ...

عمان — الدستور — قرر مجلس ادارة البنك الاردني السوري المشترك اتخاذ مقر له في العمارة المقابلة لوزارة المالية في عمان لمباشرة اعماله في مطلع العام القادم وتقديم الخدمات المصرفية .

وقد غادر عمان الى دمشق الدكتور احمد مراد محافظ البنك الاردني السوري — وزير مالية سابق — بعد ان بحث استئجار المقر المؤقت .

والجدير بالذكر ان ... تشكل في شهر شبا[ط] برأسمال قدره خمسة ... اردني .

هذا وسيعود الدكتـ[ور] ... عمان يوم غد السبت .

اسماء خطباء المسا[جد] لصلاة اليوم الجـ[معة]

عمان — الدستور — اعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه كما يلي :

المسجد الحسيني الكبير الخطيب : شريف البطيخي المدرس : محمد الصرايره ، مسجد حمزه بن عبدالمطلب الخطيب محمد عادل الشريف المدرس : مصطفى الرفاتي ، مسجد الامير حسن الخطيب ابراهيم خشان ، الاشرفية الكبير مسعود علي مسعود ، كلية الشريعة مطلق المحتسب ، الكلية الاسلامية نعيم مجاهد ، الحسين الغربي حسان محمود شحاده، الحسين الشرقي جميل عبدالصمد ،صويلح الكبير د. محمد ابو فارس ، الصفدى محمد سلامه حسن ، الجبيهه — اللوزين — ابراهيم عبدالسلام ، الجوفه سعيد القوارعه ، الوحدات الكبير عبدالحليم القوارعه — خطيب ... الشابسوغ وتيد شكر[ي] مصطفى زيد ، مسجد ... محمد شقره — خطيب ... الشهيد — سعدي ... رياض الكيلاني ، ال... محمد القنفي ، الها... حمدي الطاهر ، عبـ... ابراهيم مسعود ، ... عبدالرحيم ، مسجد ... داوود ، سوق الخضـ[ار] ... حسن ، مسجد الامـ[ير] ... عوض ، السعدي — ... ابو علندا القديم مصـ... ناعور — عبدالرحمن ، ... حسن اسماعيل .

علما بان البث الـ... حمزة بن عبدالمطلب ... من مسجد الامير حـ[سن]

وفد تربوي ... يزور البـ[اكستان]

عمان — الدستو[ر] ... اليوم متوجها الى ... وفد تربوي اردني بر[ئاسة] ... عبد اللطيف عربيات ... بوزارة التربية والتعـ[ليم] ... الى الباكستان ... للاطلاع على الانظمه ... الباكستانية وزيارة ... التعليمية هناك .

ويضم الوفد الس[ادة] ... المدير المالي بالوزارة ... مدير تربية عمان و... المساعد الاداري للتر[بية] ... ويوسف العمايره ... جرش .



نتائج اجتماعات لجنة خبراء استراتيجية العمل الاجتماعي



عمان — وا ا — عاد الى عمان امس قادما من تونس السيد خالد الردايده مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية — رئيس الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة خبراء استراتيجية العمل الاجتماعي العربي بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة التي عقدت هناك مؤخرا .

وقال السيد الردايده انه جرى خلال الاجتماعات مناقشة واعداد ورقة العمل الثالثة الخاصة باستراتيجية العمل الاجتماعي في صيغتها النهائية تمهيدا لرفعها الى مؤتمر وزراء وخبراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقدها في الرباط في شهر تشرين الثاني المقبل لاقرارها واعتمادها كاستراتيجية موحدة لعقد الثمانينات .

استمرار حملات النظافة والرش في العاصمة والضواحي

عمان — الدستور — قال السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة ان حملات النظافة والرش مستمرة في كافة مناطق العاصمة وضواحيها

وقال ان البلديات والمجالس القروية التابعة للمحافظة قامت بتنظيم حملات للنظافة ضمن مناطق اختصاص كل منها .

وكذلك فان امانة العاصمة تقوم برش كافة الاحياء بالمبيدات.

واهاب السيد الموصلي بالمواطنين بضرورة التعاون مع الجهات المختصة والمساهمة في حملات النظافة لمنع انتشار وباء الكوليرا .

ومما يذكر ان لجنة السلامة العامة لمحافظة عمان قد اناطت بالبلديات والمجالس القروية مهمة القيام بحملات نظافة ضمن مناطق اختصاص كل منها .

مدير صندوق الضمان يعود من دمشق

عمان — وا ا — عاد الى عمان امس الدكتور جواد العناني مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي بعد زيارة لسوريا استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع المدير العام للتامينات الاجتماعية حول التجربة السورية في مجال تطبيق الضمان الاجتماعي ومدى الاستفادة منها في تطبيق قانون الضمان الاجتماعي في الاردن .

أسماء الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في دبلوم التربية بجامعة اليرموك

اربد — الدستور — طلبت جامعة اليرموك من السادة المرشحين للقبول في برنامج دبلوم التربية للعام الدراسي ١٩٧٩/١٩٨٠ مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة لتقديم الوثائق المطلوبة ودفع الرسوم الجامعية المقررة وذلك اعتبارا من يوم غد السبت وحتى يوم الاربعاء ١٩/٩/٩٧٩ وكل من يتاخر عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا ويفقد مقعده .

الوثائق المطلوبة :

١ — صورة عن المؤهلات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم

٢ — كشف العلامات الاصلى او صورة مصدقة عنه .

٣ — شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها .

الرسوم الجامعية :

١ — رسم قبول للطلبه المستجدين عشرة دنانير تدفع مرة واحدة فقط خلال مدة الدراسة في الجامعة .

٢ — رسم تامين : عشرة دنانير ترد للطالب عند تركه الجامعة او تخرجه منها .

٣ — رسم خدمات طبيه : ستة دنانير في كل فصل دراسي (وهو اختياري للذين يعملون في وزارة التربية والتعليم او وكالة الغوث).

٤ — رسم مطبوعات نشرات جامعية : دينار واحد في كل فصل دراسي .

٥ — رسم الاشتراك في صندوق بريد الجامعة مائتان وخمسون فلسا .

٦ — رسم دراسي مقداره ستة دنانير عن كل ساعة معتمدة .

ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (٦) ساعات معتمدة كحد لدنى وعند التسجيل النهائي تستوفى الرسوم المترتبة على اي زيادة في عدد الساعات التي يسجل لها الطالب بمعدل ستة دنانير عن كل ساعة معتمدة .

هذا مع العلم بانه لا يعفى اي شخص من دفع الرسوم ، وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعني استنكاف المرشح عن التسجيل . كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف (باستثناء رسم التامين) .

وفيما يلي اسماء الدفعة الثانية من المقبولين في برنامج دبلوم التربية للعام الدراسي ٨٠/٧٩ وهم

قاسم حسين بدر ، محمد الخضر وفايد تهتموني ، سليم الاحمد ، جميل بدر العمري ، مروان هديب، عبد اللطيف قصراوي ، فوزي عبيدات ، تركي البخيت ، محمد عجلوني ، محمد الجدع ، محمد التل ، فخري عبيدات ، راتب الشلول ، بدر عبيدات ، يوسف طه ، سلامه احميدان سلامه ، تيسير محمد الزعبي ، علي سليمان وفؤاد الحمدان ، عمر الاحمد ، جمعه القزق ، نواف الخليل ، سامي السعيد ، حسين دبياجه ، جميل ابو الفية ، عبد الكريم شطناوي ، يوسف خصاونه ، فيصل الضامن ، محمد ابو حاطوم ، احمد عيسى ، محمد الدويري ، انور النايف ، عبد الله العمري ، اروى عثمان اسماعيل .

استيفاء الرسوم الجمركية على أجهزة التلفزيون

عمان — وا ا — نفت مصادر وزارة المالية — الجمارك الانباء الصحفية حول اعفاء اجهزة التلفزيون من الرسوم الجمركية عند ورودها مع المسافرين .

وقالت مصادر الوزارة ان ما تم تعميمه على المراكز الجمركية هو عدم استيفاء رسم رخصة اقتناء التلفزيون البالغ ستة دنانير فقط والذي كان يستوفى مع الرسوم الجمركية اما الرسوم الجمركية المستحقة فلم يطرا عليها اي تغيير او اعفاء .

وكانت صحيفة القبس الكويتيه : قد نشرت في عددها الصادر امس خبرا مفاده ان السلطات الجمركية الاردنية قد عممت على المراكز الجمركية لاعفاء اجهزة التلفزيون من الرسوم عند ورودها مع المسافرين .

محافظ العاصمة يتفقد دار ضيافة المسنين

عمان — وا ا — زار السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة امس دار الضيافة للمسنين في الجويده التابعه لجمعية الاسره البيضاء بمناسبة استقبالها اول نزلا .

وتفقد السيد المحافظ اقسام الدار واستمع الى شرح من رئيسة الجمعيه ومديرة الدار عن نشاطات الجمعية بشكل عام والخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها كما تم بحث موضوع الابنيه التي تم استملاكها من قبل الدوله لصالح الدار .

وفي نهاية الزيارة تبرع السيد المحافظ بمبلغ مائتي دينار لدار الضيافه للمسنين .

وصول جثمان مواطنة اردنية اليوم

عمان — وا ا — يصل الى مطار عمان اليوم الجمعة جثمان المرحومة كاملة حواشين على متن طائرة عالية رحلة رقم ١٠٤ القادمة من باريس . .

وطلبت وزارة الخارجية من ذويها استقبال جثمانها في المطار

مدعوون لمراجعة جامعة اليرموك

اربد — الدستور — جاءنا من جامعة اليرموك ما يلي :

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة يومي السبت والاحد ١٥ ، ١٦ الجاري ومع كل منهم كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة وشهادة الولادة والرسوم الجامعية المقررة وهم :

نضال بديع خوري سويدان ، محمد رضوان حسن صالح ، اياد الغول ، فياض خليل فياض ، مزيد محمود الاخرس ، نزار المحتسب ، منى الدسوقي ، عمر عنيزان ، ربحي حسن سليم ، ناصر حماده خلف ، رقية محمود صالح ، ريم ارشيدات ، محمود السعد ، حسن ابو البصل ، مها عيد الزعبي .

قرضان لبلدية كفر سوم ومجلس قروي الباعج

عمان — وا ا — وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض لبلدية كفرسوم بمحافظة اربد قيمته ٧٦٧٥ دينارا لتسديد اثمان الاليات التى اشترتها البلدية .

كما وافق على تقديم قرض الى مجلس قروى الباعج بلواء المفرق قيمته ستة الاف دينار لبناء مدرستين للذكور والاناث في القرية .

خدمات صحية ووقائية للاجئين والنازحين تقدمها وزارة الانشاء والتعمير ووكالة الغوث

عمان — وا ا — ذكرت مصادر وزارة الانشاء والتعمير ان الوزارة تقوم بالتعاون مع وكالة الغوث بتنفيذ برنامج صحي متكامل لتامين اللاجئين والنازحين صحيا عن طريق تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية وصحة البيئة .

واضافت ان عدد العيادات في مخيمات اللاجئين تبلغ عشر عيادات كما تقدم الوزارة خدمات صحية واجتماعية لمخيمات النازحين في الاردن .

وفي مجال الخدمات الاجتماعية اقامت الوزارة اربعة مراكز للشباب واربعة مراكز لتوزيع المؤن وروضة للاطفال و ٤٣ محطة مياه وبناء سبعة مساجد في عدد من المخيمات

وبلغ عدد الخريجات من مراكز الخياطة والتطريز التابعة للوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية ٣٢٠ طالبة .

واشارت مصادر الوزارة الى ان عدد اللاجئين الفلسطينيين في عام ٩٧٩ بلغ ٦٨٢٥٦١ لاجئا منهم ٣٠٣٢٩٥ فقط يحصلون على مخصصات الاعاشة من وكالة الغوث والباقي تقوم الحكومة الاردنية بتوفير الاعاشة لهم .

واضافت ان مخصصات الاعاشة التي تقدمها الوكالة للاجئين ضئيلة جدا وتقدم على اساس مستوى المعيشة في الخمسينات الامر الذي حدا بالحكومة الى سد هذا النقص في المخصصات .

كما تقدم الحكومة مخصصات اعاشة الى ٣٨١٠٨ اطفال من المحرومين رغم انهم من المستحقين لهذه الاعاشة حيث تقوم الحكومة بصرف الاعاشة لهم شهريا بالاضافة الى ١٩٤٦٦٥ نازحا يحصلون على اعاشتهم من مخصصات الحكومة الاردنية كالطحين والسكر والارز والزيت والصابون والحليب

وفد من نادي الواصفية يغادر الى العراق

عمان — وا ا — يقوم وفد من نادي خريجات الواصفية بزيارة للعراق في الثاني من شهر تشرين الاول المقبل تستغرق خمسة عشر يوما يطلع خلالها على نشاطات المراة العراقية ويزور المعالم الحضارية والاثرية هناك .

ويضم الوفد السيدات زكاة الخليلي وسلوى صراف وغادة نجار وليلى العواملة .

...رتيبات النهائية لعقد المؤتمر الأول ...لاقات العمالية العربية في عمان



...مان — وا ا — عقد في وزارة العمل أمس اجتماع تم خلاله وضع الترتيبات النهائية ... المؤتمر العربي الاول للعلاقات العمالية العربية في عمان في مطلع العام القادم .

...قال الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل ان من ابرز الموضوعات التي ستناقش في ...ر طبيعة علاقات العمل الجماعي في الوطن العربي وعلاقات العمال ونقاباتهم ...ظيمات اصحاب العمل والاجراءات الواجب اتباعها لحل النزاعات العمالية وادوار وزارات ...ل العربية في هذا المجال .

...واضاف ان منظمتي العمل العربية والدولية اللتين تعقدان المؤتمر بالتعاون مع الحكومة ...نية ستقدمان اوراق عمل حول واقع العلاقات العمالية العربية كما هو الان .

...حضر الاجتماع ممثلان عن منظمتي العمل العربية والدولية ومديرا العلاقات الخارجية ...حاث والعلاقات العامة في وزارة العمل .

...ات أردنية بريطانية ...مجال النقل الجوي

... — وا ا — غادر عمان امس ... الى لندن سيادة الشريف ... اكان مدير عام الطيران ... في زيارة لبريطانيا تستغرق ...م يجري خلالها مباحثات ...ولين في سلطة الطيران البريطاني تتعلق بتعديل الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين البلدين لزيادة عدد ... الجوية بينهما .

عطاء مشروع الأسمنت الأبيض يطرح الشهر القادم

عمان — الدستور — ذكر المهندس خالد النجداوي مدير عام الشركة السورية الاردنية للصناعة ان مجلس ادارة الشركة سيعقد اجتماعا يوم الثلاثاء القادم لاستعراض منجزات الشركة ، ومشاريعها المستقبلية .

وقال ان وثائق عطاء مشروع الاسمنت الابيض الذي سيقام في الاردن سيطرح في الشهر القادم كذلك توقيع اتفاقية انشاء مصنع للمبيدات في عمان او دمشق .

واضاف المهندس النجداوي ، ان مجلس ادارة الشركة سيبحث في موضوع انشاء شركة اردنية سورية مشتركة للتأمين .

...شركات العربية التابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية ...ترح اجراء تعديلات على قانونها

...ن — وا ا — اوصى ممثلو ...ت العربية المنبثقة عن ... الوحدة الاقتصادية في ختام ...اتهم في دمشق مؤخرا باجراء ...لتعديلات على مشروع قانون ...ت الموحد تمهيدا لتقديمه الى ... الوحدة الاقتصادية العربية ...قشوا الملاحظات التي ابدتها ...ت حول مواد مشروع القانون ...ور .

...كر ان مشروع القانون ... يشمل جميع الاحكام التي تنظم عمل هذه الشركات من النواحي الادارية والفنية ويوحد الاحكام القانونية التي تخضع لها .

ويقترح مشروع القانون ابداء بعض التسهيلات والاعفاءات الضريبية للشركة التي تعمل داخل البلاد العربية المضيفة لها .

وشارك في الاجتماعات ممثلون عن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية .

...مدعوون لمراجعة ...معهد التأهيل التربوي

...ن — جاءنا من مدير معهد ... التربوي مايلي :

...ى من التالية اسماؤهم ... محاسب المعهد باسرع وقت ...لاستلام مكافاتهم وهم :

...طفى شعبان ، سليم سليمان ... ، محمد عبد الهادي ... ، ماجده البيطار ، جميل ... ابو الحمص ، ابتسام ... ، سهاد عرفات ، خلف ... ، د . هاني عبد الرحمن ، ... غانم ، هارون الريضي ، ... العالم ، جمال اللحام ، ... عريفج ، احمد السويطي ، ... الدباس ، لطفي احمد ، عبد الحليم العبدلات ، بسام فارس ، ابراهيم ابو حلوة ، علي نصرالله ، عفاف عرفات ، وجدان بركات ، حسن علاء الدين ، جميل حطبه ، د . عمر الساريسي ، فوزي سويدان ، عدنان الخطيب ، عبدالله فضه ، محمود فضه ، عادل عنايه ، جميل الشلبي ، ناصر عكور شفيق حسان ، علي ابو حماد ، خالد الطراونة ، نصر المجالي ، فيصل غرايبه ، منذر الهنيدي ، باسل حدادين ، نجوى عربيات ، ناديه ابو ميزر ، سهى كرادشه ، داود قوجق ، تيسير الناظر ، ساجده الدجاني ، تجود سبح العيش ، محمود حواجره .

الحوادث

...ان — الدستور — بلغت ... أمس الاول (٦٨) حادثا ... كان ابرزها مايلي :

...رائم الاعتداء على الانسان : بلغت (٢٧) حادثا غالبيتها مشاجرات نتج عنها اصابة ٢٨ مواطنا بجروح خفيفة .

★ جرائم السرقات :
وقعت (٨) حوادث سرقات قبض على مرتكبي ثلاثة منها وتتابع الاجهزة نشاطها لكشف غموض البقية .

★ حوادث السير :
وقع ١٢ حادث سير نتج عنها مقتل مواطنين واصابة (١١) اخرين بكسور او جروح .

★ حوادث الحريق :
وقعت ٥ حوادث حريق مختلفة كان السبب الرئيسي لها الاستخدام الخاطىء وغير الحريص من قبل ربات البيوت لجهاز بريموس الكاز وقداصيب ٥مواطنين باصابات بالغة من جراء هذه الحوادث .

★ حوادث التسمم :
بلغت ٥ حالات ونتج عنها اصابة خمسة مواطنين .

★ حوادث القضاء والقدر :
بلغت ٧ حوادث

احتياجات مدارس الضواحي من المرافق والاثاث

...ان — وا ا — بحث مدير ... الضواحي امس مع مديرى ...ن التابعة للمديرية الامور ...ة بنظافة المدارس وصيانتها ...تها من المرافق والاثاث ...يد ادارة المدارس ذات الفترتين والقضايا المتعلقة بالكتب المدرسية .

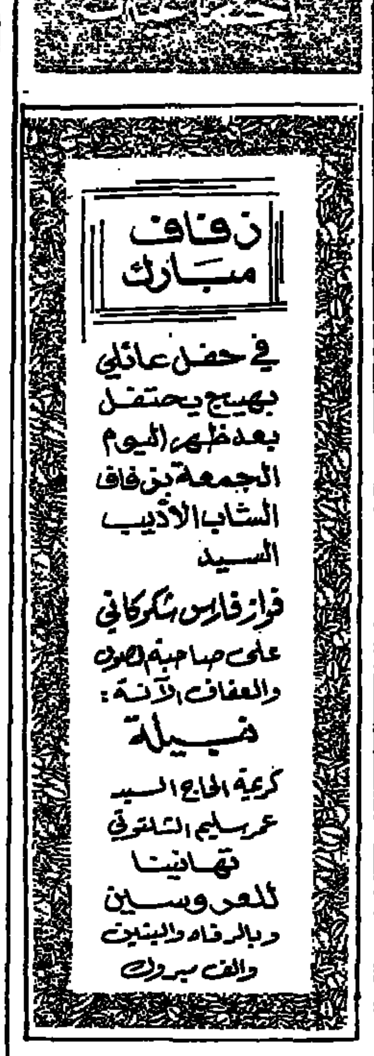
ومن ناحية اخرى زار المشرفون التربويون في المديرية امس مختلف المدارس التابعة لها . واطلعوا على احتياجاتها من العاملين والكتب واللوازم المدرسية .

الاردن يشارك بندوة المساحة الجيولوجية

...ان — الدستور — تلقت ...ت المختصة دعوة للمشاركة في ... السنوية للمساحة الجيولوجية ... ستعقد في الولايات المتحدة ...١ — ١٩ الشهر القادم .

وسيبحث في الندوة التي يحضرها المهتمون بالثروات المعدنية اخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال ، والتعاون الدولي في مجال المساحة الجيولوجية .

اجتماعيات



شبابنا الناهض

غادرنا السيد المهندس ماهر ياسين صبحا الى روما لدراسة الهندسة في جامعات روما نتمنى له دوام التقدم والازدهار لخدمة الوطن .

اختتام دورة لمعلمي الصف الاول الابتدائي

اربد — وا ا — اختتمت في جامعة اليرموك امس الدورة التدريبية لتدريس اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات الصف الاول الابتدائي .

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا تدريبا على استعمال كتاب الطلبة ودليل المعلم والبطاقات المصورة والاشرطة المسجلة والاختبارات الاولية واستعمال اساليب تعليم اللغة الانجليزية من خلال وتطبيق دروس صفية مصورة وعملية .



دورة دفاع مدني لعمال مصنع جوايكو

عمان — الدستور — اختتمت في مصنع الابواب الخشبية الجاهزة جوايكو دورة للدفاع المدني تلقى خلالها العاملون بالمصنع دروسا عملية ونظرية في الاسعافات الاولية واطفاء الحرائق .

وقد اشرف على الدورة الوكيل عبد الرزاق ابو رمان .

وتحدث للدستور الرائد صالح العزة مدير التدريب في مديرية الدفاع المدني فقال ان البادرة التي قام بها المصنع تدل على مدى وعي وادراك اصحاب المصانع والشركات اذ تضعهم على مستوى المسؤولية . فتدريب العمال على استعمال ادوات الاطفاء وتلقيهم دروسا في الاسعافات الاولية تحافظ اولا على سلامة المصنع والعمال ومساعدة افراد الدفاع المدني .

ودعا الرائد العزة الشركات والمصانع بالمملكة ان تبادر الى تدريب عمالها على اعمال الدفاع المدني وأضاف ان الدفاع المدني على استعداد لتدريب كافة اعمال المصانع الاخرى .

احتفالات الضواحي بالعام الدولي للطفل

عمان — وا ا — يعقد في مديرية تربية الضواحي يوم الاثنين القادم اجتماع لمديرى ومديرات المدارس وقادة وقائدات الكشافة والمرشدات لبحث موضوع احتفالات المديرية بالعام الدولي للطفل التي تبدا في العاشر من تشرين الثاني القادم .

انجازات دائرة الاراضي خلال ٣ سنوات

عمان — وا ا — بلغت ايرادات دائرة الاراضي والمساحة خلال السنوات الثلاث الماضية خمسة وعشرين مليونا و٤٥٥ الفا و٦٦٢ دينارا لقاء انجاز ٢٥٢٦٤٤ معاملة وذكرت مصادر الدائرة ان المساحات التى تمت تسويتها خلال الفترة المذكورة بلغت مليونا و٧٩٥ الفا و٨٧٢ دونما بالاضافة الى تفويض ما مساحته ١٠٢٢٠ دونما .

تهنئة اصدقاء الأهل

افتتاح استراحة جرش السياحية بعد تجديدها خطة تجديد لكافة الاستراحات في المملكة

عمان — الدستور — احتفل بعد ظهر امس في مدينة جرش الاثريه بافتتاح استراحة جرش السياحيه بعد ان تم تجديدها وترميمها بشكل يؤهلها لتقديم الخدمة للزوار والسياح الاجانب وفق احدث اصول الخدمه .

وحضر حفل الافتتاح السيد فريدون حكمت مدير عام مؤسسة الفنادق والأستراحات السياحيه والسيد محمد القضاه مدير عام الجوازات وعدد من المسؤولين والخبراء البريطانيين العاملين في مؤسسة الفنادق وممثلين عن مكاتب السياحة والسفر في الاردن

وقال السيد عمران ابو طالب المساعد الفني لمدير عام مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ان كلفة مشروع ترميم وتجديد استراحة جرش بلغت ١٥ الف دينار .

وقال ان مشروع التجديد والترميم هذا يجيء ضمن الخطة العامة لمؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية لرفع مستوى الخدمة في الاستراحات السياحية التابعة للمؤسسة ولمواكبة التطور في صناعة الفندقة والسياحة بشكل يساهم في تحسين الخدمات السياحية في الاردن .

وقال انه سيتم تقديم وجبات طعام شعبية واجنبية في الاستراحه وتم اعداد وتاهيل الفريق الذي سيعمل في ادارتها والخدمة فيها

وقال ان المؤسسة باشرت في ترميم وتجديد وتاثيث استراحة الرمثا وسيتم افتتاحها خلال الشهر الحالي .

وقال ان العمل سيباشر في تطوير استراحة دبين خلال اسبوعين بحيث تستقبل المصطافين والزوار في الموسم القادم بوضع جيد وجديد .

واشار في حديثه الى ان عدد الاستراحات السياحية التابعة للمؤسسة ١١ استراحة موزعه في جرش ودبين والرمثا وزي والازرق والسويمه والعمري والبتراء ووادي رم ومعان ورأس النقب والكرك بالاضافة لفندق العقبه السياحي .

وقال السيد ابو طالب ان الاسعار بالنسبة للماكولات والمشروبات في استراحات جرش رخيصة اذا ما قورنت بالاسعار السائده في مطاعم المملكه وذلك بهدف تشجيع السياحة وتخفيض الاسعار مع تقديم احسن الخدمات



٣٠ اصابة ناتجه عن اطلاق ال... في الافراح خلال نصف ع...

عمان — وا — بلغ عدد الاصابات الناجمة عن اطلاق العيارات النارية في ا... خلال النصف الاول من هذا العام ٣٠ اصابة بينها عشرة قتلى ذهبوا ضحية ... والغرور .

وناشد مصدر مسؤول في مديرية الامن العام جميع الاخوة المواطنين بعدم اطلاق ال... النارية في المناسبات والافراح لانها تؤدي الحاق الضرر بالابرياء

وقال المصدر ان اطلاق العيارات النارية في الافراح عادة متخلفة وجريمة يعاقب عليها القا...

واضاف المصدر ان الغوغائية عندما تسيطر على العقل ويعلو صوت الرصاص في ال... والافراح على كل الاصوات فاننا نشوة صورة افراحنا وننتقل بالفرح الى الالم والحزن .

وقد اصدرت مديرية الامن العام نشره تناشد فيها المواطنين باحترام القانون ومراعاة شعور ا... وذلك بالامتناع عن اطلاق العيارات النارية في المناسبات لانها تتسبب في المآسي واقلا... المواطنين .

اقامة مركز اعلامي في مطار الملكة علياء

عمان — الدستور — ذكر المهندس علي السحيمات وزير النقل انه تقرر اقامة مركز اعلامي في مطار الملكة علياء الدولي ، ومقر للصحفيين في المقصورة الملكية ، لتقديم الخدمات اللازمة لرجال الصحافة .

وسيزود المركز والمقر باجهزة التلكس ، والتلبرنتر المستقبل ، واجهزة الهاتف ،

ومن جهة اخرى ذكر وزير النقل ان العمل في مشروع المطار يسير وفق البرنامج المرسوم ، وان المطار سيفتتح في منتصف عام ١٩٨١ .

حملة لتوعية المواطنين بأهمية التعداد

عمان — الدستور — قامت اللجنة الاعلامية المكلفة بالتحضير لعملية تعداد المساكن والسكان بزيارة لامانة العاصمة واجتمعت مع السيد معن ابو نوار أمين العاصمة .

وتم البحث خلال الاجتماع ما يمكن ان تقدمه امانة العاصمة لانجاح عملية التعداد .

هذا وستقوم امانة العاصمة بحملة توعية للمواطنين وذلك بتثبيت الملصقات التي تبين اهمية عملية التعداد بالنسبة للمواطنين .

خريجو معهد البوليتكنيك يراجعون ديوان الموظفين

عمان — الدستور — جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي :

يرجى من خريجي معهد البولتكنيك للعام الدراسي ٧٨-٧٩ ، في التخصصات التالية مراجعة الديوان من اجل تعيينهم تنفيذا لالتزاعهم بالخدمة وهي :

— الهندسة الميكانيكية « التدفئة » ، الهندسة المدنية « الطرق والابنية » ، والهندسة الكهربائية .

الاعداد لابرام اتفاقية للنقل البري مع تركيا

عمان — الدستور — ذكر السيد يعقوب حداد مدير النقل بوزارة النقل ان اتصالات تجري مع الجهات التركية المختصة لتحديد موعد اجتماع بين المسؤولين في قطاعي النقل في البلدين بهدف وضع اتفاقية نقل بري وترانزيت جديدة بين البلدين لتحل محل الاتفاقية المبرمة قبل عشرة اعوام

اخي المواطن

اعلم ان الذباب ينقل كثيرا من الامراض السارية ، واعلم أن الذباب يعيش ويتكاثر على القمامه والنفايات والاماكن القذرة كافح الذباب بازالة أماكن توالده وتكاثره ، احفظ القمامة في اوعية محكمة الغطاء لا تلق بالنفايات والفضلات الى الشارع لا تترك الاطعمه والاشربه مكشوفة معرضة للذباب .

وزارة الصحة

..٦ باحث احصا... يتدربون على عملية ال...

عمان — الدستور — تحدث السيد عبد المنعم ابو نوار مدير تعداد السكان والمساكن في دائرة الاحصاءات العامة عن البرنامج التدريبي الذي تعقده الدائرة بمناسبة قرب ابتداء عملية التعداد وقال ان البرنامج التدريبي سيركز على تدريب جهاز التعداد ويتالف من ستمائة باحث اخصائي من مديري مدارس وزارة التربية وموظفي الشؤون الاجتماعية والمنظمة التعاونية ودائرة الاحصاءات العامة ، على منهجية التعداد ، بحيث يغ... الذي سيستمر اسبوعا ... السكان والمساكن وال... والتصنيفات الخاصة ... محاضرات نظرية ...

ومن الجدير بالذكر ... التربوي يقوم حاليا ... مكثفة ومساندة لمدر... وذلك في الساعة الر... من كل يوم .

وسيعقب التدريب ال... ميداني على كيفي... التعداد .

المرشحون للقبول بالمعهد التجاري في الزرقاء ومعهد المعلمين بعمان فرع المحاسبة

عمان — الدستور — تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة معهد معلمين عمان للالتحاق بالمعهد التجاري تخصص محاسبة في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٠-٩-١٩٧٩ مصطحبين معهم كشف علامات اصلي وشهادة حسن سلوك من اخر مدرسة وثلاث صور شمسية وشهادة الولادة الاصلية وصورة عنها والرسوم والتامينات ٥ر١٦ دينار .

حسين محمد ورياض الشخاتره ومحمد شحادة ومحمد ابو عنزة ومحمد ابو كسف ومصطفى عبد القادر وزياد الخجلب وفتحي خطاب ومحمد فندى وحازم البخاري ومخلد سليمان وعلي احمد وفؤاد عثمان وهشام اسماعيل وابراهيم خميس واسماعيل محمد وفايز الناطور وخليل محمد ومحمد عثمان ونمر الشريف وشاهر الكعكة وعمر الرواحنه ومحمود صبح وابراهيم محمد وخالد السعود ومحمد احمد وزياد زيدان وامجد زيتون وحسن الشخاتره ومحمد عبدالوالي وعبد الحميد الصعوب ومحمود عبد قاسم ومصطفى المصري واحمد قواقزه ومحمد اسماعيل وموسى المصري وبلال ابراهيم وسالم عودة وعبد الاله الشوابكة ونضال حسن ومحمد المنير وعلي سليمان وخالد خليفة وفرج الرزق ومحمود الجعافرة ومحمود المعايطة وسلامة البراج وتوفيق مصطفى ومحمود ابو كف وسعيد القيسي وهيثم الحدادين وعمر قسطناني وعلي الوحيدي وكمال العبد الله ونايف المحمد ونضال محمد وصالح محمود وسلمان ابو الخيل ويوسف النجار ويحيى سعيد واحمد السبع ومحمد الكراعين ونسيم عجولي وصبحي فرحان واحمد محمود ومحمد الحسبان وحسين ابو عليقة واسامه الحايك وموسى عيد ابو عمره وحسن رزق وفايز ابو ناب وخليل الصنويمر وامجد علي وعبد العزيز عويضة وحسين الخرابشه وناجح احمد وحسين عودة ووائل حسني وجميل محمد ومشهور احمد ونزيه سليم ومحمد المهيرات وخليل عبيد وعادل المبيضين .

كما تطلب الوزارة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة مدير معهد الزرقاء التجاري في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٧-٩-٧٩ للالتحاق بالمعهد مصطحبين معهم مايلي كشف علامات اصلي وصورتين شمسيتين وحسن سلوك من اخر مدرسة وشهادة الولادة وصورة عنها والرسوم والتامينات ٥ر١٦ دينار .

لواء الزرقاء :—

اديب حسن وحاتم سعادة وعزات حتاحت وفواز المومني ومحمد ابراهيم ومنصور سمور وباسل ابو الهيجا وعلي هنانده ووليد ابو الهيجا وزياد سويلم واسماعيل صافي وابراهيم عبدالغفار وسليمان علي وحسين ابو عليقه وصدقي ابو ناجي وخليل عجوه وغرام غميش وهاشم عبد الفتاح وسالم الجبر ومحمود العمري وعبد النبي عبد السلام وخالد الاطرش ورسمي عبد الفتاح وباسم صابر وتيسير المحدادين وموسى حجازين وعصام حبيب وسميح السلطي وماهر الملاح وعاطف احمد وقاسم السرخي وقاسم السعدي وحسين محمد وعماد عبد الهادي وابراهيم ابو صعليك ومنير العبد وعمر قسطناى وخليل عبد الوالي وطلال غياض وباسل مغيريه وماهر نزال وعمر ابوعماره وفايز شحاده .

محافظة اربد :

امين اسماعيل وعمر العطية واحمد الخوري ومحمود منصور ومحمود صالح وزهير طناش وعاطف صالح

مدعوون لمراجعة المدرسة الصناعية في اربد

اربد — الدستور — يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة مدير المدرسة الصناعية الثانوية في اربد من اجل قبولهم في مراكز التدريب الحرفي وهم :

محمد يونس فرحان ، محمد فواز احمد ، يحيى محمود ابراهيم نصر حسين خميس ، مصطفى مصطفى احمد عيسى ، محمد حامد مطر ، مامون رشدي ، محمد عبد القادر فلاح ، محمود سليمان مصلح ، اياد محمد علي عبيدات ، قاسم محمد مريان ، طارق عازي ، علي حسن عبدالله ، عبد الحكيم مصطفى حمزه ، ابراهيم خليل ، جمال محمد صالح ، سميح سليمان محمد جودت خلف ، راكان علي عبدالله ابو العسل ، عبدالله بدر النواف ، عصام عقيل بواب ، اسماعيل عبد الفتاح احمد ، سليم محمود أبو زيد ، هشام صالح أبو الرب ، خالد ابراهيم خضر احمد ، راتب عبد الكريم فاضل ابو عيطه ، هاني سامح محمد عيسى ، محمد خضر محمود طالب ، محمد زايد حمدان محمود .

اجراءات مشددة في جرش للمحافظة على الصحة العامة

جرش — من محمد خير الجارديني

اجتمعت لجنة السلامة العامة في مكتب متصرف لواء جرش بحضور السادة الاعضاء ، مدير صحة لواء جرش ، ومدير التربية والتعليم ومدير الاوقاف ومدير الشرطة وضابط الدفاع المدني ومدير الزراعة ورئيس اللجنة البلدية ، وذلك لبحث الشؤون الصحية العامة واتخاذ الاحتياطات اللازمة للشؤون الصحية حفاظا للسلامة العامة . وبعد التداول في كافة الامور اتخذت اللجنة المقررات التالية

● تنظيف وتعقيم خزانات مياه المدارس والمحافظة على المياه فيها من التلوث واغلاقها اغلاقا محكما اثناء الاستعمال وتوفير المياه فيها

● منع الباعة المتجولين من الدخول لساحات المدارس وعدم بيع الاغذية المكشوفة في ساحات المدارس للطلبة وكذلك منع المقاصف المدرسية والمحلات التجارية القريبة من المدارس من بيع الاغذية المكشوفة للطلبة والمواطنين

● القيام بحملات نظافة دائمة وباستمرار لساحات المدارس وحدائقها وعدم السماح بوضع الاوساخ والقاذورات في ساحات المدارس وذلك باشراف مدير المدرسة والهيئة التدريسية على ذلك يوميا .

● القيام بحملات نظافة عامة للمدينة والقرى بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية كل ضمن اختصاصه من قبل طلبة المدارس والهيئات التدريسية .

● تشكيل لجنة من الصحة والدفاع المدني والشرطة للتفتيش والمراقبة على المحلات التجارية التي تقوم ببيع المواد الغذائية للطلبة والمواطنين وخاصة المحلات القريبة من المدارس واتخاذ الاجراءات بحق كل مخالف .

● تعقيم مصادر المياه جميعها على أن تقوم كل جهة مسؤولة عن مشروع مياه بتركيب جهاز كلورين والتأكد باستمرار بأن المياه معقمة وصالحة للشرب .

● تكليف مجالس برما ، الجزازه ، ريمون ، نحله ، بتركيب اجهزة تعقيم بالسرعة الممكنة على مصادر المياه في قراهم والتأكد دائما أن المياه معقمة وصالحة للشرب .

● صيانة الينابيع في كل من قرى مرصع والمصطبه على أن يتم تعقيم مياه هذه الينابيع باشراف مديرية الصحة .

● تكليف مؤسسة مياه الشرب بتركيب جهاز تعقيم على مظلة عين الديك لتعقيم صهاريج المؤسسة التي تزود القرى العطشى

● تتولى مديرية صحة لواء جرش الاشراف على الصهاريج الخاصة التي تزود المواطنين بالمياه ومزارع الدواجن والتأكد من تعقيمها .

● اجراء النظافة اللازمة لنبع القيروان وازالة الاتربة واجراء الصيانة اللازمة لهذا النبع من قبل بلدية جرش .

● القيام بحملة نظافة عامة لمدينة جرش من قبل اجهزة البلدية ورش مدينة جرش بالمبيدات الحشرية من قبل بلدية جرش ، ومديرية زراعة لواء جرش ، باشراف مديرية الصحة .

● القيام بحملة نظافة لمنطقة السيل وتجريد الاقنية وتنظيفها ورشها وايجاد منطقة بعيدة عن المناطق السكنية لتجميع النفايات لمخيمي جرش وسوف ومن ثم حرقها .

● القيام بحملات نظافة عامة لكافة قرى اللواء ذلك من قبل المجالس القروية وطلبة المدارس والمواطنين كل ضمن اختصاصه على أن يتم رش هذه القرى بالمبيدات الحشرية من قبل مديرية زراعة جرش ومديرية صحة لواء جرش .

● مخاطبة وزير الزراعة ووزير الصحة من أجل تزويد مديرية زراعة جرش بتركتورات الرش والمبيدات الحشرية لرش القرى والمدن ومناطق التجمعات الشعبية .

● تكليف اجهزة البيطرة بالقيام بجولات تفتيشية ومراقبة المسالخ واللحوم وتحسين اوضاع النظافة العامة في المسالخ .

● دعوة رؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء المخيمات لاجتماع في مكتب متصرف اللواء رئيس لجنة السلامة العامة لبحث الترتيبات اللازم اتخاذها لتنفيذ هذه الترتيبات كل ضمن اختصاصه .

● توضع سيارات الاسعاف في مركز الدفاع المدني تحت تصرف رئيس لجنة السلامة العامة عند الضرورة لمواجهة أي طارىء .

ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء الزرقاء

المحكوم عليه حسن فايز حسن محمد الزايد من بيت نوبا رام الله ومجهول محل الاقامه حاليا ، يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تبليغك هذا الاخبار الى محاسن سعيد يوسف مبلغ ٢٠ دينار نفقة واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك .

مامور اجراء الزرقاء

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقدا	ادنى سعر نقدا	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاتحاد العربي للتأمين	١د	٦٠٠	٩٦٠	١٫٧٢٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	—	١٫٧٠٠
٢	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	٥٠	٦١٢	١٢٫٠٠٠	١٢٫٢٥٠	١٢٫٢٥٠	١٢٫٢٥٠	—	—
٣	الاردن للتأمين	١د	٣٠٠	٦٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	—
٤	الالبان الاردنية	١د	٥٠٠	٦٦٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	—	١٫٣٢٠
٥	بنك الاردن	٥د	٣١٥	٢٥٢٢	٨٫١٠٠	٨٫٢٠٠	٨٫١٠٠	٨٫١٠٠	٨٫١٠٠	—
٦	بنك الاردن والخليج	١د	٢٤٨٣٤	٢٨٥٩٩	١٫١٢٠	١٫١٦٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	—	١٫١٦٠
٧	البنك الاردني الكويتي	١د	٢١٩٥	٣٦٣٨	١٫٦٣٠	١٫٧٠٠	١٫٦٤٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٥٠
٨	بنك الانماء الصناعي	١د	١٠٠	١٣٠	١٫٣٨٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٦٠	—
٩	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٣٠٥٠	١٠٨٢٧	٣٫٥١٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	—	—
١٠	الصناعية التجارية الزراعية	١د	٣٥٠	٨٠٥	٢٫٣١٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	—	—
١١	العربية الدولية للفنادق	١د	١٢٠٠	١٥٨٠	٫٧٨٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠
١٢	العربية لصناعة الادوية	٥د	٧٦	١٧٥٩	٢٢٫١٠٠	٢٢٫١٥٠	٢٢٫١٥٠	٢٢٫١٥٠	٢٢٫١٠٠	—
١٣	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	١٣٠٨٥	١٤٣٩٣	١٫١١٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠
١٤	الكيمياء الاردنية	١د	١٤٢٤	٢٠٢٢	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	—
١٥	مصانع الاسمنت	١٠د	٥٤٢	٩٩٤٥	١٨٫٣٠٠	١٨٫٣٠٠	١٨٫٣٠٠	١٨٫٣٠٠	١٨٫٣٠٠	—
١٦	مصانع الخزف الاردنية	١د	٤٠٠	٤٣٨	١٫٠٦٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠
١٧	مصانع الزجاج الاردنية	١د	٣٠٠	٢٢٨	٫٧٤٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٨٠٠
١٨	مصانع الورق والكرتون	١د	٦٦	٦٦	٫٩٠٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	—	١٫٠٠٠
١٩	المنظفات الكيماوية العربية	١د	١٢٨٥	١٢٢٤	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	—
٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٣٠١	١٠٤٦٥	٧٫٨٦٠	٨٫١٠٠	٨٫٠٠٠	٨٫٠٧٠	٨٫٠٧٠	٨٫١٠٠
	حجم التداول		٥٢٤٧٢	٩٢٠٤٩ دينارا						

الاسعار في عم...

بندوره ٩٠ ٥٠ اسود عجمي ١٧٠ ١٢٠ اسود رفيع ١٧٠ ٢٠ ٢٨٠ بصل ناشف ٧٠ ٦٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ ثوم ٢٠٠ ١٥٠ خيار ٢٠٠ خيار كبير ١٤٠ ١٠٠ زهره ٢٠٠ ١٤٠ فاصوليا ٣٣٠ ٢٤٠ ظ... ١٨٠ ١٢٠ كوسا صغير ٢٤٠ ١٨٠ كوسا كبير ١٢٠ ٩٠ لوبيا ملفوف ١٣٠ ١٠٠ ملوخية ٥٠ ٤٠ فقوس ١٢٠ ٨٠ برتقال بلنسيا كي... جولدن ١٨٠ ١٢٠ جولدن اخضر سمث ٢١٠ ١٨٠ ستاركن بانواع... تفاح موشح ٦٨٠ ١٤٠ خوخ ١٦٠ ١٠٠ دراق ٢٨٠ ٢٠٠ ... ١٠٠ شمام اناناس ٦٠٠ ٧٠ اجاص ٤٢٠ ٣٠٠ بطيخ ٤كغم بطيخ اقل من ٤ كغم ٧٥ تين اخضر ٢٢٠ ١٦٠ رمان ١٥٠ ١٥٠ جوافه ١٨٠ ١٢٠ عنب بانواعه ١٨٠ ١٢٠ ليمون بانواعه موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ موز مستورد ٣٤٠ ٣٠٠

...في الزرق...

بندورة ٩٠ ٦٠ باذنجان عجمي ١٥٠ ١٣٠ باذنجان رفيع ٢٠٠ ... ١٤٠ ١٢٠ فلفل حار ١٤٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٣٠ ٢٨٠ باميا خضر... ٤٦٠ زهره ١٢٠ ١٠٠ لوبيا ٣٢٠ ٢٩٠ بطاطا مستورده ١٢٥ ... ١٢٠ ١٠٠ خيار كبير ١٥٠ ١٢٠ خيار صغير سعر عمان بطيخ... شمام ٩٠ ٧٠ كوسا كبير ١٠٠ ٨٠ ، كوسا صغير ٢٢٠ ١٦٠ ... ٧٠ ٥٠ بصل اخضر ١٢٠ ١٠٠ ثوم رؤوس ٢٨٠ ٢٤٠ ملوخية ١٠٠ ٨٠ بقدونس ٢٠٠ ١٦٠ تعنع ١٦٠ ١٢٠ بقله ٥٠ ٤٠ ١٦٠ ستاركن ٢٠٠ ١٧٠ ديلرد ٢٢٠ ٢٠٠ رمان حامض وطو... ليمون اخضر ١٢٠ ١٠٠ ليمون اصفر ١٤٠ ١٠٠ تين ٢٠٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٢٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ جوافه ١٨٠ ٦٥٠

...في ارب...

بندوره ١٠٠ ٧٠ اسود عجمي ١٦٠ ١٤٠ اسود بلدي ١٩٠ صيداوي غوري ٩٠ ٧٠ خيار صغير ٣٦٠ ٢٢٠ خيار كبير ١٢٠ خضراء ٣٣٠ ٣٠٠ فلفل حار ١٧٠ ١٤٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٣٠ كوسا ٢٠٠ كسا كبير ١٤٠ ١٢٠ ملوخية ٥٠ ٣٠ بطيخ ١٠٠ ٨٠ شمام ٧٠ عنب ١٨٠ ١٥٠ لوبيا وباميا سعر عمان برتقال مستورد ٦٠ ناشف ٧٠ ٥٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ ، ليمون حامض اصفر ١٤٠ حامض اخضر ١٤٠ ١١٠ ثوم ناشف مع ورقه ١٨٠ ١٥٠ ثوم ورقه ٢٠٠ ١٧٠ ديلرد ٢٤٠ ٢٠٠ ، ستاركن ١٩٠ ١٦٥ جولدن ١٨٠ جولدن صغير ١٥٠ ١٢٠ ملفوف سعر عمان تين ٢٠٠ ٦٠ ١٥٠ فجل ٨٠ ٦٠ اجاص ودراق سعر عمان زهره ١٨٠ ١٥ بطا...

مناقشة
حول الفوائد وبدل الخلو

بقلم فضيلة الشيخ محمد عادل الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم
سيلة الاخ الكريم المفتي العام :
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد اطلعت على فتواكم بشأن مسألة خلو
، للمحلات التجارية ومن المساكن والمؤسسات الجاري التعامل بها في هذه الايام
بة واليكم نص السؤال من السائل .

بدل الخلو
رع في بدل الخلو ؟
فضيلتكم هكذا: حكم بدل الخلو الجواز هذا الحكم مبني على شرعية القائلة حكمة) وايدتموها حديثين سيقا الخ ما ذكرتموه في ستور العدد ٤٢٤٦ رجب ١٣٩٩ هـ ٤ــ٦ ١ ص ١٣ عمود «١» ث الثاني الذي ضيلتكم وهو (ماراه حسنا فهو عندالله ...

خفي على علم م ان هذا الحديث ه بالنسبة لمسلمي الماضية اولئك الذين خافون الله ويخشون الذين كان همهم بالشريعة السمحة همهم العمل بكتاب سنة رسوله عليه والسلام فلقد كانوا امناء على العقيدة ام وعلى اقوالهم هم .

فال الواردة في (المسلمون للعهد لا للعهد الحضوري قوله تعالى (اليوم لكم دينكم) الان سلمو اليوم اصلحنا اياهم فضيلتكم ادرى ا المؤلم لان المعايير للمادة لا للعلم ولقد زمان قيمة كل انسان سنه اكثر الانسان منه .

سلمو اليوم اقروا ن وجعلوا له نظاما ا واجازوا التصرف في (اليانصيب) وسموه ووافقوا على فتح رات وسموها بارات ا على تبرج النساء جهن من الحجاب الذي فيه النصوص المعبرة وسنة وجعلوه ة ومدنية وقد جعلوا ا الزمان لكل شيء في الشرع نظاما ا .

ن كل شيء راه مسلمو هذا الزمان حسنا من الامور التي ذكرتها انفسا يكون عند الله حسنا وهذا غير صحيح وغير وارد نعم هناك بحوث في موضوع بدل خلو الرجل ذكرها الفقهاء في كتب الفقه المعتبره ولكنهم لم يستدلوا بهذا الحديث ابدا واذا اردتم فضيلتكم أن تستدلوا بقاعدة (العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب) فهذا في غير هذه الفتاوى ولما استدلالكم بالقاعدة (العادة محكمة) فليست كل عادة محمودة في الشرع الا ما وافق الشرع اما ما خالف الشريعة فلا يعتد به فمن عادات الناس اليوم أن يرتادوا دور السينما واماكن اللهو والفسوق والعصيان .

فهل فضيلتكم تعتبرون هذه من العادة وهل هي داخلة تحت القاعدة أم لا ؟

★ فوائد البنوك

أما السؤال الثاني الذي عرض على فضيلتكم فقد ورد ايضا في جريدة الدستور صفحة ١١ عمود ١ تاريخ ٢٢ــ٩ــ١٣٩٩ وفق ١٥ــ٨ــ١٩٧٩ العدد ٤٣٢٠ . وهذا نصه : (انا موظف في احدى المؤسسات هذه المؤسسة خصصت لنا صندوقا للتوفير واموال هذا الصندوق التي تقتطع من رواتبنا تشغل في البنوك وكل سنة تعطينا ارباحا على التوفير معنى هذا أن هذه الارباح من الفوائد البنكية فما أفضل الحلول للتصرف بهذا المال ؟؟

وكان جواب فضيلتكم هكذا :

اذا اخذها ينبغي أن تعطى للفقراء لان المال الذي لا يعرف صاحبه كيفما يرد اليه يعطى للفقراء ولا يحسب زكاة ولا صدقة عن المعطي ، وكان الافضل أن نتجاهل هذه الفوائد النامية من طريق غير مشروع لم يحله الله ومعلوم لدى فضيلتكم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات او مشبهات فمن وقع في الشبهات فقد وقع في الحرام) أو كما قال صلى الله عليه وسلم وهذا من الاحاديث الصحيحة وهناك قول (كل جسم نبت من حرام فالنار اولى به) وقال: (درهم ربا يأكله الرجل اشد من ثلاثين زنية في الاسلام او من ستة وثلاثين زنية) كما في بعض الروايات .

لقد افتيتم فضيلتكم الرجل بالا يخرج منها زكاة ولا يتصدق بها هذا حسن جدا واعتراف من فضيلتكم بأن فوائد البنوك حرام بالنص والاجماع لقوله تعالى (يمحق الله الربا ويربى الصدقات) وقد أمرنا الله سبحانه عند التعامل والمقارضة مثل ان نأخذ رأس المال ونترك ما اعطوه لنا من الفوائد ولم يبين لنا الشارع الحكيم بأن نعطيها للفقراء كما في قوله تعالى (يا أيها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين) « ٢٧٨ » فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولاتظلمون (٢٧٩) البقرة.

وفضيلتكم أمرتم المستفتي ان يعطيها للفقراء فكيف نوفق بين قولي فضيلتكم اذا اخذها ينبغي أن تعطى للفقراء وبين قولكم ولا يحسب زكاة ولا صدقته مع أن الفقراء من الاصناف الثمانية الذين تعطى لهم الزكاة وقد ذهب العلماء بل اكثرهم الى أن اثم الربا على المعطي والاخذ معا والله سبحانه وتعالى يذهب ويمحق البركة من الربا . اذن فلا اجر لمتصدق بالفوائد ولا للمصدق عليه لانه يأكلها حراما. والرسول صلى الله عليه وسلم كما ورد في الحديث الصحيح (ان أحدكم يمد يديه الى السماء يقول يا رب ويارب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب له) ؟ وفي الحديث : (ان الله طيب ولا يقبل الا طيبا) والله تعالى يقول (أن الحسنات يذهبن السيئات) .

اذن فالله تعالى لا يمحو السيء بالسيء ولا الخبيث بالخبيث ولكنه يمحو الخبيث بالطيب وأما على زعم من قال أن النبي صلى الله عليه وسلم استقرض مالا ولما وفاه زاد صاحب الدين شيئا على سبيل الاحسان الى المحسن فهذه دعوى تحتاج الى دليل ولا يوجد في كتب السيرة ما يدعمه أو يثبته أو يؤيده سوى قصة البعير ولا علاقة لها بالاموال الربوية أصلا لانه صلى الله عليه وسلم استقرض سنا أي بعيرا ولما عاد الرجل أعطاه بعيرا خيرا من بعيره وليس في هذا مايثبت قول القائلين به بل ما يدحضه ويزهقه وفذلكة ما سقناه للناس حتى لا يتورطوا في الفوائد البنكية انها حرام في حرام .

والناس على مناى ذلك الرجل يحتاجون الى فتاوي من هذا النوع ليخرجوا من المسؤولية ويقولوا على مثل العامة (حطها في رقبة عالم واطلع سالم) فليكن هذا من باب سد الذرائع ومن باب درء المفاسد وهما اولى من جلب المصالح لان هذه الفوائد ليست ارباحا تجارية ولا من قبيل المال الذي لم يعرف صاحبه ولا من قبيل اللقطه حتى يعرف عليها .

ارجو من فضيلة اخي الكريم أن يعلم أن ردي هذا انما هو رد على القول لا على القائل لانه اخي وصديقي وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه من القول والعمل والنية والهدى انه على ما يشاء قدير وبالله التوفيق .

اخوكم
محمد عادل الشريف

في ذمة الله والتاريخ والاردن
الشاعر الكبير حسني زيد الكيلاني

بقلم : سليمان المشيني

البلبل الفريد
والنغم الفريد
والقلب الهدار والقلم المكثار
والشعر الشاعر
والنظم الساحر

ذلكم هو الشاعر الكبير الاستاذ حسني زيد الكيلاني تغمده الله برحمته ورضوانه .. صحوت وجيلي على عذب اغاريده وحلو اناشيده فقد لقي شاعرنا الفذ الايام مبتسما ، ونشأ بروائها مترنما .. يستقبل اطلالة الفجر مرحا مع الطيور ، ضاحكا مع الزهور يروقه جلال الافق وتشده اشراقة الشمس في مواكب الضياء وتسحره الظلال الوارفه واطلاله البدر من وراء الربى الخضر فيتأمل الورود في اشعته الفضيه ثم يرفع بصره الى الجو الساجي فيبصره مزينا ببساط ازرق موشى بالنجوم ، فتهتز نفسه تأثرا بهذه الروائع وينطلق القريض من مخيلته رحراح الابتسام ومثلما كانت الطبيعه تأسر فؤاده ببهائها وفتنتها كان الجمال كذلك فيرى في كل حسن سرا يجذبه اليه .. كان عندما يرنو للجمال تطبعه عينه على صفحه جنانه فاذا هو على لسانه في ثوان .

كان كل شيء في شبابه ، من حوله يبعث الامل ويجدد الحياة وكان الدنى طوع الخيال والمستقبل وضاء وكل ما في العالم ضياء ، فلم يبق حسن الا ابدع في وصفه ولا بهاء الا تفنن في رسمه ولا روض الا نثر عليه بديع درره .. الا ان فكره المجنح اخذ ينفذ فيما بعد الى ما وراء الظاهر وتجاوز الى اللب .. اجل تجاوز الضحضاح الى العباب فاذا بريشة شاعرنا العملاق تحاول ان ترسم ملامح الاسرار المحجبة وتشق عباب الامواج المتلاطمة على شاطىء المحيط الاعظم . . فجاء شعره في هذا المجال نهرا لا يسبر غوره ويحسر الفكر دون موانيه ، ويعيا دون غايته وكان فيه لون من الصوفيه تتبدى في صور جميلة يتجلى فيها القلب بارقى مداركه واصفى منازعه ، كان قريضه رقراقا ينساب انسياب النهر في الفلوات وتضرب معانيه الساميه في المخيلات فتسطع فيها كما تسطع الكهرباء وتخلق عالما من السيمياء ، كانت قصائده العصماء تحمل بين ابرادها الجمال ظاهرا وخفيا وتنطق اوازنها بموسيقى حالمه فتردد الافاق اصداءها ويدوى الفضاء بانغامها .

كان شاعرنا الخالد قيثارة تسر وتشجي
وهو الصخرة تقدح الشرر
وتنبثق عن الينبوع السلسبيل .

كان نايا ساحرا يبعث نفثاته كانفاس الصبا ترفه عن القلوب الحيرى حتى تنبسط اساريرها كان بلبلا فاتنا ملا سماء الاردن والعروبة غناء وتطريبا وشدوا وترجيعا ، كان شعره عقدا متلالا على صدر الاردن وسطع في ايامه بصور الجمال والحق والحب والخير ومكارم الاخلاق ، التي هي وحي العقيدة ، واستجابه الوجدان ، لم يشبه تكلف ولا رياء وقد وشح بالنزعات الروحية التي تسمو بالانسان عن الاهواء التي تتقسمه والمطامع التي تستعبده مثلما وشح بالمقاصد الجليلة التي تجمع النفس على السمو والايثار .

اما شاعرية حسني فكانت تكهرب الحرف فتبعث في اعصاب القوافي هزة البقاء وتفجر عروقها بالحياة ، فتسيل روعة ورواء وتشتعل سحرا وسناء وكان يسيطر على الكلمه فجعلها تصرح بمكنونها وتبين عن ضميرها فتفجر معاني الحق والجمال في ديباجية مشرقة اطارها سهل من الشعر ممتنع ، وعندما تقرأ شعر شاعرنا الكبير في الطبيعة ، تسمع الطير مغردات وتحس بالاماليد ، تهتز وترى الفراش قلقا بين النوار وكأن كل فراشة زهرة طائرة او قبلة حائرة .. وكان شعره ينافس شعر فطاحل الشعراء روعة وبلاغة وبيانا وفي غزلياته تحس بأن كل قصيدة روضة هوى مفعمه بازاهير المنى .. لقد كان في دقة وصفه نسيجا وحده كما كان في تصويره لادق اختلاجات اهل الهوى، مصورا ساحر الريشة والالوان فاولع بشعره الناس من كل جيل وغنوه وحفظوه اما الوطنية في شعره فدعوة لتنبيه الامة من الغفلة لتنظر في حالها وتعرف نقائصها وتقيس ما بينها وبين الكمال متجهة الى الغاية المرجوه واتخذ حسني تغمده الله برحمته من الذكر العظيمة نجوما تهتدى بها الامة في ظلمات الايام واعلاما تستبين بها الطريق في ضلالات الزمان ودعوات الى المجد تدوى على مر السنين ، ايه حسني .. ليت في قلب كل شاعر عندنا من بيانك نغمه ومن شاعريتك قطرة لتعمر دواوين الشعر وما اكثرها اليوم بشيء من الروعه ، والجمال ، والحياة وليحس شعرنا الواقف اليوم على مفترق الطرق .. باليقظه بعد الهجود ، والاشتعال بعد الخمود والادراك قبل الفوت .

وبعد : وقد صمت البلبل الغريد والنغم الفريد واستراح الفارس من وطأة الالام المبرحة وسكنت نفسه اقول :

شاعر الحق والجمال سلاما
طبت في اربع الخلود مقاما
سوف تبقى على الشفاه نشيدا
وعلى دولة القريض اماما
وانما الخالد من خلدته اثاره
وسيبقى قريضك حيا بعد ارتحالك الى الدار الباقية مثلما كان مدويا في حياتك يبعث العزائم ويحيى الهمم .. وسلام عليك في الخالدين

تحية
حب وتقدير الى رجال الامن

منذ ايام اتصل بي هاتفيا المقدم شكيب ابو الهيجاء مساعد مدير الترخيص وسألني — عن حكم الصاق الايات القرانية ولفظ الجلالة ومحمد وكتابتها على السيارات ، وهل من محظور شرعي في ازالتها وعدم السماح بالصاقها وكتابتها

ويعلم الله ان من الاشياء القليلة التي سرتني جدا في حياتي أن القي الي هذا السؤال فهو دليل عظيم لا على تغير الواقع الاجتماعي للامة فحسب ، بل دليل اعظم على تغير نمط التفكير واخضاعه لقاعدة الحلال والحرام في عقل الانسان العربي ، وهذا لعمر الحق بشير خير يسعى بين يدي الامة ليصل بها الى مشارف المجد والرفعة ان شاء الله .

بعد هذا اقول ردا على سؤال الاخ المقدم شكيب ابو الهيجاء : ان الدافع لتعليق الايات ولفظ الجلالة او اسم النبي ، او كتابتها على السيارات هو دافع ديني ، والاشخاص الذين يفعلون هذا لا يفعلونه بقصد الاساءة ، وانما يفعلونه تزيينا لسياراتهم او مركباتهم بشيء يلتمسون فيه البركة ، وتقربا الى الله سبحانه ، ولكن ليس كل امر يحمل عليه قصد التقرب الى الله يكون مشروعا ، فلا يكون الامر مشروعا الا اذا كان موافقا للشرع الذي انزل الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فاذا كان مخالفا رد من غير نظر الى القصد الذي حمل على فعله ، ولو كان ينظر الى القصد الذي يحمل على الشيء في اقراره او رفضه لعطلت احكام الشريعه ، ولقال كل انسان بهواه ما لا يتفق مع اهواء الاخرين . وصارت الشريعة نهبا للاهواء .

وعليه فان تعليق الايات والقران والاحاديث النبويه او لفظ الجلالة او النبي على السيارات أمر يأباه الشرع لامور :

● اولا : لم يكن هذا يفعله الصحابة رضوان الله عليهم في زمانه عليه الصلاة والسلام ولا بعد وفاته ، وهم احرص الناس على التاسي به عليه الصلاة والسلام ، ولو كان فيه شيء من ثواب لبادروا الى تعليق ذلك على نواصي دوابهم وخيولهم ، فاذ لم يفعلوه اجماعا دل على انه غير مشروع ، ولو كان خيرا لسبقونا اليه .

● ثانيا : ان في ذلك امتهانا للايات والاحاديث ولفظ الجلالة واسم النبي ، فكثير من الناس لا يبالي بها فيجلس على مقدمة السيارة او مؤخرتها غير عابىء بما هو مكتوب عليها ، وقد تكون ايضا في مكان انزل من الكرسي الذي يجلس عليه الراكب داخل السيارة ، فيكون الشركاء في الاثم : الكاتب ، وصاحب السيارة الذي رضي بالكتابة ، والجالس على المكتوب ، اما الكاتب وصاحب السيارة فلان الاول والثاني رضي وسمح ، واما الجالس فلامتهانه بالجلوس على المكتوب .

● ثالثا : ان كثيرا من العبارات تكتب — ويراد بها التقرب — وفيها الشرك بالله والاساءة الى رسول الله ، كعبارة : — يا علي ويا خضر ، ويا رسول الله وعاشق النبي يصلي عليه — وغير ذلك من العبارات .

● رابعا : قد يصادف ركوب بعض الاشخاص السيارة المكتوب عليها احيانا انهم متلبسون بمعصية او متلبسون بها حين يجلسون في السيارة ، وفي هذا استخفاف ظاهر واستهزاء بايات الله ، وقد تكون الاية فيها وعد او وعيد ، فلا وعيد يزجرهم ، ولا وعد يرعبهم ، وعلى المسلم — بمجرد رؤيته الاية من القران واسماعه اياها — ان يتذكروا الوعد والوعيد فاذا هم مبصرون ، كانما يرون العذاب فيمنعهم ذلك من مقارفة الاثم او كانما يرون الجنة فيسرعون الى ما يدنيهم منها .

هذا ما وفق الله اليه ، وارجو ان اكون قد وفقت للحق وهديت اليه ، وشكرا للاخ المقدم شكيب ابو الهيجاء واضرابه من رجال الامن والجيش على اهتمامهم بدينهم ، وقد رأيت من كثير من ضباط وافراد الجيش والامن العام اهتماما كبيرا بدينهم ، بل ان ارض كتائب الجيش ودوائر الامن ومعاهده صارت تشهد الافواج تهرع الى المساجد، لتقوم بين يدي ربها في انابة وخشوع يؤمها في صلاتها كبار الضباط ، تعاهد ربها ان تحيا لرسالة الحق ، تجاهد في سبيل الله يوم تدعى الى الجهاد في صدق وحق وتقوم على حراسة الامة في الليل والنهار ، فيصدق فيهم قوله الله — الا لهم الامن وهم مهتدون — واكثر الله في رجال الامن ورجال الجيش الذين يرون الحق فيما امر الله ، والباطل فيما نهى عنه الله .

شائعات نفسية

بقلم الدكتور
محمد فهيم الفرخ
اخصائي الطب النفسي

يقولون ان مرض القلق هو مرض العصر ، مرض التقدم والتكنولوجيا مرض واسع الانتشار في الدول الصناعية المتقدمة ...

يقولون أنه الضريبة التي يدفعها مواطنو تلك الدول مقابل حضارة مادية قائمة حصلوا عليها عبر قرون من العمل والبناء .

ولكن عزيزي القارىء دعك مما يقولون واترك جانبا ما تقرا في دراسات بعض المنظمات الدولية ، ودراسات مشابهة في وزارات ومؤسسات صحية بدول نامية ودول اخرى نمت وتعال معي نفكر سويا

اصحيح ان الامريكيين اكثر منا قلقا اين هي الطمأنينة في حياتنا أهي في طفولة يندر ان تخلو من قسوة وعنف جسدي ونفسي موجهة بطرق مباشرة للطفل لعجز عن فهم احتياجاته وعقليته ونموه او بطرق أخرى غير مباشرة يكون فيها الطفل فريسة لوالدين غير متجانسين .

ام هل الطمأنينة بالمدرسة حيث يستعرض هناك مربو النشء قدرتهم على الضبط والربط بحثا عن الثقة بانفسهم فلا يجدها بعضهم الا بايذاء اطفال لا حول لهم ولا قوة أم هي بالحارة... القوة هناك لمن غلب والويل كل الويل للمغلوب هكذا علمهم الكبار والصغار خير من قلد وابدع أم هل الطمأنينة يا ترى في طريقة الامتحانات وفي ضمان تصليح الاوراق وفي ظهور المعدلات . لا تفرح كثيرا عزيزي الطالب فمعدل كهذا قد يفتح لك باب الطمأنينة وقد يزيل عنك كل شوائب القلق وقد يدخلك من أوسع ابواب اي جامعة ولكن هل حقا سيحميك هذا كله من قلق الدراسة وقلق الحياة بعد تخرجك .

اما انت يا من خانك الحظ ولم تحصل على المعدل المطلوب فلا تحزن فلقد وفرت على نفسك عبئا كبيرا فلن تترجم شهاداتك ولن تصدقها ولن تقف هنيئا لك امام شباك مغلق للتصديق أو في طابور ليفتك بك حر شديد أو موظف متعب في سفارة او وزارة.

كيفما نظرت لا اجد للطمأنينة والهدوء مكانا اهي بالحياة الزوجية والزوجه فيها بخطر دائم ويقلق متواصل ماذا اذا انفصلت عن زوجها او طلقت هل تكفي نفقة المحكمة لشراء حذاء لها وماذا عن الزوج اليس هو ايضا رهين ، قلق وخوف دائبين من أن يفقد سلطته ويصبح محكوما لزوجته فيما ارادت وفيما لاتريد .

لا داعي للحديث عن القلق الناشىء عن غياب الضمانات الاجتماعية الكافية للفرد وعن غياب غيرها من الامور التي تمس جميع أوجه حياتنا فالحديث عنها اصبح مملا من كثرة تكراره والجميع يدركها ويدرك كافة ابعادها .

قوم قلقون على ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا اننا يا عزيزي في القرن العشرين؟ وعلى كل ما نواجهه من أمور بالرغم من ذلك ، فلا تدع الشائعات تأخذ منك مأخذا فنحن اكثر بكثير قلقا من الامريكيين .

ولكن لم هذا التناقض فيما نلحظه وفيما نقرأه ايكون الاختلاف كامن في الفرق بين حالات القلق ومرضى داء القلق أم هل الاختلاف ناجم عن ان الامريكان بما عرف عنهم من تحرر في التفكير وتحرر في الارادة والسلوك يأتون لطلب العلاج اكثر منا نحن ابناء العالم الثالث ولاسيما انهم يملكون القدرة المالية والضمانات الصحية لطلب العلاج بدون تردد أو بدون حرج ... ؟

الدكتور محمد فهيم الفرخ
اخصائي الطب النفسي

هكذا استلم الأصل

الفيصلي والجيل يلتقيان اليوم

يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ارض ستاد عمان الدولي فريقا النادي الفيصلي ونادي الجيل الجديد في مباراة ودية بكرة القدم • وتأتي هذه المباراة ضمن استعداد الفريقين للدوري العام الذي سيبدأ يوم الجمعة القادم •

يضم كل من الفريقين نخبة جيدة من اللاعبين وكل منهما يطمح بالفوز ببطولة الدوري في هذا العام • وقد سبق ان فاز الفيصلي بالبطولة سنين طويلة بينما نافس بشدة على البطولة قبل سنتين الا انه اخفق في المباراة النهائية امام الفيصلي رغم ان الجيل كان خلال مباريات مرحلتي الذهاب والاياب متقدما عن الفيصلي بعدة نقاط حتى تعادل معه في النقاط قبل المباراة النهائية •

استعداد الفريقين للدوري لم يكن بالشكل المطلوب رغم ان الفيصلي لعب مباريات اكثر من زميله الجيل كما ان الفيصلي ظهر بمستوى جيد خلال مبارياته السابقة بينما ظهر الجيل بمستوى متذبذب وبعيد عن مستواه الحقيقي وربما كان ذلك نتيجة عدم اشتراك معظم افراد فريقه الماهرين في تلك المباريات •

من المحتمل ان تكون المباراة غير حماسية كالمطلوب لانها ودية وبعيدة عن التنافس على النقطه الذي يلهب اعضاء الفريقين المتبارتين • انما نتمنى ان نشاهد مباراة ساخنة تدل على مدى استعداد الفريقين للدوري ولو ان مباريات الاستعداد تكون عادة لجس النبض اكثر منها للنتيجة •

للفريقين هجوم جيد ومتعاون لكن الفيصلي افضل في التركيز والتسديد الى المرمى كما ان مهاراتهم الفردية افضل من حيث المراوغة والمتابعة ، بينما يمتاز مهاجموا الجيل بسرعتهم ونشاطهم ولكن التسديد الضعيف كان يقف حائلا دون تسجيل الاصابات خلال مبارياتهم السابقة • اما دفاع الفريقين فمتقارب المستوى •

موسم الكرة بتونس يبدأ الشهر القادم

● تشهد تونس خلال شهر تشرين الاول القادم الانطلاقة الرسمية لنشاطات كرة القدم لموسم ٧٩/-٨٠ والتي تتضمن مباريات الدوري العام للقسم القومي (الدرجة الاولى) ومسابقة الكاس ، وبرنامج المباريات الوديه والرسمية للمنتخب القومي التونسي التى اسندت مهمة الاشراف عليه للمدرب الوطني حميد الذيب •

وسوف تنطلق بطولة الدوري رسميا يوم ١٤ تشرين الاول القادم بعدما قرر الاتحاد التونسي المشاركة في مسابقة كرة القدم لدورة البحر الابيض المتوسط والتي ستبدأ يوم ١٥ من الشهر الحالي وتنتهي يوم ٢٩ منه •

وتستمر البطولة دون توقف حتى يوم ٦ كانون الثاني من العام القادم • أما مرحلة الاياب فتقرر البدء بها يوم ٣ شباط القادم ، على ان يبدأ تنفيذ برنامج مسابقة الكاس يوم ٢٧ كانون الثاني القادم

وقد اوقعت قرعة الاسبوع الاول فريق النادي الافريقي (بطل الدوري) في مواجهة سهلة مع فريق منزل بوزلفه الصاعد من الدرجة الثانيه ، فيما يخوض نادي الزجي (حامل الكاس) لقاء صعبا خارج ملعبه مع شبيبة القيروان •

مدربون بالجملة في السعودية

انهى الاتحاد السعودي لكرة القدم الاجراءات الخاصة لاستقدام المدرب البرازيلي مانللي والهيئة التدريبية المساعدة له • وتضم هذه الهيئة مدربين لمنتخبات ١٨و١٩ عاما ومدربين مساعدين لكل من مدن الرياض والدمام وجده ومدرب لحراس المرمى اضافة الى طبيب مختص واخصائي علاج طبيعي ومترجمين •

وتأمل اوساط كرة القدم في السعودية ان وجود هيئة تدريبية موحدة من البرازيل من العوامل التي ستساعد على تطوير اللعبة في البلاد وتوحيد مدرسة التعليم: علما بأن اكثرية الاندية السعودية الكروية قد تعاقدت مع مدربين عالميين من البرازيل •

لجنة الحكام تدعو لاجتماع هام

وجهت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم الدعوة الى الاعلاميين الرياضيين ومدربي واداريي ومسعفي فرق الدرجة الاولى لكرة القدم لحضور الاجتماع الذي سيعقد في العاشرة والنصف من صباح اليوم في قاعة الاتحادات الرياضية وذلك للتباحث بالامور الكفيلة باخراج دوري هذا العام بأفضل صورة •

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبيه

الى المدعى عليه : جمال خليل الغوله — سكان غزه — اخر محل اقامة له الوحدات بيت والدة المدعيه بواسطة صالون كمال

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الثلاثاء ٢—١٠—١٩٧٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى أساس ١٢٤/١٩٧٩ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك الشرعية نجاح يونس حسني محفوظ بطلب نفقة زوجة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعة ترى الدعوى بحقك غيابيا حسب الاصول تحريرا في ١٣—٩—١٩٧٩

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية
محمد عبد الفتاح المقبل

الولايات المتحدة تفوز بذهبية كرة الماء

المكسيك — وكالات — وسط دهشة الجميع حصلت الولايات المتحدة على المركز الاول في بطولة كرة الماء التي اقيمت في اطار دورة الالعاب الجامعية بمكسيكو وذلك بعد ان فازت في المباراة النهائية على الاتحاد السوفيتي ٨—٦ •

كما فاز الفريق اليوغوسلافي على الفريق الروماني ٥—٤ •

وبذلك يكون ترتيب الفرق المشتركة على النحو التالي :

البلد	عدد النقاط	اهداف له	اهداف عليه
الولايات المتحدة	٤	١٦	١٤
الاتحاد السوفياتي	٤	١٩	١٨
يوغوسلافيا	٢	١٤	١٨

وبذلك يتضح ان الولاياتالمتحدة قد فازت بالميدالية الذهبية بفارق الاهداف •

رفع الجلة / أنسات

١ — الونا سلوبيانك — المانيا الديموقراطية — ٤٨ر٢٠ مترا
٢ — هلما كونرشت — المانيا الديموقراطية — ٣٦ر٢٠ مترا
٣ — ميهايلا لوغين — رومانيا — ٤١ر١٩ مترا

سباق تتابع ٤ في ١٠٠ رجال

دخلت الفرق التالية الدور النهائي الكونغو البرازيل ايطاليا ساحل العاج ، فرنسا ، بولندا ، نيجيريا ، واليابان •

سباق تتابع ٤ في ٤٠٠ رجال

دخلت الفرق التالية الدور النهائي : الولايات المتحدة ، هولندا ، ايطاليا ، المانيا الاتحادية ، البرازيل ، جامايكا ، اسبانيا وسويسرا •

العاب القوى

نهائي سباق ٢٠٠ متر انسات

١ — مارتيا كوخ — ال... الديموقراطية ٩١ر٢١ ثا...
٢ — كاثي سيرلوود ... ٧٠ر٢٢ ثانية
٣ — بيفرلي جودارد ... ٧٦ر٢٢ ثانية

نهائي سباق ٤٠٠م ... رجال

١ — هيرمانوس شو... ٤٤ر٤٨ ثانية
٢ — فاسيلي ارخيذ... السوفييتي ٨٠ر٤٨ ثان...
٣ — جيمس وولكر ... المتحدة ٨٨ر٤٨ ثانية

ذهبية الس... للولايات المت...

فيما يلي الترتيب ال... السلة

١ — الولايات المتحد...
٢— يوغوسلافيا
٣ — كوبا
٤ — المكسيك
٥ — كندا
٦ — بلغاريا
٧ — المانيا الاتحاد...
٨ — بلجيكا
٩ — البرازيل
١٢ — الاردن
١٧ — السعودية
٢١ — المغرب

رمي المطر...

١ — كلاوس بلوغوم... الاتحادية — ٧٤ر٧٥ م...
٢ — مانفريد هوننـ... الاتحادية — ٢٨ـ٧٥ ...
٣ — يوري سديخ ... السوفييتي — ٥٤ر٧٥ ...

نهائي الوثب الطو...

١ — انيتا ستوكان ... السوفييتي ١٠ر٦ متر...
٢ — جيدي اندرسو... المتحدة — ٢٧ر٦ متر ...
٣ — تاتيان مكاتشـ... السوفييتي — ٥٧ر٦ ...

بطولة العرب الثانية لكأس فلسطين

عمان — وأأ — يشارك الاردن في بطولة العرب الثانية لكأس فلسطين التي ستقام في الكويت في نهاية الشهر الجاري •

وستشارك في هذه البطولة فرق رياضية تمثل كلا من سوريا ، الكويت، السعودية العراق،الامارات العربية، فلسطين ، تونس بالاضافة الى الاردن •

المانيا الغربية تهزم الارجنتين

في نطاق مباريات بطولة الامم الاوروبية اقيمت خلال اليومين الماضيين خمس مباريات اسفرت عن النتائج التالية :

في المجموعة الاولى فازت انكلترا على الدانمارك ١— صفر سجله كيفن كيغان امام ٨٥ الف متفرج احتشدوا في ستاد ويمبلي بلندن

في المجموعه الثالثه فازت بلجيكا على النرويج ٢—١ رغم ان المباراة جرت في اوسلو عاصمة النرويج •

في المجموعة الرابعة فازت ايسلندا على المانيا الشرقية ٣—صفر وبولندا على سويسرا ٢—صفر •

في المجموعة السادسة فازت اليونان على روسيا ١—صفر

● المباريات الودية :

اما المباريات الودية التي جرت خلال اليومين الماضيين فقد كانت نتائجها على النحو التالي :

فازت المانيا الغربية على منتخب الارجنتين حامل كاس العالم باصابتين مقابل واحدة في المباراة التي جرت بينهما في برلين •

وفي المجر حقق منتخب المجر فوزا على تشيكوسلوفاكيا ٢—١ •

كما فازت ويلز على ايرلندا الشمالية ٢—١ •

ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء الزرقاء •

المحكوم عليه حسن فايز حسن محمد الزايد ، من بيت نوبا رام الله ومجهول محل الاقامه حاليا ، يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى محاسن سعيد يوسف مبلغ ٢١دينار ١١٠ فلسات المحكوم به بموجب رسوم اثبات طلاق ، واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك •

مأمور اجراء الزرقاء

مطلوب موظف

سوبر ماركت في عمان بحاجة الى موظف مكفول للعمل به وادارته فعلى من يجد بنفسه الكفاءة الكتابة الى ص•ب : ٤٣٨ عمان وخلال اسبوعين موضحا عنوانه على الطلب •

كلمة من المحرر

ندهة على الحارث الثالث ومبــــررات الشعر العامي

ـعة اسابيع اصدر الشاعر الشعبي الاردني موسى الازرعي ـثاني (ندهة على الحارث الثالث) . وكان ديوانه ـيام الورد) قد صدر قبل عامين .

الفترة منذ بداية السبعينات وحتى الان صدرت بضعة ـن الشعر المكتوب باللهجة المحلية الاردنية لكل مـــن ـضين ونايف ابي عبيد واحسان الفرحان كما نشرت ـلحلية العديد من القصائد العامية لشعراء اخرين .

ـشيوع هذا النمط من الشعر في وقت قطعت فيه تكنولوجيا الطباعة مسيرة طويلة على التقدم ولم يعد هناك اي مبرر ظهوره مسالة تحتاج الى وقفة للبحث في اسباب هذه ومبرراتها .

ـلمعروف ان القراءة والكتابة وصلتا هذه الايام الى بعض ـلبادية فكيف بالقرى والارياف ، .

ـن امية الحرف التي كانت هي المبرر الاساســـي ـذه الانماط من الادب العامي قد انحسرت الى حد كبير ـل القراءة والكتابة فقط ولكن بفعل انتشار اجهزة ـلحديثة من راديو وتلفزيون ودخولها الى كل بيـــت .

ـ، فقد انحسر الدور الذي كان يقوم به الادب العامي ـم هذا الدور ليس نضاليا ـ وحلت محله المسلســـلات ـرية التي تتحدث باللهجات المحلية او البدوية .

ـهنا ينتصب امامنا السؤال بطريقة اكثر تحديا وهـــو استمرار ظهور هذا اللون من الادب العامي ؟

ـعديد من الباحثين الفولكلوريين يذهبون الى ان هناك ـلجمع الادب الشعبي وحفظه قبل ان تجهز عليه نهائيا ـا الثقافة المعاصرة . ولكن اذا كان هناك مبرر لجمع ـشعبي والتراث الشعبي بشكل عام فما هو المبرر لكتابة ـعامي وطباعته ؟

اعتقد ، وذلك مجرد اجتهاد شخصي ، ان ليس هناك يدعو الى استمرار ظهور هذا اللون من الادب ، فلربما ـوغا لظهوره في المناطق المحتلة مثلا ، حين يقوم الشعراء ـن بدور المحرض الاعلامي والسياسي . ولكـــن ما لزوم ـعامي اذا فقد مثل هذا المبرر ؟

حالتــان من التاريـــخ :

ـيوان (ندهة على الحارث الثالث) يستلهم الشاعر من التاريخ العربي القديم في القصائد الثلاث الاولى من ـحاتان الحالتان هما : الملك النبطي الحارث الثالث الذي ـن مرحلته التاريخية اليهود في فلسطين والروم في دمشق ـفترته مثالا للاعتزاز والفخر في التاريخ العربي القديم ، الثانية هي حالة مقتل كليب ووصاياه لاخيه الزير سالم الزير وحروبه لاخذ الثار ، واعتقد ان الشاعر المصري ـل كان هو السباق لاستيحاء هذه الحالة حين نشر قصيدته ـة كليب) بعد تهافت النظام المصري على معاهدة الصلح ـائيل ، ومع ذلك فان اتجاه الازرعي للرموز المشرقـــة ـاريخ العربي واعادة استيحائها بما يخدم الواقع العربي هو توجه يستحق التقدير والتنويه ، وخاصة ان وصايا ـي من صميم التراث العربي التي تعيش في اعماق الوجدان ـه وتلقى منه الاستجابة والقبول .

تكـــرار المضاميـــن :

ـان اغلبية القصائد الاخرى في الديوان تحوم حول الهموم ـا نفسها التي سبق ان تناولها الازرعي في ديوانه الاول ـالورد) وهذه الهموم هي العطش وانحباس المطر وحياة ـن مابين البذار والبيدر ومسالة الهجرة من الريف او الدعوة للعودة ـزية وغير ذلك من القضايا التي لم تعد في معظمها صالحة ـون موضوعا شعريا لفرط تناولها وتكرار الحديث عنها ، ـع ذلك فانني سأتقصى فيما يلي موضوع الهجـــرة ـرية والرغبة في عودة الغياب اليها وكيف ظل هذا الموضوع يتكرر في معظم القصائد :

ـفي قصيدة (سفربرلك) نجد الجدة وهي تنتظر عودة الجد ـهب في السفربرلك ولم يعد :

ـاتت جدتي وبعدها بتستنى
ـجدي الراجع من سفر

ـفي قصيدة (خلي القمر يطلع) يقول :

ـمي بعدها بتستنى
ـبكره عالبلد نرجع

ـفي قصيدة مكتوب يقول :

ـع ظهر الريح اني لركب
ـاني لرجـــع
ـيمه ها هي عكل غايب
ـراجع لارضـــه

ـفي قصيدة يا هلا يقول :

ـيا هلا بغيـــاب
ـغابوا من زمـــان
ـحنوا لارض اجدادهم
لا تحزني يا ديرتي
ـعلوا لـــ ولاد

في قصيدة بلدنا يقول :

بلدنا ما تنسى حدا من ولادها
لو غـــــاب
محلى العيش فوق ترابها
والله العيش فوقه طاب

في قصيدة احلام نجد المراة الام وهي تضرب الودع في انتظار عودة ابنائها وتقول :

لا تزعلوا يا حباب
لو مرق ه العيد وما جانا حدا
لا تزعلوا
ياما بعد اعيـــاد

في قصيدة مراسيل نجد الفتاه وهي تدعو حبيبها وخطيبها للعودة ونراه وهو يدعوها للانتظار الى حين ينتهي من اعداد مهرها ، تقول الفتاه :

يا طيور السما
تقولي له يعجل الرجعه
يرجع بسرعـــة
راح العمـــر .

ـ تقصينا قضية المحل وانتظار نزول المطر لوجدنا انها ترد في اغلبية قصائد الديوان ، وكان هاتين القصتين هما المحور ـي الذي تدور حوله معظم القصائد ..

ـك هو ما يدعونا مجددا الى طرح السؤال : ما معنى الاستمرار ـبتابة الشعر العامي ان كانت القضايا التي يعالجها قـــد ـذت وما دام الشاعر نفسه محاصرا في اطار هموم القرية التي تحدث عنها في قصائده الاخرى ؟

ـا السؤال اطرحه على شعراء العامية عندنا لعلنا نجد ـم الجـــواب !!

خليل السواحري

مـظاهر سـلبيـة في النقـد الحـديث

د. جميل علوش

اود ان اوضح قبل كل شـــيء اني لست متعصبا لقديم ولا معاديا لحديث . بل لست انوي ان اثير غبار معركة جديدة بين الاتجاهين فقد انجلى الصراع الطويل والعنيف بين القديم والحديث عن قيمتيـــن يكاد ينعقد عليهما اجماع النقـــاد هما الاصالة والمعاصرة .

وتكمن اهمية هذين المصطلحين في انهما يعتبران مجال التقـــاء وتوفيق بين الاتجاهين ، اذ تتضمن الاصالة خلاصة القيم النقدية القديمة من متانة واتقان وصدق ، كما تتضمن المعاصرة خلاصة القيم النقديـــة الحديثه من وجوب التعبير عـــن هموم الانسان المعاصر وافكـــاره وتطلعاتـــه .

وتبقى قضية الوزن والقافيـــة موضوعا يمكن التفاهم حوله بيـــن الفريقين . فهو يدور في حواشي الصراع لافي جوهره ولا في صميمه اذ انه من السذاجة المتناهية اعتبار الوزن والقافية هما الحد الفاصل بين القديم والحديث ان جاز لنـــا اعتبارهما حدا فاصلا بيـــــن الشعر والنثر .

فليس في القضايا النقدية مـــن القيم مايصلح ان يكون بمفـــرده اداة فصل بين قديم وحديث او بين شعر ونثر ، فالناقد بحاجة الـــى طائفة من القيم والادوات للتمييـــز بين اتجاهين متصارعين او الفصل بين فنين متشابكين .

ويتضح مما سلف اني حيـــن اتحدث عن القديم والحديث لااجعل الوزن والقافية هما الفيصل بينهما ولا اعنى بالقديم ماتمسك بالوزن والقافية والحديث ماتجرد منهما بل اعني بهما تيارين نقدييـــن الاول يتمسك بالقيم النقدية المستقاة مـــن المصادر العربية الصميمة ، ويفهـــم الشعر كما فهمه اساطينه واربابـــه كابن سلام وابن قتيبة والجرجانـــي وابن الاثير وغيرهم ، والثاني يتمسك بالقيم النقدية المستقاة من المصادر الاجنبية .. فيفهم الشعر كما فهمه النقاد الغربيون المعاصرون او كما توهم انهم فهموه ، فقد يكون هذا الفهم خاطئا . ومن خلال هذا الفهم الخاطيء تنشا الاوهام الشائعة في نقدنا الحديث او المحسوب علـــى النقد الحديث .

اما هؤلاء الذين يشايعون احـــد الفريقين وبخاصة فريق المحدثيـــن دون ان يملكوا الاداة الكافية بل دون ان يطلعوا على شيء من النقد العربي الاثيل او الاجنبي الاصيل فلا اجد لهم مكانا في قديم ولا موقعا في حديث .

وانطلاقا من هذا المفهوم الواضح لجوهر الصراع وجدت ان لضـــع الامور في نصابها الصحيح بالنسبة لطائفة من القضايا النقدية المعاصرة ان المتتبع لحركة النقد الحديـــث في اثار اصحابه ومؤيديه يجد كثيرا من المظاهر السلبية التي تحتاج الى كشف وتبيان فمن هذه المظاهـــر الاعتماد على المزاج الشخصـــي في تقييم العمل الادبي دون الرجوع الى الاسس التالية :

١ ـ قيم محددة متعارف عليها
٢ ـ تحليل النص من جميع وجوهه
٣ ـ الموازنة بين مختلـــف الاراء ووجهات النظر في النقطة الواحدة

ويستتبع هذا وجوب الاطلاع علـــى النقد القديم والحديث ، والتمكن من ادوات النقد ومقاييسه قبـــل التصدي للمحاكمة والتقييم .

ومن الجدير بالملاحظة ان مـــن يتصدرون للنقد الادبي من دعاة الحداثة يشددون على قيمة واحدة من جملة قيم هي العاطفة او الصدق . مع ان العمل الادبي يتكون من عدة قيـــم لايحصيها الا المتمكنون من الشعـــر الكلاسيكي . ومن هذه القيم روعة الموسيقى وجمال الصياغة وبراعـــة التصوير وصحة المعنى الى غير ذلك مما لانستطيع ان نحصره في هذه العجالة .

ويشدد دعاة الحديث على نقطة يعتبرونها احد مطاعن الشعـــــر الكلاسيكي وهي قضية الصنعة . فيتهمون هذا الشعر بانه مصنـــوع متكلف . وكانهم لايعلمون ان الشعر صناعة فعلا وليس من ينكر ذلك مـــن الشعراء قديما وحديثا . وقد قرر عمر ابو ريشه ان الشعر ليس وحيا



محمد مهدي الجواهري



جون بول سارتر

وان من يتوهم ذلك مخطـــيء او غافل . والواقع ان الشعر صناعـــة لايتقنها الا ذو موهبة . فالشعـــر الذي تبدو عليه مظاهر التكلف هو شعر غير متقن . اما الشعر الجيد فهو شعر اتقنت صناعته واستكملت ادوات صياغته .

ومن هذه المظاهر السلبية في النقد التجرد من النزاهة في الحكـــم والانجراف مع الهوى . فحين يكتب بعض الادباء عن الادب المهجري لايذم احدا ولايقدح في احد . فاذا تطرق الى غيرهم من ادباء المشرق جرفه الهوى المضاد فاخذ يذم ويقدح كيف يكون شعراء المهجر كلهـــم مجيدين ومبدعين وشعراء مصـــر ليس فيهم مجيد او مبدع حتـــى شوقي ؟ سؤال ليس له تفسير الا العصبية والتجرد من النزاهة .

ويتهم المحدثون القدامى بانهـــم يشددون على جانب اللفظ ويهملون جانب المعنى . وليس دعاة الحديث بمحقين في هذه التهمة فليـــس المقصود بالتركيز على اللفظ اهمال المعنى . فليس اللفظ خصيمـــا للمعنى ونقيضا له بل هو تبع له وخادم . والهدف من تحسيـــن اللفظ يجب ان يكون تحسين المعنى وكما ان الروح لايمكن ان تكون لها قيمة في جسم مشلول كذلك المعنى لايمكن ان تكون له قيمة في اللفظ الخارج عن حدود الفصاحة والبيان .

لما تركيز المحدثين على موضوع العاطفة وتشديدهم على عنصـــر الصدق في العمل الادبي فلا غبـــار عليه لولا انهم يغالون في خلـــك مغالاة ليس لها حدود . فليـــس المقصود بالصدق شدة مايثيـــره النص من عواطف في النفس بل ليس المقياس في تحديد قيمة النصـــ مقدرته على استثارة عواطـــف القاريء باية طريقة . بل مايقصد بالصدق هو مدى متانة العلاقة بين النص وقائله وصحة تعبيره عنه . اما **التهريج في العاطفة فليس له علاقة بالصدق ولا بقواعده واصوله .**

اما الشعارات الكثيرة التي يطرحها دعاة الحديث مقتبسة من هـــذا وذاك من كتاب الغرب فهي وسيلة للتمويه واداة للخلط . ومن هذه الشعارات التي شاعت وذاعـــت شعار ـ الالتزام ـ ويفسرونه بان يكون الشعر للجماهير . وهو بهـذا المعنى شعار كاذب فالشعر لطائفة من الناس تقراه وتفهمه . امـــا الجماهير فمعظمهم لايعرف قبيلا من دبير . وهم لايفكرون في ابعد من شؤون الماكل والملبس فكيـــف تسند اليهم مهمة تقييم الشعر والحكم عليـــه ؟

انني ادرس العربية في دور المعلمين وقد عرفت من جهل الطلبة في هذه الصفوف بالشعر مايشيب له الراس فمنهم من لم يستطع ان يقرا بيتا واحدا من قصيدة ـ الهوى والشباب للاخطل الصغير بعد ان تليت علـــى مسمعه ما لايقل عن عشرين مرة . فهل نجعل مثل هذا المغفل حكما على شعر الاخطـــل الصغير او الجواهري او بدوي الجبل ؟ بل هل نجعله حكما على شعر ابـــي تمام والبحتري والمتنبي ؟

ومتعاطو النقد في هذه الايـــام ياخذون في حسابهم عند تقييـــم القصيدة كل شيء الا مايخص جوهر الشعر فشيء للوطنية وشــــيء للموضوع وشيء للظروف التـــي احاطت بالقصيدة وشيء لنفسيـــة الشاعر وشؤونه وشجونه . امـــا القصيدة نفسها فليس لها اعتبـــار الا انها اداة لتنفيذ هدف معيـــن كالمقالة الصحفية تماما .

ويتصور هؤلاء ان معرفة شيء قليل عن المدارس الادبية كفيل بان يجعل منهم نقادا اصلاء او شعراء فحولا . فتراهم يتحدثون عـــن البرناسية والسريالية والرومانسية والواقعية وكان في هذه المعرفـــة القليلة عصا سحرية تحيل الجاهل عالما والبليد ذكيا . وما عرفوا ان طريق الابداع تمر عبر قراءة الكثير من الشعر العربي واستظهـــاره بالاضافة الى توفر الاستعـــداد الفطري . هذا ما اشار به علمـــاء النقد . اما المزاج الشخصي وقراءة القليل القليل عن المدارس الادبيـــة الغربية فلا يكونان شاعرا اصيلا .

على انه من الجدير بالتنبيـــه والتنويه ان الشاعر يجب ان يكون مزودا بثقافة واسعة على ان يكون الاساس في تلك الثقافة اتقان الشعر العربي واستظهاره وتذوقه . ومـــن الدلائل على اهمية السيطرة علـــى اللغة في تفوق الشعراء وبروزهـــم مانلاحظه من تمكنهم من اللغـــة واتقان الصياغة وحسبنا مثلا علـــى ذلك شوقي وحافظ ومطـــران والجواهري وابوريشه وبدوي الجبل وغيرهم . فمن من هؤلاء تشكـــو لغته الضعف والتهافت ؟

وعلى الرغم من ان المحدثيـــن يقفون موقفا متعنتا من الشكـــل ويعتبرونه ليس ذا قيمة في العمـــل الادبي . فهم يصرون على التجديد من خلاله . اعنى انهم لايريدون التجديد الا من خلال التلاعـــب بالاوزان والقوافي او من خـــلال الغائها الغاء نهائيا . . والسؤال هو لماذا الاصرار على التجديد من خلال الشكل ؟ فلنتصور كيف يكون الشكل خلال فترة قصيرة بـــل نتصور الفارق الكبير الذي سيفصل بين الشعر الحديث والشعر القديم في السنين القادمة . انه سيكـــون شيئا اخر لامحالة اذا بقيت الامـــور تسير في مجراها الحالي .

ويهاجم المحدثون قواعد الشعـــر العربي واصوله ويرون فيها قيودا ثقيلة . وهذا موقف عجيب ليـــس له مسوغ . اذ كل شيء في الوجود له قواعد واصول حتى المصارعـــة والملاكمة . فلماذا يكون الشعـــر هو الفن الوحيد الذي يخلو مـــن القواعد والاصول ؟

ويبدو مما سلف انه يجب التشديد عند التصدي لتقييم العمل الادبـــي على قيم معينة يهتدي بها الناقـــد ويجعلها رائدة . وهذه نماذج من تلك القيـــم :

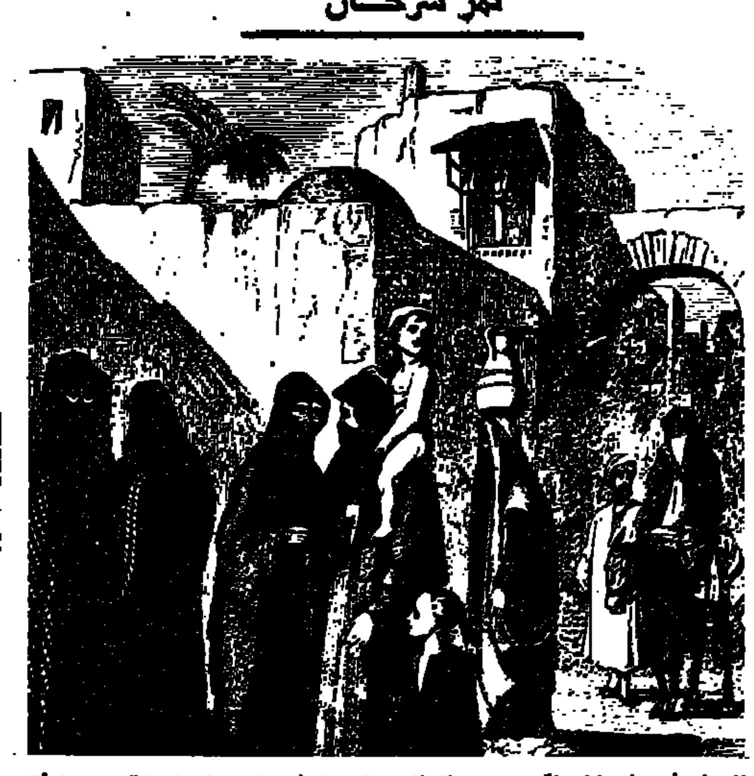
١ ـ الاتقان فلا ادب دون اتقان . والاتقان يقتضي استكمال المقومات النحويه والبلاغيه والفنيه في العمل الادبي .
٢ ـ استقلالية العمل الادبي بحيث تسقط الشعارات التالية :
أ ـ ان يكون الادب في خدمـــة للجماهير .
ب ـ ان يكون الادب في خدمـــة البتدقيـــة .
جـ ـ ان يكون الادب في خدمة اي منظمة او حزب .
٣ ـ عدم الخلط بين المقاييس وبناء على ذلك لايصح ان نحكم المقاييس السياسية والوطنية في العمل الادبي
٤ ـ التمييز بين الاصالة والصدق الفني من جهة والمتاجرة بالعواطف الزائفة من جهة اخرى .

ان الفن كالحق يعلو ولايعلى عليه . ومن ثم لايجوز ان يخضع لقيـــم خارجة عنه او ان يعدل به عن غاياته واهدافه المعروفة الى اهداف دينية او حزبية او سياسية فليس الوعـــظ والارشاد والتوجيـــه الديني او او السياسي في اهداف الشعر .

ونستطيع ان نفهم ذلك اذا عرفنا ان سارتر الكاتب الفرنسي الكبيـــر واول من نادى بنظرية ـ الالتزام في الادب اخرج الشعر مـــن دائرة هذه النظرية وقصرها على القصـــة والرواية والمسرحية . وعلة ذلك ان الشعر لايمكن ان يتجرد من غاياته الجمالية المنبثقة من جمال الصياغة وعذوبة النغم وروعة التصوير . فاذا عدل به عن هذه الغاية انحدر الى مستوى الكلام الصحفي العابر .

فــولكلور
الناشـز

نمر سرحان



الذي يفترض في المراة في الوسط الشعبي ان تكون مثالا للطاعـــة الزوجية والرضوخ الكامل لاوامـــر الزوج ، وقد بالغ الناس كثيرا في حدود هذه الطاعة لدرجة ان المراة ـ في الوسط الشعبي ـ تعود الى بيت والدها باكية شاكية من جور زوجها فيسارع الاب الى الطلب الى ابنته الى ان تعود ثانية الى ـ بيت الطاعة ـ ، واذا استلزم الامر اللجوء الى القضاء فان الزوج ، بالمادية من قدرة مالية وسلطـــة مكتسبة حسب التقاليد يستطيـــع استصدار امر بدعوة المراة المتذمرة الى بيت الطاعة .

وترزح المراة تحت ظروف اقتصادية صعبة ، فعلى الرغم من ان المراة ـ في الوسط الشعبي ـ تعمل داخل البيت وخارجه وتكسب لقمة العيش وتخدم كل فرد في الاسرة ، وحتى حيوانات الاسرة وحقلها وبيدرهـا ومصدر مائها ووقودها على الرغـم من كل ذلك فانها ـ من الناحيـــة العملية ـ لا تملك شيئا ، وحتى لو امتلكت شيئا طلب اليها ان تتنازل عنه من اجل الابن او الابنه او من اجل مشاريع الاسرة وحتى من اجل لقمة العيش .. وتعيش المراة ـ في الوسط الشعبي ـ اشبه بمخلـــوق هامشي ، واذا راجعنا الاقــوال الماثورة والعبارات المتوارثه ـ في عالم الرجال والنساء ايضا ـ لاحسسنا بان المراة في الوسط الشعبي تعيش في مركز متخلف ولا نريد هنا ان نسوق تلك الاقوال التي نبعت من التداول الشعبي ـ ونحن نملك منها قائمـــة طويلة ـ حرصا على الا نؤذي مشاعر المراة التي حصلت على قسط المساواة ولكن مجرد امتناعنا عن ذكر تلك الاوصاف المزرية كاف لان يوحـــي للقاريء بأن تلك العبارات جارحـــه لمشاعر المراة فضلا عن انها تصرح بالحقيقة القائلة بان المراة فـــي الوسط الشعبي هي في مركز اجتماعي غاية في التدني ، وان القوانيـــن الرسمية المعاصرة والمطامح الانسانية العريضه بتساوي الجنسين يبدو انها لم تساعد بعد الالاف من النساء في عالم اليوم على الحصول على حقوق اساسية مثل المطالبة بحرية التعبير عن النفس وتقرير مصيرها في الزواج والتملك الـــى غير ذلك من الحقوق الاخرى .

وبالطبع نحن لانريد ان نتناول ذلك القدر من التحرر الاجتماعـــي الذي حصلت عليه المراة في المجتمعات المعاصرة بفعل تقدمهـــا العلمـــي وتملكها لوسائل الانتاج وقدرتها على العمل وكسب العيش والتفوق على الكثيرين من الرجال في المجالات العلمية والفنية . لا ان ذلك يحرف هذه الدراسة الفولكلورية عن خطها ويحولها الى مجرد دراسة اجتماعية

لكن السؤال الذي يلح الان هو : ـ الا توجد في الوسط الشعبي الجاهل المتخلف نساء تمكن من التمرد على سلطة الرجل بل تجاوزها ، وكذلك التحول من امراة مضطهده الى امراة تضطهد الرجل وتزدريه ؟ .

نعم : هناك في الحياة الشعبية مثل هذه المراة انها تلك المراة التي يطلق عليها الناس في الوسط الشعبي مصطلح : ـ الناشز ـ .

والمراة الناشز ببساطة هي تلك المراة التي تختلف عن غيرها فـــي سلوكها المطيع والراضخ لسلطـــة الرجل وارادته ، وقد اشتق هـــذا المصطلح من النشاز ، والمجتمـــع الذي ابتدع هذا المصطلح لديه الحق في وصف تلك المـــراة بالنشاز نظرا الى ان مثل هذه المراة نادر الوجود في مجتمع تقبلت فيه جمهرة النساء باستكانة سيطرة الرجل ، ووسائل تجبره وقمعه لشخصيـــة المراة وابسط حقوقها . ولايمكن ان تعتبر مثل هذه المراة كظاهرة عامة في القرية ، بل ان وجود مثل هـــذه الحالات هو تعبير عن :

اولا : ان الحياة الشعبية النسوية لايمكن ان تعدم وجود عدد مـــن النساء اللواتي يعتبرن نماذج غير طبيعية من حيث انهن رزقن بقدرة خاصة وشخصية قوية طاغية وجراة نادرة .

ثانيا : وبمضي العقد وراء العقد من الحياة الزوجية يتسرب الملـــل للحياة الزوجية ، وفي حين تكتفي المراة بعاطفة الامومة وتنشغل بظروف حياتيه اخرى يظل الرجل بحاجة الى امراة . وهنا تستغل امراة ما موروثا طويلا من الكراهية والعنف والتجاوز والتجاهل والتجني لتتنفس عن كل تلك الاحقاد .

ثالثا : لا تظهر حالة الناشز الا في الظروف التي يصبح فيها الزوج فقير الحال ، ضعيف الشخصية وغير صاحب اعتبار من جانب الناس المحيطين به . وتنتهز الناشز هذه الفرصة لاعلان الطامة الكبرى ، وهي ان المراة ايضا تؤيد ذلك الاحتقار فتعلن مقاطعتها له وعصيانهـــا لطاعته وتجنبها لفراشه . ولو كان الرجل في هذه المرحلة ميسور الحال مهيب الجانب قوي الشخصية فان تمرد المراة يختفي ويتضاءل بحيث لا يسمع احد عنه . والناس يقولون عن المراة في مثل هذه الحالة بانها ـ مهجورة ـ وهذا يتضمن فكرة ان الرجل هو الذي تخلى عنها وليس العكس . وفي مثل هذه الحالـــة يكون الرجل قد تزوج من امراة ثانية وربما ثالثة ورابعة .

ان المراة الناشز تعبر عن حقدها الدفين على سلطة الرجل وتجبره في الماضي باعلان كراهيتها له على رؤوس الاشهاد ، وهي تتوج موقفها هذا وتبرزه بأن تتوقف عن خدمته فهي تتوقف عن تنظيف ثيابه وتقديم الطعام له ، وتوقف كل شكـــل من اشكال التعاون معه ، وفي الغالب فهي ترفض ان تحادثه او ترد على اسئلته ومنهن من تعبر عن ازدرائها له علنا بل وتشتمه امام الناس .. وفي احسن الاحوال يرد الرجل علـــى الشتيمة بمثلها فحسب . ويفهـــم ضمنا في مثل هذه الحالة ان المراة الناشز قد هجرت فراش زوجهـــا وللابد كتعبير عن الازدراء التـــام والتعالي الذي ما بعده تعال .

ولا تبغي مثل هذه المـــراة ان تتزوج شخصا اخر ، فهي لا تطلب الطلاق ، حتى لا يقال بان كراهيتها لرجلها سببها رغبتها في رجل اخر . ان مثل هذه المراة الناشز تعبـــر عن كره عميق للرجال اينما كانوا .

وتختلف الناشز بهذه الحالة عن ـ الطموح ـ بفتح الطاء ـ وهـــي المراة التي كان يزوجها اهلها لرجل ضعيف الشخصية قبيح الشـــكل فتعافه وتهجره عائدة الى بيـــت اهلها كراهية به لا كراهية بكل الرجال .

ولذلك فان الناشز تمثل التحدي النسوي لسيطرة الرجل الماضيـــة وللمرحلة التي سامها الرجل فيهـــا سوء العذاب .

ـ نمر سرحان ـ

ذات يوم ، دخل ابي الى البيت ، وهو يحمل معه علبة بسكويت . فكانت فرحتي بالعلبة اكبر بكثير من قطع البسكويت المحشو التي بداخلها ..

كانت على العلبة لوحة ملونة بالوان طبيعية ، تمثـــل قروية اوروبية ، تغسل رجليها في مياه نهر ، علـــــى ضفتيه اشجار كثيفة متشابكة ، تسطع من فوقها اشعة الشمس ، فتنعكس في النهر ، متموجه مثل تموج مياهه .

وبادراك القروي ، ابن السنوات الثلاث ، عرفت ماذا تفعل المراة ، وعرفت النهر ، وعرفت المياه التي تجري فيه ، وعرفت الاشجار الخضراء من حوله ، غير انني لم اكن قد نظرت بعد الى السماء ، لاعرف ان ضوء الشمس هو الذي ينير ، فيكون النهار ، وان اختفـــاء هذا الضوء هو الذي يجعل الظلام يطغى على كل الاشياء وعندما رايت تلك الدائرة الذهبية المتعرجة ، التـــي تمتد منها الخيوط المضيئة في كل الاتجاهات ، سالت ابي وانا اشير باصبعي الى مكان الشمس على علبـــة البسكويت :

ـ ما هـــذه ؟

ابتسم ابي ، فامتد شارباه مع امتداد شفتيه ، وقال:

ـ هذه هي الشمس .. اسمها الشمس .. فهي التي تضيء على قريتنا ، لنرى الاشياء ، ولنذهب الـــى اعمالنـــا .

وسكت قليلا ثم اضاف :

ـ عندما يصيح الديك في الصباح ، تظهر الشمس، فينتهي الظلام ، ويعم النور .

وقال ابي كلاما غير هذا ، لكنني فهمت من كل ما قاله ، ان تلك الدائرة الذهبية المتعرجة ، المرسومة على علبة البسكويت ، اسمها : الشمس .

وبعد سنوات ، ذهبت الى المدرسة ، وفي الصفوف الابتدائية قال لنا معلم الجغرافيا ان الشمس عبارة عن كتلة كبيرة ملتهبة ، كانت قبل خمسة بلايين سنة جزءا من الارض ، ثم انفصلت عنها . ولان الارض تدور حول نفسها ، وحول الشمس ، صار ما وصفه معلم الجغرافيا بانه تعاقب لليل والنهار .

واذكر انني سالت المعلم عن العلاقة بين صيـــاح الديك ، وظهور الشمس . بل اذكر على وجـــه التحديد انني قلـــت :

ـ اذن ليس الديك هو السبب في بزوغ الشمس !

واذكر على وجه التحديد ايضا ، ان المعلم قال لي :

ـ ان اقتراب بزوغ الشمس هو السبب في صيـــاح الديـــك !

ومنذ ذلك اليوم ، احببت الشمس ، واحببـــت ضوءها ، واحببت الاشجار والانهار وزرقة السمـــاء، واحببت كل ما تقع عليه اشعة الشمس . ومنذ ذلـــك اليوم ايضا ، وانا اشعر بحب خاص ، وحنين خاص ، الى تلك الشمس المرسومة على علبة البسكويت ، التي تظهر عندما يصيح الديك !

وما ازال احب شمس السماء ، وتلك الدائـــرة الذهبية المتعرجة ، التي تمتد منها الخيوط المضيئـــة في كل الاتجاهات ، لكنني صرت احب ايضا تلك الشمس الصغيرة التي في داخلي . فهي النقطة التي تضـــيء ما تعجز عن اضاءته شمس السماء ، والشمس المرسومة على علبة البسكويت .

« فخري قعـــوار »

الحب والحرب ومختارات أخرى في المجموعة
مختارات من الشعر الإيطالي المعاصر

صدرت قبل بضعة اسابيع المجموعة الشعرية المترجمة "مختارات من الشعر الايطالي المعاصر" نقلها الى العربية الدكتور عيسى الناعوري وقد ضمت المجموعة شعراء فحولا في مكانة يعادل من تلك جوائز عالمية وبعضهم من كتب بلغته العامية ايضا وغيرهم شاعرات مجيدات .. ولا اريد ان اقول ان المجموعة تتصف بصفات متميزة تدل على معرفة المترجم باللغة التي يترجم عنها وتمكنه منها ، والصداقات التي تجمعه مع كثير من الشعراء الايطاليين ومعرفته الثانية بنهجهم تدل على ذلك المقدمات التحليلية الصغيرة المعدة قبل كل شاعر وتكسر خصائص كثيرة ومفيدة لشعره .

ولا اريد ايضا التعريف بهذه المجموعة الرائعة طباعة وترجمة واختيارا بل انني ساقف امام زخم الموضوعات التي يمكن ان يجتمع عليها الشعراء كما يبدو في السمة الانسانية الظاهرة في وجدانية الشعر الذي تضم به المجموعة . والسمة الانسانية هي الشعور المشترك نحو موضوع مترابط في علاقته بالانسان وتلازمه في عواطفه بحيث يصبح شيئا مشتركا يتفق عليه المجموع وينعون له موافقة او استنكارا ، تمجيدا او نضحا ، انبتة لارض خصبة طابت ارضا واينعت ثمرا او قنعا صفصفا انهكت الزوارع وقتلت الحرب واعطت البكاء والندم

وتبرز بشكل واضح الصورة المقفرة للحرب كموضوع انساني كبير ترك جراحا بالغة في جسد الشعب الايطالي الذي خاض حربين عالميين فالحروب الاستعمارية في تكالب المصالح والتقسيم العدواني ، لا تجر على جماهير الامة الا البكاء والدمار ونكاد لا نرى شاعرا في المجموعة الا وقد اشار الى الحرب ونارها واستطيع القول بشجاعة قد لا يوجد في قاموس الشعر لعنب من هذه الكلمات في الدعوة ضد الحرب التي يقولها — ايوجيني مونتالي — :

ان الخير ان تنطفيء حروب المصاغير
وتبتلعها الزرقة الرحبية
ويسمع بوضوح اشد
همس الاغصان الاصدقاء في الهواء
وتحس انفاس هذا العطر
الذي لا يعرف كيف ينفصل عن الارض
ونمطر في الصدر حلاوة غير هادئة
هنا بسبب رغائب لذيذة
تصمت الحرب بمعجزة
وهنا ننال نحن المساكين نصيبنا من الغنى

وفي قصيدة — مرثية الجنوب — ينقلك الشاعر سلفاتوره كوازيمودو الحائز على جائزة نوبل للاداب ، كزميله ايوجيني مونتالي ينقلك الى المصير القاتل لانسان تتجه مصيبة الحرب في تداخل عجيب ورائع مع الطبيعة لدرجة تتوضح فيها صيحة اليأس راجعة في زحمة الضياع عيرى كما يقول :

الانسان يصرخ متألما لمصير وطنه
وفمه اشد ما يكون تعبا
لما يكيله من الشتائم لجميع اصناف البشر
الذين نشروا الموت مع صدى ابواره
والذين شربوا دماء قلبه

وفي قصيدة — ميلانو اب ١٩٤٣ — يؤرخ الشاعر ايضا لتاني مدن ايطاليا خلال الحرب العالمية الثانية لما حل بها وفي القصيدة صوت حشرجة قاتل ينفث اخر انفاس حكمها الموت :

عبثا تبحثين بين الغبار
ايتها اليد المسكينة ..
لقد ماتت المدينة
.. ولا تلمسوا الموتى الذين
احمرت جسومهم وانتفخت كثيرا
دعوهم في ارض بيوتهم
فقد ماتت المدينه .. ماتت

وتصل الدعوة عند كوازيمودو الى الحد الادنى من الوقوف ضد الحرب والعدوان :

— دعونا نعش يوما واحدا دون سلاح —

وان كانت هذه الدعوة تنطبق على بلدان كثيرة فان شعبنا العربي المبتلي بوجود اسرائيل لا يمكن ان يصيح الا — قبل أن تعود حقوق شعبنا فلن نعيش يوما واحدا بدون سلاح — .

ويصل التواصل بين الوطن واصحابه عند بعض شعراء المجموعة الى درجة العبادة والاحتراق حبا في اندغام تام بموجوداته فكان الشاعر سيرجيوسولمي في حالة من الغيبوبة المغنية في توحد صوفي يتلامح فيه الشوق والخدر والحب صورة مراه على مساحة الرؤى الصادقة ..

يقول الشاعر في الوطن :

ما ابرعك في اقناعي
كنت مخدرا من سنين .. واليوم
يشعل النفس عطر اعشابك
المحروقة القوى
ويجرحني بلقاء جديد
واعود فاستسلم الى لعب غيومك
وصورتي الحائرة
تعكسها في لطف مراه سمائك .

وحب الوطن شيء وكره العدوان وعدم الايمان بالحرب القائمة شيء اخر فحرب التحرير لكونها حربا عادلة فهي مطمح شعبي يعبر عنها الشعراء بغبطة ويتقدمون فيها يدوسون على الجمر ويستعذبون الموت ولكن حربا ظالمة لا تعطي الفقراء الا الالم والشقاء سيقف فيها الشعراء كما تستحق فهم يرون انفسهم عزلا في طوابير الوحوش ناعبين الى الموت : يقول الشاعر — فيتوريوسيريني — في قصيدة — ايطاليا في اليونان عام ١٩٤٢ مخاطبا اوروبا :

اوروبا .. اوروبا ، انك تنظرين الي
وانا انحدر اعزل كئيبا
في وهمي الضعيفين طوابير من الوحوش
تيابي غبار شمس
انا ماض لادفن نفسي في الرمال سنين متعدده

ويبرز الحديث عن الهرب عند الشاعر — ايدالدوميشيا — فيبدو حتى العدو منهكا من البحث عن القاتلين .. وعند كل كومة تراب قبر لاحد الابطال .

ولكن الشاعر — ايليو اكروكا بما في عباراته الواضحة يبرز شاعرا للمراره والالم خصوصا اذا امتزجت معانيه بسخريه قاتله تزيد الفجيعه موتا او كما يقولون — ترش على الموت سكرا — وتلك ميزة بارزة في قصائد هذا الشاعر الواردة في المجموعة .

ولا بد ان اتكر هذا المقطع الذي اشار اليه المترجم واعتبره ابشع صورة لما تظفه الحرب من ماس اجتماعيه :

في مطهر الايطاليين سيكون في وسعنا
ان نستريح بعد يوم من التراب
.. ربما كنا سنرقد هناك
دون ان نحس بأمنا
وهي تمارس ... كل ليلة .

والحرب هذا الموضوع الانساني الكبير تقابله صور انسانية اخرى تلامس الشعور الانساني في ايجابية الحياة وتفتحها فليست الايام فواجع بل حالات تتوالى محملة بعبق الدنيا وفرحها وسعادتها بعد العذاب والالم والشقاء . فالحب والوصف والتامل والمناجاه والعلاقة بالوالدين والوطن والذكريات مواضيع الشعر الانساني الخالدة في كل مكان . والمجموعة الانيقة المنتقاة لم تترك طرقا من هذه الا وارخت لها عنان السير في عواطف الانسان واماليه فكثيرا من معاني الحب تشدني بالحاح الى معاني شعراء الغزل في اللغة العربية فالسهر والم الفراق واثر النظرة وجمال اللقاء ولماذا لا يكون ذلك متشابها .. اليس الانسان بحس شعور ، تراثه الحب وامواجه الاحاسيس اينما كان ومن كان . فماذا يقول شعراء المجموعة ... ؟

تحت عنوان — الحب — يقول الشاعر فنشنزوكاردارلي في هذه القصيدة :

كالذي يجرب الفرح والحزن
كذلك تركتني عينلها
ان الحب والربيع خدنان مترافقان

وترقى الشاعرة — لينا انجوليتي — في عذوبة تصويرها لاحاسيس المحبين حيث نحس في داخلك وانت تنقل معنى الكلمات الى هزة في الحلق يمتلىء بها قفص الصدر ويترك لك تنهيده هي استراحة لما عبرت به عنك وعنها في واقعية شفافة تلمس من خلالها قدرة الشاعرة على النفاذ الى اعماق السريرة ، رغما عنك وانت راض .



فلنقرأ معا هذين المقطعين الصغيرين الرائعين من قصيدة — انطباعات —

تنظر الي ..
وفيك مني فرح وخوف
فرح بان تنالني وخوف من ان تفقدني
اود ان اغيب
وطعم شبابك علي
وحرارة مداعباتك في اعماق كياني

وكيان حياتك كامن في داخلي

وحين تكبر المرأة تكبر بذاتها فتغدو الحياة والعطاء والوجود فتشكل من دقائق الفرح الكبير والحزن الكبير والرغبة الحقيقية والانطلاق الى الحياة الانثى الجديرة بالحب الجديرة بالاحترام فتعرف نفسها وتكتب بيديها حقيقتها وغاياتها وارادتها ، فلا تهب غناها الا لقلب تراه جديرا بمحبتها ثم يفرض عليها ولم تقسر على الخضوع له بل تنجذب اليه راغبة راضية تضعه في صدرها تغفو على صدره ، هكذا تكون المرأة مؤمنة وقادره . انه موقف عظيم تبهرنا به — ايلزا مورانته — الشاعرة زوجة الروائي الشهير — البرتومورانيا فتقول :

ليس مع الامل راحة
ولقد ولدت على صبوات عنيدة
كوردة في حديقة بعيدة في اسيا او افريقيا
كراية مرفوعة في رأس سفينة قرصان
ومثل درع فضية معلقة في معبد بربري
كذلك يشع قلبك عنيدا
قلبك المستهتر الجلمد ، قلبك البطولي والانثوي
قلبك الملوكي غير الملموس
القلب الذي احبه انا
انني اومن بقلبك .

وغزارة الوجدان الانساني لا تقف عند الحب في التواصل بين الرجل والمرأة بل يطوف عوالم عديدة متنقلا في كل المسافات البعيدة لمسيرة البشرية والكون في رحلة الزمن التي لا تنتهي والفرح الكبير والالم المبدع والمساواه والصداقة والوطن والانسان كصفه ومحور للحياة والسعادة والموت . والشاعر اينما كان وفي اي لغة كتب هو كما يقول — انطونيو اوزنالو — :

الشاعر لا يغني لاجل الغار
بل لاجل الالم الذي لا زمن له

ويتجاوز الوصف مساحة صفحات كثيرة من المجموعة والخيلة هنا خصبة وجيهة تتنقل من سوداوية قاتله احيانا الى حزن شفيف رطب في احيان كثيرة الى فرح ممزوج بخوف الاتي .

وقد استطاع الشعراء الوصول الى صور جميلة تاسر الناظر اليها وتعمر فكره باعجاب

يقول — تشيزاره باقيز — من قصيدتان الريت — فيرومانطيكية عنبة :

حشائش البحيرة رائك ذات صباح
والحصى والماعز
والعرق خارج حدود الايام مثل مياهها
ان الالم وصخب الايام لا يخدشان البحيرة

ويصف الشاعر — نينو ميتشيولي القمر بقوله :

حتى القمر وحيد هذه الليلة
يطوف على مركبته الكبيرة بين النجوم

وهو وصف ليس بجديد ، ولكن اظهار وحدته وحركته هو الذي اضفى هذا الاحساس بحاله انسان يفكر في انتقال خيالي اجاد فيه كثيرا ابن المعتز في وصفه القمر محملا بالذهب .

سليمان السمان

عودة الحياة الى الأدب الشعبي الفرنسي

عادت القصص الشعبية القديمة التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر في فرنسا عادت الى الظهور ولكن بعد ان البست حلة جديدة وطباعة مميزه وعصرية وان كان هناك من سبب رئيسي لعودة هذه القصص فهو الغنى والخلود حيث انها حافظت على بقائها وخلودها خاصة وانها تملك مقدرة كبيرة على اثارة خيال الصغار والكبار على حد سواء كما انها تبتعد عن التحليل النفسي وتدور ضمن احداث وهمية لها علاقة مشوشة مع الواقع وتعتمد على الخيال الذي يصنع الابطال وتمتد لهم الاحداث العصيبة ليتغلبوا ويتحسسوا بلذة النصر .

الاحتفال الدائم ..

في هذه القصص الخيال في احتفال دائم مع صانعيه امثال اوجين سي وبول فيفان ، وميشال زيفاغو وكداستون لورد وغيرهم من كبار الادباء الفرنسيين في ذلك العصر ومع ان اعمالهم في معظمها التصقت بالطبقات الاجتماعية الشعبية لكنها لاقت صعوبة باديء الامر من حيث نشرها وذلك بسبب التكلفه العالية للطباعة في حين استطاع بعض الكتاب الفرنسيين امثال اميدوجير اردن وغوستاف لوروج كسروا الطوق ونجحوا الى حد كبير في الخروج من المازق الذي وقع به غيرهم اذ استطاع اردن ان ينجح في ايجاد يومية لابرس وبسعر زهيد وفي سنة ١٨٤٤ نجح سو في نشر — اسرار الشعب — وهذه القصة كانت السبب في نجاحه على الصعيدين الادبي والسياسي .

الهروب من الواقع

هؤلاء الكتاب وغيرهم لم تكن احلامهم الادبية بحجم احلام بلزاك فلوبير وغيرهم من اغلب الكتاب محترفين يهمهم جمع المال ومع ذلك فقد كانوا موهوبين يكتبون بطريقة فريدة من نوعها ويعرفون كيف يطيرون بخيال القاريء اذ كانوا يقولون — اذا اراد القاريء ان يحس بنفسية الطفل فعليه ان يهرب عن الواقع وان يعيش كانسان اخر خلال قراءة القصة — .

فالبطل في نظر هؤلاء الكتاب يجمع احزان القراء واحلامهم بالسعادة في الوقت نفسه وهم يعطون ابطالهم كل الحياة ويحركونهم في مختلف الاتجاهات ولا يركزون على حدث واحد يفجرونه في وجه ابطالهم ويدرسون التفاعل والانفعال عند البطل .

الاهتمام بالشباب ومطالبهم

ان هذا النوع من الادب اقلق السلطات الفرنسية في ذلك الوقت ففي سنة ١٨٥٧ لوحق اوجيه سو عن كتابه اسرار الشعب والذي اثار حماسة الجمهور في الشارع الفرنسي لانه عالج مشاكل الشعب بطريقة جديدة وتقرب من الشعب باهتمامه بمشاكل الشباب وطرق معالجتها وانجع السبل في الوصول الى الافضل وهذا الموقف كان المؤشر الى المثقفين والقصاصين وغيرهم من ذوي العلاقة بضرورة الالتفاف الى الشبيبه ومناقشتهم ومحاولة الكشف عما يريدونه وما يجول في اذهانهم من معتقدات العصر الحديث وخاصة ان هؤلاء الشبان انما هم اللبنة التي تبنى بها الشعوب وهم المادة التي يتناولها كل الكتاب والمؤلفين والقصاصين في كتاباتهم اذ لم يكن المؤلف يؤلف والكاتب يكتب لولا الشبان ودورهم في الواجب والمطلوب نحو الشعب للوصول به الى ارض السلام والى ارقى درجات الحضارة والرقي .

من هنا جاءت عودة القصص الشعبية الى المسرح الادبي في فرنسا في العصر الحديث كدعوه جديدة للكتاب والمؤلفين والناقدين بضرورة الاهتمام بمشاكل الشباب والبحث في اعماقهم عما يكنون ويخفون بهما من الاصرار والمشاكل اليوميه ودعوة صريحه ايضا الى تمحيص بهذه المشاكل ومعالجتها بانجع السبل واقربها اليهم خاصة وان روح العصر الحديث بما فيها من تعقيدات حضارية فاقت والى حد كبير مما كان يعانية شباب القرن التاسع عشر .

عصام الفقير

ملاحظات حول مجموعة الصفعة

حين يبدأ قاص ما أو شاعر النشر في الصحف على فترات متباعدة ، لاتساعد الفواصل الزمنية ولا الاعمال المتفرقة على ابراز سمات خاصة لهذا القاص او ذاك الشاعر بالقدر الذي تظهره مجموعة قصصية متكاملة او ديوان شعر . الحكم في الحالة الاخيرة اصدق واقرب الى الموضوعية كما انه يدمغ بالحجج قول المبدع ان الناقد — هذا ان كان بعيدا عن الفرضية — يسقط عيوبه وفشله على اعمال الاخرين . لا عذر هناك اذن لقاص أو شاعر نكس اعلامه عبر مجموعة من القصص او باقة من القصائد ، كما ان التقدير كل التقدير لمن يجعلنا حين ناتي على السطر الاخير نتريث طويلا قبل ان نطوي الغلاف ونختار للكتاب مكانا بارزا في مكتباتنا ثم نسبح بعدها في عوالم جديدة عشنا فيها ساعات — هي مدة القراءة — ويوفر لنا العيش في هذه العوالم سنوات اخرى نحمل خلالها الاعمال الادبية الناجحة مصابيح تضيء لنا دهاليز الحياة .

ولدى تطبيق ما سبق ذكره على الاخ القاص (الياس فركوح) وبالذات على مسيرته القصصية ، انما نتوق بالفعل ان نتلمس من خلال مجموعته (الصفعة) موقعه ورؤيته الحاضرة وكذا رؤياه المستقبلية وبذا تجمع الخيوط المكونة لمسيرته القصصية شكلا ومضمونا .

فالى اي مدى استطاع القاص ان يقنعنا بان قراءة متكاملة من القصص هي لصالحه اكثر من قراءتها متفرقة وعلى فترات متباعدة .

ان الرد على هذا السؤال محكوم باشكال القصص ومضامينها وبمقدار ما أمكن القاص ان يجمعنا — كقراء — من حوله لساعات طويلة يقرأ علينا تلك القصص دون ان يصيبنا الملل أو الضجر ودون ان نتثاءب عشر مرات على الاقل ؟

ان تلاحم الشكل والمضمون في عمل ادبي مطلب عزيز يتوق اليه كل من المبدع والمتلقي معا ومن الصعب ان نتناول احدهما بمعزل عن الاخر الا لاغراض الدراسة والتنقيب في العوالم التي يصنعها العمل الادبي . وكل شكل لابد له وان يمر عبر بوابة اللغة يقف طويلا هناك لتدقق في اوراقه الثبوتية كي تسمح له اخر الامر بالمرور او تامره بالعودة من حيث اتى ليجمع زوادة اخرى جديدة تتيح له السفر عبر الشكل الجمالي الموصل الى مضامين مقنعة .

ان القراءة المتانية لقصص هذه المجموعة مربكة مثلما القراءة العجلى . والاخيرة هذه يمكن اللجوء اليها دون ان يشعر القاريء بتانيب الضمير ولا سيما في قصص (قصة طويلة جدا ، لعنة المواطن سمعان الصليبي ، بروميثيوس يستحضر المطر ، الشعرة ، ثنائية الخوف ، فهذه القصص لوقوفها على هامش الابداع القصصي أشبه بنشرة حالة الطقس ، فهذه لا تسترعي منا انتباها وتركيزا بقدر ما تحكمنا فيها حالتنا الراهنة من الشعور بالحر أو القر . واذا ما علمنا أن هذه خمس قصص من أصل احدى عشرة قصة ادركنا ان قذيفة هاون اصابت المجموعة في مقتل منها ولم تنحرف القذيفة عن الهدف (شعرة) كما كان يحدث في قصة (الشعرة) حيث التوتر يبلغ مدى معقولا يمسك بالانفاس ولكن يظل المضمون مطموس المعالم بسبب رغبة الكاتب في عقد قران شرعي بين هذه القصة وبين كتاب التنمية الشاملة والتغير الاجتماعي ، وهذه حالة قد تكون شعورية بحتة تحكم القاص في غالبية القصص حيث نراه يدفع بكتب قراها ذات يوم (مثل اساطير العالم القديم ، ماساة الحلاج ، كوابيس بيروت) ، هذا الى جانب اغاني فيروز وتمثيلية اذاعية وشريطين سينمائيين وبرنامج تلفزيوني . يقتبس فقرة من هنا وفقرة من هناك موهما ايانا ان الشخوص هي التي تستحضر ذلك بما يوافق جو القصة العام للتدليل على صدق مشاعرها ومواقفها .

ولكننا نكتشف بسهولة ان تلك المقتبسات هي التي تستحضر الشخوص وليس العكس ، تستحضرها كما تستحضر الارواح في جو رومنطيقي هاديء السمات هادر المشاعر . وقد يكون الهدف من هذا كله ان القاص يريدنا ان نكشف الغطاء عن مدى اطلاعه وثقافته ، وثقافة الكاتب ليست عيبا بل العيب الا يكون قارئا جيدا ومثقفا ممتازا العيب او قل مقتل الكاتب يكمن في رغبته في استعراض عضلاته الفكرية في قصة قصيرة . فالقاص ليس حامل اثقال يستعرض قوته في رفع اكبر عدد ممكن من الكتب التي قرأ ليبهر القاريء . القاص ليس رياضيا غير انه يتحلى بروح رياضية عالية من حيث انه يتوارى عن طيب خاطر خلف ثقافته العامة ليسمح لهذه الثقافة بان تاخذ طريقها الى وجدان القاريء على شكل جرعات صغيرة تمترسه في مكانه الصحيح او تزحزحه الى الموقع الصحيح ان كان في موقع الخطأ . بمعنى أن ثقافة القاص تفهم كبديهة أو مسلمة وعليه فيكون هدف القاص اولا واخيرا التاثير في القاريء ودفعه طائعا الى أن يهز رأسه موافقا على ما جاء في القصة شكلا ومضمونا .

وبذلك فقط يضمن ان يغرس هذا قلم القاص في عروة سترته عرفانا منه بالجميل لتغيره نحو الافضل . لقد قرانا لجبرا ابراهيم جبرا مثلا فشعرنا — اقول شعرنا — بانه على درجة عالية من الثقافة دون حاجة منه الى استعراض عضلاته الفكرية على مراى ومسمع منا وانما تم ذلك بهدوء ودون افتعال فتم التعارف بيننا وبين ابطال قصصه بطريقة ابعد ما تكون عن التشنج والممارسات الفوقية من جانبه . ومثل هذا الكلام ينطبق الى حد ما على جاك لندن في رواية (العقب الحديدية) التي هي في الاصل رواية عقائدية كتبت للانسان الاتي او المنبعث من رماد هذا القرن . وهذا للاسف ما لم نلمسه في غالبية قصص هذه المجموعة حيث كان يظهر صوت الكاتب بين كل فقرة واخرى صائحا (أنا انطونيو وانطونيو انا) والقصة لا سيما القصير منها لايحتمل حضور الكاتب ولا هذا الزخم الفكري أو تلك الشعارات الايديولوجية لانها تقوم اصلا على التلميح دون التصريح . وهذا عيب يجر وراءه عيوبا اخرى مثل تركيز الكاتب في للقصص المذكورة لتقا على وصف حركة للشخوص من الخارج دون الغوص الى دواخلها كما انه يركز على الوصف الخارجي للاشياء وكذا الاتيان بصور باهتة ضعيفة التركيب فهو يقول في قصة بروميثيوس (بدا وحيدا في الشارع كهيكل شجرة نخرة في منبسط ثلجي التقطت صورتها من الجو . حركته كانفاس انسان يشارف على الموت ، كمثل قطعة جماد تقلع بقمر من موقعها فوقه فضاء قاتم اكتملت عملية فرد اجنحته على مدى البصر ....) فكما نرى الى الصورة في منتهى الركاكة كما أن التراكيب ليست باحسن حظا منها . وهذا خلل أصاب القصص الخمس المذكورة وبذلك سحب القاص من تحتها بساط الشكل الجميل واللغة الجميلة فافقدها توازنها وتماسكها وبذا طمست المضامين تحت انقاض الشكل المتهدم واللغة الهرمة .

وبالمقابل هناك باقة من القصص افلتت من الركاكة شكلا ومضمونا وهي قصص (الطين ، الصفعة ، العطب ، والى حد ما قصة (المراوحة) وقد شاركت قصة (الشيخ احمد) هذه القصص جمال الشكل وجودة التعبير وحسن الصياغة ونضج الجملة القصصية ولم يشوه هذه القصة سوى تدخل القاص وزجه قراءاته والتدليل على ازمة بطله بما كان قد شاهده ذات مرة في فيلم (العصفور) وفيلم (على من نطلق الرصاص) فالشيخ احمد الذي استحضره القاص ليسقطه على واقع بطله ليس شخصية عامة كما انه لم يتسن للكل أن يشاهد ذلك الفيلم وبذا حرم القاص هذه القصة من ركيزة الحدث العام الذي لابد منه لاستحضار شخصية ما لتسقطها على واقع راهن يماثل ذلك الحدث كما اني لم ار اي معنى لبحث البطل ورفيقته عن كازينو ليلي يقضيان فيه بعض الوقت مع ان العالم من حولهما يحترق . اما حالة البطل النفسية فليست مبررا كافيا أو مقنعا لمثل هذا البحث او هذا الهروب . ولولا هذا لامكان ان نقرا قصة متطورة شكلا ومضمونا مثل القصص الثلاث التي ذكرت ففي قصة الصفعة ياخذ السرد طريقه السليم الى النهاية المحتومة مظهرا عبر لغة جيدة ذاك الاحساس المذهل بتلك الفوارق الشاسعة بين رأس الهرم البشري وبين قاعدته العريضة وما يجري بينهما من صراعات تتخذ اشكالا عدة تهز بنية المجتمع ككل . اذن فالقصة مقنعة شكلا ومضمونا ولم يهزها كثيرا ان جاء تمرد السائق على واقعه المر نتيجة حدث عابر تمثل في ان السيدة الثرية سبته واغلظت له القول بعدما اصطدمت سيارتها بشاحنته ، فهذه السيدة كما يتضح من مجريات القصة لم تسبه لانها من رأس الهرم وانما لانه في اعتقادها الحق بها اذى نفسيا وجسديا حتى ليبدو ان اية سيدة في مكانها حتى ولو كانت من القاعدة ستفعل مثلما فعلت لذا تبقى الصفعة التي سقطت على وجه السائق مبررة موضوعيا اما غير المبرر فتلك الصفعات التي يتلقاها المسحوقون في كل زمان ومكان دونما حدوث مواجهة بين طرفي الهرم البشري وهذا احساس كان يخامر نفس السائق ومن هنا كانت جودة القصة ولو ان القاص عز عليه الا يتدخل اذ نراه يقول في النهاية وبعد حدوث الصفعة (صمتت الصحراء تماما ، انكمشت لتشهد ماحدث) فهذه نغمة رومانسية بحتة تتعارض مع مسار القصة الواقعي . ومثل هذا الخلل يظهر بشكل واضح في قصة (هم يلصقون ونحن ..)

وهنا قصة (المرا...
كان من الممكن ان تك...
تحمله من مضمون ج...
القاص ساق لنا من...
مما يبرر مراوحة ال...
ووقوفه في منطقة الو...
ضدين . وغياب الح...
على كثير من قصص...
لا سيما الخمس التي...
الامر . ولا أدري ال...
في تنكب اكثرية القا...
اوالعرب — وهذا ما...
مع انه العمود الفق...
ما كانت تنال اسمها...
ما تقصه علينا من ا...
التهويمات واما الاغ...
المحضة فامران يمك...
لاولئك الشعراء الذ...
الشعر على انه محار...
مضجعها حبة رمل...
الحدث تظل القصة...
الطفولة الدائمة وتص...
يمكنها أن تحبو ال...
الناس الذين يتوق ال...
بهم ويساعدهم على...
ليستشرفوا الافق لا...
مثبتة على موضع ا...
يرون أبعد من هذه...
والتواصل هذا لايت...
بالذاتية او بقصص...
تلك القصص التي ...
القراءات المتفرقة او...
وبرامج التلفزيون...
او الذاتية يمكن اسق...
استعمال القاص (ف...
الوعي في كثير من ا...
التيار جميل وموح...
استخدامه ولكنا ايض...
من قصص المجموع...
بمعنى انه يخص ال...
مرتبط بالاحداث ا...
من جهة كما انه م...
الشخوص الداخلية

والاصل في هذا ال...
من داخل الشخص...
باعث خارجي ملمو...
وله صلة بطوفان ا...
الان لحظة اختلاط...
واذا ما عدت في...
الى مقدمة هذه الم...
علي ان اكون صادق...
اعترف بانني كنت...
فركوح) باعتقادي...
حفنة من السنين ق...
على مسارب الفن...
ان يحفظ كلمة الم...
حفظها وفهمها عل...
وبذلك يراوحون ام...
يمتد بهم الى فو...
وقوف على باب الق...
بالحاح فلا يفتح له...
(الصفعة) دلتني...
بما لديه من جد و...
يبشر بقاص واع و...
السنين القليلة القادمه...
جيده اكثر من ردي...
واصل في نهاية الام...
يغمس اصابعه ويرش...
قبل أن يلقي بنفسه...
المجموعة (الصفعة...
يرش به (الياس ...
قبل أن يلقي به ال...
حتى تلائم حرارتها...
والاستعداد الفطري...
هو اول خطوة للو...

قصيدتان

شعر : محمود شلبي

أصدقائي .. !!

اصدقائي .. .
يا حروف الابجدية .
يا طيورا ..

فوق اغصان نديه
يا غناء الفجر يتساب ..
الى كل البرية
يا دعاء يتعالى
في السماء العربية

حاملا وعد الشهادة
ناقلا وهج القضية

صفقوا للحب .. يا اطفال ،
للنصر ..

لايام سخية .
نحن صوت يتعالى ...
في سماء الابدية ..

« الشهيد »

دمك الصافي شراب
يرتوي منه التراب
يطلع الدحنون .. والقمح
واحلام الشباب
يرسم الدرب لنا
في ذهاب .. واياب ..

* ● *

صوتك الحق السديد
ليس ينسى .. او يغيب
صوتك اللحن المجيد
في سماوات الحبيب
انت للاوطان زاد
يا شهيد المكرمات
انت نار في الزناد . .
وحياة في الممات

التحديق في اسم مسا...

في مجاري الدموع
تمر جرحا .. تغيم دمعة
تصير بعض الرحيق المسافر
غبار الصحراوي تصير
ميدان نفي لذاتي
حروف الرجوع اليك

* ● *

ادخل طرد البريد اليك
اسلم نفسي انيك بأيد غريبة
واخذ وصل استلامي
لنفسي .. واهرب
ارحل .. ادخل كل المعابر
.. ابحث عنك
تمر انت .. بأيديك حزني
احاول ان اشتكيك .. تفال
ترد الي الاشارة
اعود لجرحي .. اعلب نفسي
واسكن

* ● *

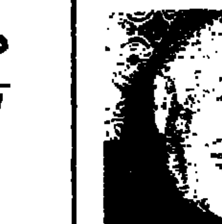
تظل حروفي تسيل اليك

تطير .. تحط ...
كشعر ال...
وتهمس بين الد...
الاظافر
— مداخل هذ...
طويلة
حذار العقارب
اذ ما اتاك بر...
برقة طرفك لا ...
ذ...

فثار كل الاص...
باخر لحظة . .
فضميه للصدر
المساء

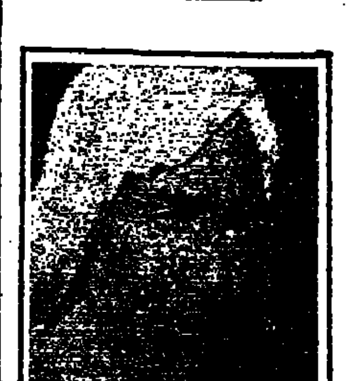
وتحت غصون
افتحيه
بضوء القمر
فهذى امانة

علا...



الشاعر حسني زيد الكيلاني

يكتبها ... الناعوري



حسن بضة غانيــــة — حديثها اشهى من العافيــــة
العينين ، فتانــــة — آمـــره فــي لحظهـا ناهيـة
يكاد الشوق يقضي على — قلبي ولم اشرح لها مابيــــه
.. من حولها اكؤس — شفاقــه رجراجـــه صافيـــه
...قني كاسا لعلي بها — لطفـيء نـار المهجـة الصادية
كاسا ومدت يـــدا — بيضاء عن جلبابها عاريـــه
...يها ، فلما انتهت — قلت : املئيها مرة ثانيــــة
احسو الكاس عن غلة — وانما عن لوعة خافيـــــة

— حسني زيد الكيلاني

...ي شاعر عاش للحب والكاس، وكانت حياته بطولها عنوان ... لهما ، فما فارق الكاس الا ليعود اليها ،ولاشام حسنـــا ... به ، وكان كل شعره ، من وحي الكاس ومن وحي الجمال ... لذلك يفيض رقة ولطفا . ولعله كان اصدق مايكون تعبيرا ... رامه المزدوج ، بالكاس والحسن معا ، في البيت الاخير من ...ة المتقدمة ، اذ قال :

...حسوا الكاس عن غله — وانما عن لوعة خافيــــه

...اش حسني في زمن واحد مع مصطفى وهبي التل، وكانا ...ن ، وكان يجمع بينهما هوى الخمر وهوى الجمال وحسني ... الى ذلك في قصيدة له عنوانها : — من هذه الحسناء —فيقول

...هز الشــــوق — في الحان ساقينـــــا
الاكـــــــواب — خمرا ويسقينـــــا
... ابـــو وصفـــي — قديمنا الاكبـــــر
...ــل غانـــدي — فاتـــــه اكبـــر !
...ا للــــــروح — وليس للسكـــــر
...دره المذبـــوح — انفاسها تســـــري

...كن الفرق الكبير جدا بين الشاعرين ان مصطفى كان لـــه ... ثالث اكبر من هوى الخمر والحسن : وهو هموم شعبـــه ... : فهو يشرب ويشرب ليستمد من الخمر جرأة في الدفاع عن ... وبلده .ولم يكن حسني كذلك ، ولا كان على شيء في ذلك، اعطى نفسه كاملة للشعر الرقيق ، وللخمر والجمال يتغزل ويتغنى بحسنهما الموحي .

... حسني في قصيدة — فحسنك الحاكم في امره — متغزلا باجدى ...ان :

كل الفن في نظرتـــه — والتيه كل التيه في مشيتـــه
...ي اللحظ من غنجـــه — آمنت بالسحر وفـــي قدرته
...ني بالوهم صورتـــه — لاثر الوهم على رقتـــه
تجري الشمس في خـده — لولا حياء الشمس من طلعتـــه
...ة البدر على ثغــــره — تستكمل الروعة من بسمتـــه
لعينيه ومعنى الهـــوى — موت ذوي الاشواق في جرقتـــه

اشهد انني كنت قد قرأت هذه القصيدة الرقيقة في مجـــلة جزيرة — فرحت اتابع شعر حسني منذ ذلك الحين ، لماوجدت من الرقة ، والشاعرية العفوية السليقية .

على الرغم من جمال شعره الغزلي والخمري ، فان اهـم ...ة له عندي هي قصيدته — الفلاح — التي هزني ما فيها من ...ية ، فترجمتها الى الايطالية والانكليزية ، ضمن محاضرات ...هاتين اللغتين القيتهما في جامعات روما ، والبندقية ولننتغراد المكتبة الشرقية في موسكو ، وفي بودابست، كما نوهت بهـا ...حاضرة لي بالعربية القيتها في تونس ، وتوزر، وطرابلس ...ـا .

... هي القصيدة التي اعتقد انها من اجمل مانظم في الفلاح من ... باللغة العربية :

...ك الشحـرور في وكـره — يا انبل الناس على فقـــــره
...ب الارض ولا تاتلـــي — كراهب يبحث في سفـــــره
...ي على كنز الدنى متعبا — وانت محصور على تبـــــره
...ى من قيس الى دمعـــه — ومن امانيه الى صـــــدره
لم تهش الناس في وجهـه — هش له العشب بمخضــــره
...راه حول اقدامــــــه — في عفة الحسن وفي طهـــره
... قصور الناس متكوخ/ه — ولاينال البعض من اجـــره
...منا اثمن كنز لنــــا — فكـــــل ماتجنيــه من خيره !

كان في وسع حسني ان يكون بين اشهر شعراء العرب المعاصرين انه عرف كيف ينظم حياته ، وكيف ينصرف الى الشعر ويعطيه ... مما اعطاه . ولكن حياته كانت كتلة من الاهمال والفوضى، ... الاستهتار بالحياة : فضاعت حياته سدى بين هذه كلهـــا، ...سر مجدا شعريا كان يمكن ان يكون شامخا لولا ذلك، فلقــد ... يملك كل مزايا الشاعر الكبير . وما كان للشراب وحده ان ...ني على حياته وعلى شعره لولا استهتاره بكل شيء : حتـى ...مل الذي يوفر لــه الرزق، وييسر له الحياة .

...علم ١٩٧٢ زاملته في المرض شهورا طوالا في المستشفى العسكري ...يسي في عمان . كنا في غرفتين متقابلتين ، يفصل بينهما ممر ...ق، وكنت انا مصابا بالجلطة، وكان هو مصابا في قدم رجلـه ...ليمة — فقد كانت الثانية مقطوعة ، وكان يخشى ان تقطـــع ...قية — فكنت اغادر غرفتي لاجلس عنده، نتطارح الشعر وحديث ...ب .وكان يشكو لي من شيء واحد تليس خوفه من ان تقطع ...له الثانية ، ولا مما يعانيه من الم فيها ؟ بل من حرمانه من ...راب ! كان ذلك اقسى عليه من المرض ، ومن قطع رجليه معا ... علمت انه — بعد مغادرتي المستشفى — كان احيانا يغافـــل ...لباء والمرضين ، فيهرب من المستشفى ليقضي ليلة في غرفته ...ب فيها حتى الصباح ثم يعود الى المستشفى..

...وفي المستشفى نظم الشعر تغنيا بالجمال ، وافضى الي بمـا ...مه في الممرضة الجميلة التي كانت تدخل كل صباح لتغير لــه ...اهم والضمادات على قدمه، ولكنها لم تعرف ذلك، فقد قـــال ... حسني : وكيف استطيع ان ادعها تعرف اني اهيم بها ، وهي ...له وانا عجوز ؟

رحم الله حسني زيد الكيلاني ، فلقد كان شاعرا اصيلا،جميل ...العربيـــة .

دراسة لقصيدة أحمد عبد المعطي حجازي طيور المخيم في ديوان

كائنات مملكة الليل

خيمة ،
وعمود من النار ،

تلك هي فلسطين كما نستبينهـا في مطلع قصيدة (طيور المخيم) وهي واحدة من قصائد الديـــوان الاخير للشاعر أحمد عبد المعطـــي حجازي : (كائنات مملكة الليل) هذا الديوان يطرح عبر قصائـــده المتنوعة نماذج جديدة من البنـــى الايقاعية للشعر العربي الحديث . ولاذا كان مطلع القصيدة — قديما — قد حظي باهتمام الشعراء والنقاد حتى أن بعضهم نسب البيت الاول من القصيدة للالهة او ربة الشعـــر كما عني العرب كثيرا بمطلـــع القصيدة فكانوا يبداون بالغزل أو النسيب . وكذلك عنوا كثـــيرا بموسيقية البيت الاول فتميز عـــن سائر القصيدة بالتصريع تـــارة ، والترصيع طورا . أما نحن فقليلا ما نكترث للمطلع اعتقادا بـــان وحدة القصيدة الكلية لم تبق اي تميز من اي نوع لاي بيـــت في القصيدة او حتى فقرة .

وهذا في الاعتقاد النقـــدي الصحيح غير سديد ، لان النقد لا يقوم على تقويم وحدة النمـــوذج الشعري وانما يقوم على التشريح والتحليل تمهيدا للوصول الـــى الوحدة . فالنقد الحديث يبدأ من الجزئيات لينتهي للكل لا العكس. والالفاظ التي استهل بها الشاعـــر (طيور المخيم) تشكل منظرا . ثابتا .. غير أنه ليس كامل السكون ولكنه تعبير تعريفي . بمعنى أنه يحدد هوية فلسطين . ففلسطين خيمة ، بما تحمله هذه اللفظة من معنى اللجوء .. التشرد ..وعمود من النار بما يحمله من معنـــى الثبات .. والعلو .. والصلابة .. شان الاعمدة ولكنه يضيف الاحراق والالتهاب شان الحرب .. والثورة كما تعطيه صفة النيرانية الامتداد اللانهائي في السماء .

هذا المنظر التجريدي الرامـــز يؤسس الشاعر عليه معمار القصيدة فاذا نظرنا في العناصر الشعريـــة الموالية وجدناه يحدد لنا موقـــع الخيمة وعمود النار ، فاذا همـــا يطلعان من الجليل . والجليل لـــه ايحاءات متنوعة في القصيدة ، فله ذلك الواقع الاسطوري اشارة لمـــا للجليل من أهمية في الاساطـــير المسيحية القديمة . وله ايضا ايحاء طبيعي لما تمتاز به بيئة الجليل من طبيعة جبلية خلابة وما يمتاز به سكانه الفلسطينيون من صلابـــة وتشبث بالارض .

وله ايضا مغزاه السياسي فالجليل يواجه يوميا مخططات التهويـــد ، والاستيلاء على الارض ، كمـــا يعيش في الجليل اكبر تجمـــع سكاني عربي في ظل الاحتلال منذ حرب ١٩٤٨ . وفي الجليل ايضـــا أقوى كتلة معارضة للكيـــان الصهيوني (ركح) علاوة علـــى هذا وذاك فمن الجليل انبثقت فكرة يوم الارض (٣٠ اذار من كل سنة) وهو على تماس مع الجنـــوب اللبناني حيث الحراب الدائرة على الـــدوام .

من هنا نلاحظ بان كلمة الجليل لم تات عبثا . أو مجرد كلمـــة تشغل حيزا محدودا في القصيـــدة بل أنها كلمة ذات وظائف دلاليـــة كبيرة تشكل العمود الفقري للجسد الشعري . يضاف الى ذلـــك ان لهذه الكلمة (الجليل) وظيفـــة اخرى في القصيـــدة غير تاديـــة الدلالات المعنوية فهي تؤدي دورا موسيقيا بارزا ، لان هذه اللفظة في حد ذاتها علاوة على أنها تؤدي التفعيلة — فعولن — فانها بوزنهـــا الصرفي (فعيل) تعطي امتـــدادا موسيقيا جميلا رغم الوقف الـــذي تنتهي به . وزادها الشاعر قـــوة باردافها بكلمات مشابهة جـــاءت نتيجة لسلسلة من عمليات التداعي الطليق للالفاظ : سلسبيل ، قتيل، تسيل ، رحيل ، جميل ، ذليل ، طويل ، عليل ..

هذه الالفاظ ، على تباعدها في القصيدة ، قامت بوظيفة الربـــط الصوتي بين أجزاء القصيـــدة . فكانها همزات وصل توحد الانغام المختلفة في لحن واحد . أي انها — بكلمة أدق — أوجدت نظاما ايقاعيا خاصا بالقصيدة . ولو أن الشاعـــر لم يقحم في هذا النظام كلمـــات مخالفة — صوتيا — لبقي الايقـــاع متسقًا اكثر . فان الفاظا . مثـــل الفصول والسهول على أهميتها لم تؤكد النظام الصوتي الخاص مـــع لفظة الجليل والالفاظ القريبة منها

نكرر القول بان مكونات القصيدة تبدأ عادة في المطلع . وهو أهـــم عناصرها وان كان لا يقرر مصيرها النهائي . فعليه تعتمد سلسلـــة العمليات الشعرية الموالية .والمنظر

— الرسم — المكون من :
خيمة ،
عمود من النار ،

يبدأ بالتكرار مرة بعد أخرى . فالشاعر يطور قصيدته علـــى النحو الاتي :

١ — سكون — حركة — حركة
٢ — سكون — حركة — حركة
٣ — سكون — حركة — حركة

فالسكون هو تشخيص مكـــرر للمنظر الثابت بالفاظ مختلفـــة يشترك فيها عنصران لسليـــان هما : الخيمة ، وعمود النـــار . مع اضافات خارجية ذات اغراض بارزة ، ففي الدور الثاني لتكـــرار المنظر الثابت يضيف الشاعر .

تطلع بعد حزيران .
تطلع من زمن الشهداء .

اي أنه يعطي البعد الزمني لهذا المنظر الذي هو تجسيد في مكان . وفي الدور الثالث للسكون يحيـــط الشاعر الخيمة بغابه من هـــوادج تشرق عليها الانجم البيض ،توكيدا للوضعية الخاصة لفلسطين فهي :

خيمة في العراء .

أما الدور الاخير لتكرار المنظـــر الثابت — السكون — والمسبـــوق بحركة فهو توحد الشاعر بالخيمة والمخيم واشتراكه معهما في الغربة والنفي . وقد وظف الشاعر عـــدة أساليب أو صيغ أسلوبية للخـــروج من حالة السكون الى حالة الحركة في المجال الشعري الداخلـــي والخارجي . والصيغ الاسلوبيـــة التي استعملها هي :



احمد عبد المعطي حجازي

١ — الخطاب أو التشخيص وهو أن يقول الشاعر الشيء بالتخاطب مع الاخر . أو القاء الاضواء من الذات على الموضوع .

٢ — الاستفهام : وقد استعمل عدة أدوات للاستفهام ، أولاها : ماذا مكررة ، والاستعاضة عنهـــا باداة الربط (و) ثم استعمل (مـــن) مكررة ثلاث مرات ومستعيضا عنها بحرف العطف و . كما استخـــدم اداة الاستفهام كيف مقرره ايضا . ان استخدام أدوات الاستفهام فـــي سياق حركي شعري من شانه ان يشحن المقاطع بالاثارة وأن يضع القارىء في مناخ اشكالي .

٣ — التعجب : متبوعا بالاستفهام ومسبوقا بالتاوه . واستعمل اداة التعجب (ما) في قوله :

اه .. ما أكثر البرتقال الذي
يحمل اسم فلسطين في طرقات
المهاجـــر .

وتلاه استفهام انكاري بـــاداة (هل) . وهذا — كله — جـــدد المناخ الاشكالي في القصيدة ، وزاد من شحنها بالاثارة والتوتر .

٤ — التمني : مسبوقا بالتاوه . وقد استعمل الشاعر صيغة النـــداء (يا حجلا طائرا ...) لافـــادة التمني ، وهو أيضا مسبوق بالتاوه اننا نلمس بهذا الاستقصاء أوجاع الشاعر لمس اليد .

٥ — كما استخدم الشاعر اسلوب الاستفهام المنفي طارحـــا الحيرة والتساؤلات مما عقد المناخ الاشكالي في القصيدة وزاده قوة على قوة ، وتوترا على توتر .

ولكن الشاعر لا يكتفي بطـــرح تجربته — المشكلة — عن طريـــق المنظر الرسم ، والحركة الجياشة، انما يلجا الى نسج بنيته الشعريـــة من مادتين : الاشكالية . (عبـــر الصيغ الاسلوبية) والرؤيا.وينتفي اولا مبدأ الوصف في مجال الرؤيا . فالشاعر الذي يصف مايظن انـــه حلم أو رؤيا ليس شاعرا حاذقـــا بميكانيكية العمل الشعري . ان الشاعر الحاذق هو الذي يخلـــق الحلم ولا يصفه . والحلم فـــي القصيدة يكون على حالتين : امـــا أن يكون جزءا متمما للطرح الشعري واما ان تكون الاحلام بذاتها هـــي الجسد المكتنز للقصيدة .

وفي (طيور المخيم) لا يظهر الحلم الا من خلال الطريقة الاولى. والملاحظ ان الشاعر بعد ان طـــرح تجربته الشعرية في مناخ اشكالي قـــد بلغ مبلغا من الجهد واستنزاف القوى الشعرية فاستراح على حلمه. ولكن هذا الحلم له عناصره المتمدة مـــن عالم اليقظة :فالحجل الطائر ،وله دلالته الجمالية ايضا — يرمـــز للفلسطينيين طبقا لما تفصح عنـــه طريقة الحلم في التعبير، اذ يفرخ ما بين منفى واخر هذا الحجل دائم التحليق والطيران لايريد الا فلسطين ولكنه لايرى منها :

الا بمقدار ماتخرج النار من فوهات البنادق .

حتى تعود به زغبا ناعما
يتطاير فوق اخضرار السهول .

وصورة الطائر الذي يحترق ، ثم يعود من جديد ليواصل التحليـــق، فالاحتراق فالتحليق انما هو حلم. والحلم هو البديل الموضوعي لـــدى الفرد عن الاسطورة لدى الجماعات وهذا الطائر في حقيقة الامر يذكرنا باسطورة طائر الفينيق الذي يغني ثم ينبعث من رماده وهكذا .ولانه يذكرنا بهذه الاسطورة فان حلـــم الشاعر يستمد كماقلنا بعض عناصره من عالم اليقظة .

ولعل هذه الرؤيا تشير الـــى نبوءة الشاعر بان هذا الشعب، الذي يحترق ويتكاثر مابين منفى ومذبحة على ايدى العدو سيظل هذا ديدنه حتى ينتصر ويتحرر ، واذا كانت الرؤيا تلبس الشاعر مسوح النبي ، فان المقطع الموالي ينطقه بكلماته.فهـــو يتخذ سمة النبي حين لايبشر بالموت ويحذر الطغاة من مغبة أعمالهم . مما تقدم ، نلاحظ ان قصيـــدة — طيور المخيم — تطرح نموذجا شعريا اشكاليا ورؤيويا معا . وقد حاولنا تحليل هذا النموذج مؤكديـــن دور الجزئيات الشكلية والتفاصيل اللغوية الدقيقة في اداء وظيفة البنيـــــة الشعرية ككل. ورأينا ان تشريـــح القصيدة ، وتفتيتها ، وتسليـــط الاضواء على مافيها من جزئيـــات يسلمنا الى الطريق الصحيح لتلمس ابعادها الافقية والراسيـــة، وادراك وحدتها ومرماها دون ان نلجـــأ للفصل بين الشكل والمضمون ، أو تقديم احدهما على الاخر كمـــا هو متبـــع في النقد المعاصـــر .

وفي ديوان — كائنات مملكة الليل طرح جريء لنماذج بنيويه شعريـــة جريئة . فعلاوة علـــى هذا النمـــوذج الاشكالي هناك نموذج سردي مثـــلا في قصيدة — غرفة المرأة الوحيـــدة — وهناك النموذج التاملي كما في قصيدة — الثلج —ونمة نموذج حماســـي تحريضي يطفـــح بلغة الاحـــلام والرموز والاساطيـــر التي تحتـــاج الى تشريـــح . . من ذلك قصيـــدة — القيامة والطفـــل الضائع — .

وهذه قصائد تحتاج الـــى تحليـــل مماثل لتحليـــل قصيدة — طيـــور المخيـــم — مما لا تتسع له هـــذه الدراسة المحتلة الاتساع .

المغرب

❋ صدر عن دار الاداب ببيروت ١٩٧٩ .

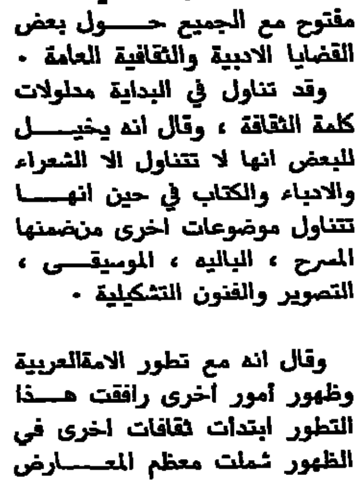
أخبـــار ثقافيـــة

وزير الثقافة في لقائه مع :

أعضاء رابطة الكتاب

لا تحترفوا اليؤس وكرسوا التفاؤل

● قام سيادة الشريف فـــواز شرف وزير الثقافة والشباب بزيارة الى رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي حيث اجتمع الـــى الهيئة الادارية للرابطة ثم الـــى الهيئة العامة ، وتحدث في لقـــاء مفتوح مع الجميع حـــول بعض القضايا الادبية والثقافية العامة .



وقد تناول في البداية مدلولات كلمة الثقافة ، وقال انه يخيـــل للبعض انها لا تتناول الا الشعراء والادباء والكتاب في حين انهـــا تتناول موضوعات اخرى منضمنها المسرح ، الباليه ، الموسيقـــى ، التصوير والفنون التشكيلية .

وقال انه مع تطور الامة العربية وظهور أمور أخرى رافقت هـــذا التطور ابتدات ثقافات اخرى في الظهور شملت معظم المعـــارض الحديثة ، وتوسع كثير من التجارب التي اخذت تنعكس على العالـــم العربي ومنها نشر الكتب وتوزيعها والصور الفوتوغرافية ومعارضهـــا وخروجها للواقع عدا عـــن الكاريكاتير ، واضاف سيادته انـــه لا يمكن للانسان ان يكون عامـــلا في مجال الكتابة والادب بـــدون الانفتاح على الاداب والثقافـــات الاخرى ، وضرب مثلا على ذلـــك بالقاص فحتى تكون تجربته مكتملة والناقد حتى يتمكن من اداء مهمته فانه لابد لكل منهما من الاطـــلاع على المعارض الثقافية الاخرى ،لان العملية الثقافية في القرن العشرين اتخذت الطابع الجماعي الـــذي يتيح لكل فرد فيها حق الاطـــلاع على كثير من الامور .

ثم انتقل سيادته الى الحديـــث عن الصفحات الثقافية في الصحـــف المحلية ودعا الى تسميتهـــا بالصفحات الادبية ، لانها تتنـــاول المواد الادبية اكثر من تركيزهـــا على المواد الثقافية الاخرى كالرقص والباليه واضاف اننـــا في وزارة الثقافة والشباب نحاول ان نعطي الجمهور الاردني اكبر عدد ممكن ومتنوع من الثقافة ، ويجب نقـــل اكبر قدر من الموارد الثقافيـــة للمواطنين عن طريق الزيـــارات المتبادلة والترجمة والتحقيـــق الصحفي الناجح .

كما دعا سيادته الى توسيـــع تعريفنا للادب والثقافة حتى تشمل الفنون المتنوعة .

وقد برر الزميل خليل السواحري ذلك بقوله انه لا يوجد لدينا فـــي الصحف المحلية نقاد متخصصون ، بحيث يكون هناك ناقد متخصص للرقص واخر للموسيقى او غيرها الا ان جريدة الدستور بدات تغطي في الاونة الاخيرة معظم النشاطات الثقافية والفكرية والفنية وخاصـــة في صفحاتها التـــي تصدر خـــلال الاسبوع . وقـــد وافـــق سيـــادة الوزير على ذلك .

وقالت الانسة امينة العدوان أنـــه يوجد لدينا المختصون الذيـــن يكتبون كل في مجال اختصاصـــه ، فهناك الفنانون التشكيليون علـــى سبيل المثال الذين يكتبون النقـــد التشكيلي .

وهنا قال سيادة الشريف أنا لم اتحدث عن العمل الذي يجـــب ان يقوم به كل واحد ، لان هذا العمل معنوي أصلا ، ولكن لابد مـــن توسيع مجال البحث التاريخي الذي يتناول حضارتنا وثقافتنا فـــي الماضي ، واضاف اننا لم نصل بعد الى مرحلة التخصص ، فربمـــا يصبح لدينا بعد ٥٠ سنة متخصصون في مجال الباليه الذي دخل لدينـــا حديثا . ثم تطرق سيادته الى أدب الاطفال وتطوره في الاردن وشموله مسرح الاطفال وقصصهم ولعبهم وقال يجب ان نوسع الاهتمامات الثقافية .

وهنا تساءل الزميل خليـــــل السواحري عن امكانية استضافـــة فرقة أو فرقتين مسرحيتين مـــن الضفة الغربية لتقوم بتمثيل بعض المسرحيات في عمان ، فرحـــب سيادة الوزير بهذه الفكرة وقـــال اننا قد استقبلنا الكثير من الفـــرق الرياضية التي اتت من الضفة .

واشار الزميل نمر سرحان الى ضرورة وجود نوع من الاتصال بين الصحفيين وامكان اتاحة الفرصـــة لهم للحصول على الاخبار الثقافية التي ستجري مسبقا .

وفي نهاية الزيارة دعا سيـــادة الوزير الى عدم احتراف البؤســـ والحزن والى تكريس الفـــرح والتفاؤل حتى يتمكن الانسان من مواجهة الصعاب التي تواجهه فـــي حياتـــه .

محمد الشايخ

يا صديقي

ياصديقي : هـــذه الدنيـــا
وسرور . . وحبـــور . . .

التبســـاط . . . والتبـــاهي
واكتئـــاب . . . واجتمـــاعي

[illegible]

ياصديقي : انما الدنيا ...

[illegible]

جميل الوحيدي

رسالة روما الثقافية

من موفدنا ... علي أبو غنيمة

الرجل مجهول الاسم والمرأة جاسوسه

صدر عن دار نشر ريتزولي في ميلانو قصة مسليه هي قصة — من يكون باتريكس — من تاليف الكاتب الايطالي جيرمانو لومباردي —تدور حوادث القصة حول امرأه ورجـل المرأة جاسوسه والرجل مجهـــول الاسم ويتطرق الكاتب من خـــلال احداث القصة الى ذكر عدد مـــن الاسماء المشهوره امثال، شيشرون، بنديتو، ميكافيللي —.

كتاب يربط ما بيـــن حضارتين قديمه وحديثه

— الايدي النقية —هي قصة تاريخية تتناول حياة روما في فترة من اهم فتراتها الزمنية وهي فترة حكم — يوليس قيصر — ويحاول الكاتـــب الايطالي — فيروتشو اوليفي — ان يربط مابين واقعنا الحالي وواقع روما في تلك الفترة الزمنية كمـــا يركز من خلال الاحداث على اثـــر الحضارة القديمة في حضارتنـــا الحالية وذلك باسلوب قصصـــي وقد صدرت القصة عن دار نشـــر — ريتزولي — .

غلاف « من موفدنا الخاص »

الزواج وهل هو النهاية السعيدة

ترجم الى الايطالية قصة جديدة هي — زفاف سعيد — للكاتب العالمـــي هينزكونساليك مؤلف كتاب — طبيب ستلينغراد — والقصة الجديـــدة تتحدث عن علاقة عاطفية لشـــاب وفتاة وذلك باسلوب مليء بالشفافية والاحساس الرقيق وكيف ان هـــذه القصة تنتهي بالزفاف السعيد صدرت القصة عن دار نشر ريتزولي .

حوادث مسليه من خلال حياة مراسل صحفي

من تاليف الصحفي والكاتب الايطالي ماريو مارينكو صدر عن دار نشـــر ريتزولي في ميلانو كتاب مشـــوق يتحدث عن واقع الحياة الصحفية وذلك من خلال قصص وحـــوادث جرت مع عدد من المراسليـــــن والموفدين الصحفيين خلال تجوالهم لتقصي وتغطية الاحداث والكتاب بعنوان — من موفدنا الخاص —





● غلاف « السعادة لكل شيء » غلاف كتاب — زفاف سعيد

السعادة والمرح من خلال رحلة ممتعة

ترجمت دار نشر ريتزولي كتابا جديدا للكاتبة الفرنسية — كريستين ارنوثي — وهو عبارة عن قصة مليئة بالحوادث وذلك من خلال رحلة سياحية وما تخللتها الرحلة من لقاءات غرامية، احتفالات مرح وغيرها وذلك كله من اجل البحث عن السعادة والكتاب بعنوان — السعادة لكل ثمن —

روما — علي ابو غنيمة

هكذا في الأصل

مع الكتب السينمائية




وصل الاسواق الاردنية أحدث الكتب السينمائية المترجمة الى العربية وهو كتاب — السينما بين الايديولوجية وشباك التذاكر — لمؤلفه الناقد السوفيتي الكبير الكسندر كاراغانوف ومن ترجمة سامي كمكي والصادر عن دار الطليعة ببيروت في ١٣٤ صفحة بالقطع المتوسط . وكان هذا الكتاب قد صدر في موسكو عام ١٩٧٤ كما ترجم الى الفرنسية في العام ذاته ونشر في لبنان على صفحات مجلة — فيلم — السينمائية التي كان يصدرها جورج شمشوم باللغتين العربية والفرنسية انذاك ولكن تحت عنوان السينما السياسية والتجارية

يتكون الكتاب من سبعة فصول علاوة على مقدمة الناشر وفي هذه الفصول يناقش كاراغانوف عدة قضايا سينمائية معاصرة ومهمة منها — الثقافة الجماهيرية وسينما شباك التذاكر — الراسمالية واوامرها على الفن والفنان وخداع الذات وفن اليأس وبحوث واستقصاءات واشكال الصورة المشوهة وحرية الفن — وفي هذه الفصول ينطلق كاراغانوف في بحوثه واستقصاءاته ليصور المأزق الخطير الذي تعيشه السينما الغربية المعاصرة محللا تناقضاتها الفنية والفكرية والاقتصادية والسياسية انطلاقا من نظرته للسينما كوسيلة هامة من اوسع وسائل الاتصال الجماهيري واكثرها شيوعا وانتشارا وليس على اساس انها فن تخطيطي او تجريبي او انواع من البهلوانيات الفنية مؤكدا على أن السينما الحقيقية والمهمة لا يمكن أن تعيش الا في تربة التفاعل ما بين الموضوع والذات أي في الاحتكاك الوثيق والمستمر ما بين الواقع والمبدع .

وقد تناول كاراغانوف في دراسته هذه مجموعة من أهم الافلام التي انتجتها ستديوهات السينما الغربية محللا اياها ومناقشا أهم مميزاتها الفنية والفكرية وشارحا سلبياتها وايجابياتها ومن هذه الافلام بعض أهم افلام الواقعية الايطالية الجديدة مثل — اومبرتو — د — وسارق الدراجة لدي سيكا وافلام الموجة الفرنسية الجديدة ومنها أفلام الان رينيه — العام الفائت في مارينباد — و — موريبل — و — الحرب انتهت — وافلام تروفو وبعض الافلام الاميركية الحربية من الانتاج الضخم وافلام المخرج الايطالي مايكل انجلو انتونيوني وموجة افلام القلق الغربية مثل افلام ستانلي كوبريك الخيالة العالمية وافلام السويدي انغمار بيرغمان والايطالي فيدريكو فيلليني والسوفياتي سيرغيه ايزنشتاين والايطالي جيلوبونتكورفيو وسواها .

ويعطي كاراغانوف في دراسته مكانا متميزا لموجة الافلام السياسية الايطالية الحديثة كافلام ماركوبيلوكيو والفرنسية كافلام جان لوك غودار ولاراء النقاد الفرنسيين ومنهم الزميل غي هاينبيل والناقد مارسيل مارتان . كما يحلل في جانب اخر من دراسته ظاهرة أفلام الجنس والتحرر الجنسي الغربية ويكشف عن سلبياتها وخطورة توجهاتها واهدافها الخفية .

الكتاب مهم جدا للمتتبعين والاخصائيين في السينما بمختلف فروعها وتخصصاتها كما هو مهم جدا للقراء لكونه يعطي صورة واضحة وتحليلا ناضجا من ناقد يعتبر احد اعمدة النقد السينمائي العالمي الكبار في وقتنا الحاضر وهو أيضا كتاب لا يخلو من اعطاء القاريء المتعة الوافية بالاضافةالى الفائدة أيضا .



★ استأنف المركز الثقافي الفرنسي بعمان نشاطاته السينمائية وسيعرض لهذا الشهر اربعة افلام متميزة . اولها — الدوافع القوية — للمخرج كريستيان جاك ومن تمثيل مارينا فلادي وفيرنا ليزي وبورفيل وثانيها — في شوارع باريس — لكلود اوتان لاراد من تمثيل جان غابان وبورفيل ولوي دي فونيس وهو كوميديا سياسية اجتماعية ابان الاحتلال النازي لباريس وسيعرض هذا الفيلم بدءا من مساء اليوم في السابعة والنصف وبمقر المركز وسيستمر عرضه يومي السبت والاحد .

وكنا قد قدمنا هذا الفيلم من قبل في صفحة السينما وضمن زاوية كلاسيكيات السينما العالمية .

اما الفلمين الاخرين فهما عن ليوناردكنفيل ومن تمثيل رومي شنايدر وموريس رونيه وسنتحدث عن الفيلم ابان عرضه فيما بعد اما الفيلم الثاني فهو الرجل ذو القبعة لجان بيير ملفيل ومن تمثيل بول بلوموندو وسيرج ريجياني ومشيل بيكولي .

★ توفيت الممثلة الاميركية الشهيرة جين سيبرغ عن ٤٠ عاما ويرجح انها ماتت منتحرة بتناول كمية كبيرة من الحبوب المنومة ولم يعلن نبأ وفاتها الا منذ مدة اذ انها اختفت منذ ٣٠ اب الماضي ولم يعثر عليها الا قبل ايام جثة هامدة ومتعفنه .

والمعروف ان جين كانت تتردد في ايامها الاخيرة على العيادات النفسية وقد ذكرت ذلك صراحة في كتابها الذي الفته بعنوان — بلوجينز — من اشهر افلام جين — جان دارك — مرحبا ايها الحزن — الطيور تموت في البيرو — القط والفار — ضربة شمس وغيرها .

والجدير بالذكر ان اخر ازواج سيبرغ هو جزائري ويدعى احمد حسني وعمره ٢٩ عاما .

★ احدث افلام المخرج الاميركي روبرت التمان هو بعنوان — خماسي — وهو فيلم ينتمي الى نوعية الخيال العلمي اذ تجري احداثه في المستقبل ولكن ذلك لم يمنع التمان ان يجعل احداث الفيلم المستقبلية تلقي ظلالها على الواقع الاميركي الاجتماعي والاقتصادي القائم وانتقاده بشكل لاذع وجريء .

ابطال الفيلم هم بيبي اندرسون وفرناندو راي وفيتوريو جاسمان وبول نيومان — والمعروف أن الممثل الاخير موضوع اسمه على قائمة مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل وهذا وحده كاف لمنع عرض الفيلم في الدول العربية .

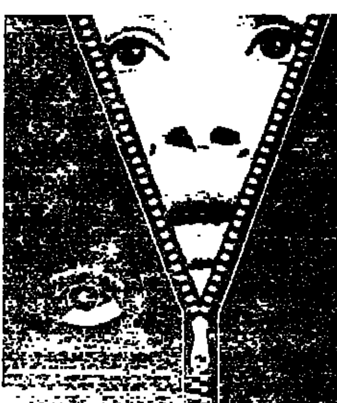
* من فيلم خماسي لروبرت التمان

* اخر افلام المخرج الهنغاري الشهير ميكلوش يانشكو هو بعنوان — اليفروبابارو — وهو من ذات نوعية افلام يانشكو التي يتناول فيها فترات حاسمه من تاريخ هنغاريا القديم ليلقي من خلالها بعض الاضواء على الواقع العالمي المعاصر ببعد انساني عميق وبرؤية سينمائية خلابة جعلت منه واحدا من كبار مبدعي السينما المعاصرة .

من افلام يانشكو السابقة الياتسون عشرون ساعة ، التراتيل الحمراء الصرخة ، الابيض والاسود وغيرها .

* ايدي كونستانتين صرح لمجلة المستقبل الصادرة بباريس بانه على استعداد لتمثيل اي فيلم يبين العذاب للفلسطينين ، وقال في معرض رده على الانتقاد الموجه اليه لتمثيله دورا في فيلم — غاره على عنتيبي — لا تحشروا الممثلين في صراعات السياسة . فانا مستعد لتمثيل اي فيلم يحكي قضايا انسانية وحتى عن — تل الزعتر — مثلا .

* نال الفيلم الفلسطيني — الهلال الاحمر الفلسطيني — الذي اخرجته الالمانية مونيكا مورو والفلسطيني سمير نمر جائزة مجلس السلم العالمي في مهرجان موسكو السينمائي الدولي الاخير كما اثار الفيلم السوفياتي — الفلسطينيون الحق في الحياة مناقشات واسعة لما احتواه الفيلم من وثائق سينمائية وتاريخية نادره ربط من خلالها الهجرة اليهودية بالمؤتمر الصهيوني في بازل واوضح كيف نفذت القرارات وهاجر اليهود ودور البرجوازية اليهودية بذلك وارتباطها بالامبريالية العالمية .



★ شعار مهرجان الافلام العراقية المبتكر

* اقامت المؤسسة العامة للسينما العراقية قبل فترة مهرجانا سينمائيا لافلامها الجديدة دعت اليه بعض الصحفيين والنقاد العرب كما شكلت لاجله لجنة تحكيم برئاسة جبرا ابراهيم جبرا وعضوية د . عباس السلاه وحلي ضياء الدين وغازي العبادي وعباس علي مصطفى وقد نال جائزة افضل فيلم روائي — الاسوار — الذي اخرجه محمد شكري جميل بينما نال جائزة افضل مونتاج وجوائز اخرى فيلم — يوم اخر — لصاحب حداد .

هذا وقد شارك في المهرجان عدة افلام روائية ووثائقية وتسجيلية انتجتها المؤسسة لهذا العام .

مناقشات سينمائية

★ المخرج اللبناني الجاد برهان علوية

وردتنا من الاخ زياد انور السعد البطاينة هذه الرسالة التي تحمل بعضا من القضايا والاراء الهاية ونحن اذ ننشر هنا ماورد في رسالته فانا نعد بمناقشة بعض اهم ما ورد فيها من اراء في اعدادنا القادمة وفيما يلي نص ملجاءنا .

على الرغم من ان السنوات الخمس الاخيره قد شهدت انتاج عدد من الافلام العربية على مستوى جيد سواء في مغرب الوطن العربي او مشرقه فان هنالك سؤالا مازال يطرح في الاوساط الفنية والسينمائية العربية وهذا السؤال هو الى اين تتجه السينما العربية . فالكل كما اعتقد والاخ حسان كناقد سينمائي ايضا يتفق معي بان هنالك ازمة حادة يعيشها الانتاج السينمائي في الوطن العربي وليس السبب او ملخص هذا بخفض عدد الافلام سنويا والتي تنتجها الدول العربية وتدني نسبة الانتاج او بطء الانتاج مثل القطر السوري او انتفائه مثل السينما الفلسطينية .

لكنني ازيد على هذه الهوة السحيقة التي فصلت السينما الجادة عن جمهورها وعدم قيام اي انتاج مشترك في هذه المرحلة الاخيرة بوجه خاص .

وباعتقادي ان الازمة التي تعانيها السينما العربية ليست هي ازمة ابداع وتجديد بقدر ماهي ازمة التمويل والانتاج ، انني ارى في كل ليلة مولد نجم جديد بل ممثل قدير قادر على العطاء كل العطاء اوجه كثيره تود العطاء لكن اين الممول القادر على التمويل والعطاء من اجل الافلام الجاده وفي هذه الايام اصبحت التكاليف مع ارتفاع مستوى المعيشة وارتفاع التكاليف اكبر مما كانت عليه بالماضي ، لذا فان اي منتج هو بمثابة مغامر يدخل لعبه خطره يتوقع بها النتيجة السلبية قبل الايجابية واعتقد انه قد ولى زمن المغامرة بالنسبة للمنتجين .

هذا واتفق مع الاستاذ حسان بان مايقوم به القطاع العام وما يعد به اكثر بكثير من العمل والطموح . وحتى ان اماله اكبر من حجمه فانني اقول ان هنالك فترة لاسميها فتره انتقال وهذه الفتره لا تتحمل الكثير وان طالت لا بد ان تكون مسمارا في نعش السينما العربية .

وانني اتفق مع المخرج الاستاذ برهان علويه عندما قال بحديث حول فلمه الكبير كفر قاسم ، ان سبب احجام القطاع الخاص عن تمويل افلام عربية جاده يعود لصعوبة التسويق . نعم فالاسواق العربية عاجزة تماما عن تغطية التكاليف والانتاج المحلي ، لذا فلا بد من البحث الجاد عن اسواق خارجية . الاسواق لا تعني اسواقا تجارية بقدر ما هي سوق موازيه ونوادي سينما وعروض تلفزيونية وصالات فن وتجارب .

نعم من خلال هذه يمكن للفيلم العربي الجيد ان يرى النور ويحقق المردود المالي الذي يعطي لاعادة الانتاج .

والسؤال الذي يطرح نفسه ،كيف يمكن العثور على الاسواق الخارجية يجب علينا اولا تثبيت القاعده المحلية للانتاج بحيث لا تقوم على اساس جمع الاموال والارباح بل على اساس الرغبة باستقطاب العديد من النجوم او السينمائيين العرب الذين برزوا واثبتوا تفوقهم نعم من هذا المنطلق نستطيع دفع عجلة الانتاج والعطاء وانقاذ السينما العربية من براثن الموت في هذه الفترة التي اطلقت عليها اسم الفترة الانتقالية التي تهدد بانقراض العطاء بالسينما العربية .

ولا اعتقد ان اخي حسان يعارض هذا الراي . وهذا ما ينطبق ايضا على الانتاج التلفزيوني ولو ان هنالك بعض الفوارق والمميزات . فان هنالك ميزة غطت على حسنات الانتاج التلفزيوني وهي سوء العطاء واثبات العجز في المسلسلات التلفزيونية تقريبا .

فهل لاخي حسان من تعليق على رأيي هذا .

زياد السعد البطاينة — اربد

اخرج جوليانو مونتالدو المخرج الايطالي الكبير فيلمه — ليكن الله معنا — فيعام ١٩٧١ من بطولة فرانكونيرو وذلك بعد مدة قصيرة من انتهائه من العمل في فيلمه — من اجل ثمن — الذي ادان به من خلال درامابوليسية عنيفة مجتمع العنف والجريمة في اميركا . الا ان ايا من فيلميه هذين لم يثر الضجة التي اثارها فيلمه الثالث — ساكو وفانزيتي — رغم انهما لايقلان عنه قوة وتاثيرا .

وفي فيلمه ليكن الله معنا قدم مونتالدودراما قاسية عن الحرب العالمية الثانية وذلك عبر قصة تجري حوادثها في هولندا في الايام القليلة التي سبقت انتهاء الحرب وداخل معسكر للسجناء الالمان يقوده ضابط كندي متعجرف يعطي الضباط الالمان بعض الامتيازات التي تحفظ لشرفهم العسكري قيمته واهميته الظاهرة .

الا ان الاحداث تبدا ذروتها حينما يصل المعسكر اثنان من الهاربين من الخدمة العسكرية الالمانية حيث يطالب الضابط الالماني السجين قائد المعسكر بهما لمحاكمتهما امام محكمة عسكرية المانية بتهمةالخيانة والفرار من المعركة فيسلمهما له ويحكم عليهما بالموت وحينهايطلب الالماني من الكندي البنادق لتنفيذ الحكم فيرفض الكندي الطلب فيقوم الالمان بمظاهرة احتجاج صاخبة يفرقها الكندي وجنوده من الحلفاء باطلاق النار عليهم ولكنه يقع حينذاك في تساؤلات مرة حولقيمة الشرف العسكري وهل يمكن لهذه القيمة ان تزول في حال خسارةحرب او ربح حرب ؟ وفي النهاية يقرر وحفاظا على قيمة الشرف العسكري التي لايجب اهانتها وبفعل ايمانه العميق بها ان يسلم البنادق للالمان لتنفيذ الحكم في الهاربين .

ان قيمة هذا الفيلم الفكرية والفنية اتت من خلال ذلك السيناريو المتمكن والمتقن الذي قدم مونتالدو من خلاله هذه الدراما الحية بكل دقة متغلغلا في تحليل نماذجه بصورة وافية ومقنعة ومقدما من خلال تحليله هذا شريحة حية ودقيقة للايام التي سبقت فترة انتهاء الحرب والنوازع البشرية والانسانية للنماذج الذين عاشواهده الحرب وقدموا بها كل مايستطيعون تقديمه . وعدا عن كون هذا الفيلم من اخراج مونتالدو السينمائي الملتزم فان لهذا الفيلم اهميته الاساسية لكونه جاء فيلما موضوعيا وليس مجرد فيلم حربي كغيره من الافلام الحربية التقليدية التجارية التي طالما قذفتنا بها السينما الاميركية والايطالية مشوهة بها الكثير من الحقائق والابعاد ومتخذة فيها جانب الدعاية المقيته مع حشو كريه ومقرف لكل ما احتوته هذه الحرب من وحشية وقذارة وعنف دون تحليل ابعاد هذه الوحشيةاو تبيان اسبابها بدقة او من خلال تاثيرات هذه الحرب السياسية .. والاقتصادية

والاجتماعية والنفسية على الانسانية وامالها ... لكن الذي جاء بصورة م... لكل تلك النوعية من حينما قدمه كفيلم حر... غيره بعدم وجود اية فيه او اية مشاهدة للـ... والجرائم السادية بل الحرب ذاتها كاطار من خلالها وجهة نظ... كانسان وكفنان ملتزم والهزيمة والنصر في ... ان يكون جادا وموضو... تقنية سينمائية جادة وجزئية قل ان يوجد الافلام الحربية الاخر... ولهذا السبب يظل نق... السينما ومؤرخوها يـ... دراساتهم لمثل هذه الـ... الافلام الحربية بمكا... لفيلم مونتالدو هذا بـ... من ابرز هذه النوعي... واجودها .

فرانكونيرو ولحظة تنفيذ الاعدام في — ليكن الله معنا — .

عرض في عمان خلال الاسبوع الحالي أحدث افلام المخرج الكندي نورمان جاويسون وبعنوان — فيست — او — القبضة — وكناقد قدمنا عنه تقييما نقديا في حينه وعبر صفحات دنيا الثقافة والفن وفيما يلي نقدم لقراء صفحة سينما معلومات اخرى عن مخرج هذا الفيلم باعتباره مخرج الاسبوع .

ولد نورمان جاويسون عام ١٩٢٦ في تورنتو بكندا وقد هاجر منها الى الولايات المتحدة ليعمل في السينما وضمن ستوديوهاتها . ويعتبر حاليا واحدا من أبرزالمخرجين الاميركيين المجددين .

افلامه هي — ٤٠ باوند من المتاعب — مع توني كيرتس وبيل سيلفيرز وسوزان بليشت وكلير ويلكوكس ولاري ستورش عام ١٩٦٢ و — الحقيقة عنها كلها — مع دوريس داي وجيمس غارنر وارلين فرانسيس وادوارد راندروز وزاسو بيتش وريغنالد اوين عام ١٩٦٣ و — لا ترسل لي ازهارا — مع دوريس داي وروك هدسون وتوني راندال وبول ليند وهال مارش عام ١٩٦٤ و — علامة الحب — مع جيمس غارنر وديك فان ريك عام ١٩٦٥ و — سينسيناتي كيد — مع ستيف ماكوين وادوارد . ج . روبنسون وان مارغريت وكارل مالدن وتيوزدي وايلد وريب تورن عام ١٩٦٥ و — الروس قادمون ... الروس قادمون — مع كارل راينر وايفاما رياسنت والان اركين وبريان كيث وثيودور بيكل وجون فيليب لوواول فورد عام ١٩٦٦ .

و — في حرارة الليل — مع سيدني بواتيه ورودستايجر ووارن اوتيس ولي غرانت وكونتين دين عام ١٩٦٧ وهو الفيلم الذي حاز على جائزة الاوسكار للعام ذاته كأفضل فيلم اميركي . و — قضية توماس كراون — مع ستيف ماكوين وفاي دوناواي وبول بورك وجاك ويستون عام ١٩٦٨ و — غايلي ... مع باو بردجيز وميلي... عام ١٩٧٠ و — عازف ... مع توبول ونورماكران ومولي بيكون وباول ... وهو فيلم منع عرضه ... العربي لوجود ممثلين ضمنه ولنغمته الصهي... وذلك عام ١٩٧١

و — سيد الارض — ... جيز وبيرل بايلي ود... ولويس غوسيت ولي... ١٩٧١ و — يسوع المسـ... مع تيدنيللي وكارل ا... وايفون اليمان وروبر... عام ١٩٧٣ ثم أحدث ا... — فيست — مع سيلف... لعام ١٩٧٨ .

المعروف أن جاويسـ... للافلام المتنوعة وركز ... افلام الكوميديا الاجتمـ... تلك التي قامت ببطو... داي ولم يحصل على ... عالمي يذكر الا بعد — في حرارة الليل — ... الاوسكار كونه كان ... للتمييز العنصري في ... بين أهم افلامه كان ... قادمون — الذي يسخر ... من الحرب الباردة ما ... الاعظم . الا أن مسـ... بها أكثر من تناقض ... جر على نفسه غضب ... العربية لاسرائيل حيث ... الصهيوني — عازف ... من العرض في الوطن ... أيضا جر على نفسه ... الصهيونية بعد أن ... — يسوع المسيح كنجم ... السلطات الاسرائيلية ... للصهيونية رغم انه ... اراضيها . ورغم هذا ... موفقا في — القبضه ... بعمان خلال الاسبوع ... يتميز بالاهمية بما ... قضايا وجوانب تستحق ... والتفكير العميق .

لقطه من — القبضه — لنورمان جاويسون

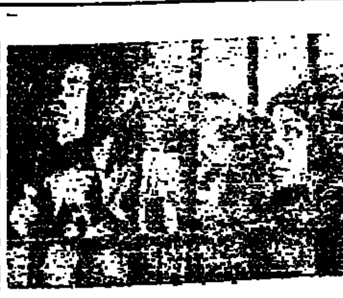
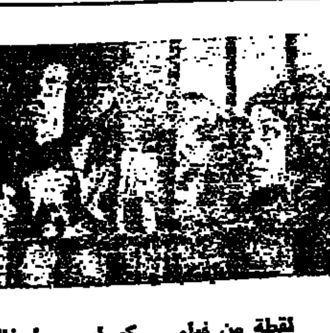
★ في العالم

المخرج القدير يمكنه ان يرفع اي ممثل ناشيء يجتمع فيه كل الصفات المطلوبة الى قمة الشهرة وهذا مافعلته مع العديد من النجوم اما بالنسبة الى همفري بوغارت بالذات فقد سبق وعملت معه عدة افلام لكوني عجزت عن ايجاد ممثل يجسد تماما كل الشخصيات التي قدمتها خلال افلامي وليس لان لديه شهرة كبيرة .

المخرج الاميركي جون هوستون في حوار اجرته معه مجلة الاسبوع العربي البيروتية ١٠-٩-١٩٧٩

★ في العالم الثالث

— الفقر هو الموضوع الاساسي لافلامي وعندما اناقش مثل هذا الموضوع فيجب ان يكون رائدي تغيير عقلية شعبي تجاه مايراه من ماس .. ولكن اذا سالتني لا استطيع ان اؤكد على ان النواحي الاجتماعية وحدها تساعد على فهم الاوضاع السياسية اليوم . انها هامة طبعا ولكن الحديث عنها ليس كافيا لافهام الشعب حقيقة اوضاعه

لقطة من فيلم — كوراس — مارينال سن .

المخرج الهندي مرتيال سن الذي نال جائزة اساسية من مهرجان موسكو السينمائي الدولي الاخير وفي حوار سبق وان اجراه محرر الصفحه معه اثناء انعقاد مهرجان طشقند السينمائي الرابع .

★ في الوطن العربي

بدون قناعات جديدة يصعب علينا ان نصنع فيلما جيدا او اي شيء فني جيد لان الانسان عندما يتكلم لنفسه مع نفسه يتكلم بطريقه ثابتة والا يصبح العمل بدون لون ولا عطر ولا طعم يصنعه كل الناس ويقراه كل الناس

المخرج اللبناني الجاد برهان علوية في حوار مع — النهار — البيروتية ٨-٩-١٩٧٩ .

نافذة على السينما العالمية

لاتبك وفمك «ملآن»

حياة الريف .. البساطة .. الشباب وثالوث السينما الفرنسية

« لا تبك وفمك ملآن » ... حياة الريف .. البساطة ... الشباب .. وثالوث السينماالفرنسية

خلال الاسبوع الماضي عرضت احدى صالات العاصمة الفيلم الفرنسي — لا تبك وفمك ملآن — تحت عنوان جديد اختارته له وهو — عائلة من الريف — . وكان احد زملائنا من الصحفيين العرب قد اسمى الفيلم لدى عرضه في الكويت اسما مغايرا لكل هذا اذ انه ترجم العنوان الى — لا تأكل وأنت تبكي — .

الفيلم من اخراجالفرنسي باسكال توماس ومن تمثيل برنارد منيزروكريستان شارمات وفريدريو دورو وجان كارعبت .

ويحكي هذا الفيلم الفرنسي حياة عائلة ريفية بسيطةومتواضعة مركزا بالذات على تتبع خطوات ابنتها المراهقة وهي في طريقها نحو تحولها الى امرأة تخوض اولى تجاربها في الحياة موزعة اهتمامها بين رفيق صباها وحبيبها الذاهب الى الجندية وبين صديق جديد يمتلك السيارة وقادر على اضحاكها وبينما تبقى هي في حبها للاول فانها تسلم نفسها وجسدها للثاني ببساطة ، وينتهي الفيلم بحوار هادىء ما بينها وبين الوالدة التي تنظر باطمئنان وبهدوء الى المستقبل القادم .

ولقد نجح باسكال توماس في أن يقدم لنا فيلمه هذا عنالشباب الريفي الفرنسي .. همومه وامالة والبسيطة في اطار واضح وبسيط وناعم وفي اجواء تحتفظ برونقها وطابعها الريفي الفرنسي الذي تكاد تحسه حيا في اعماق كادرات الفيلم ومشاهده في الوقت الذي تحس فيه بواقعية الاحداث والنماذج ورغم أن فيلم توماس لا يحمل لنا أي جديد على صعيد البناء السينمائي او اسلوبية الاخراج البسيط مما قدمته لنا من قبل مدرسة الاخراج الفرنسية المعهودة بواقعية تصويرها وهدوء ايقاعاتها وشفافية مناظرها الا انه ايضا لم يحمل لنا اي جديد على صعيد البناء الفكري للفيلم فقد بقي الفيلم مرتبطا الى ابعد مدى بثالوث السينما الفرنسية المزمن وهو — الزوج — الزوجة — العشيق — أو — الحبيب — الحبيبة — الاخر — . وهكذا .

ولا شك أن توماس قد اعطى في فيلمه هذا الكثير من اللمحات الانسانية الدافئة في تناوله للعلاقة ما بين الاباء والابناء او في تناوله لمفاهيم الشباب من الجنسين في الريف الفرنسي او لنظرتهم الى الحياة ببساطة ودون هموم الا ان هذا وحده لا يكفي لاقناع جمهور كجمهورنا يختلف كليا في مستوى تفكيره ونظراتهالى الاموراالاجتماعية عن مستوى التفكير الغربي وان كان يمكن له أن ينجح بذلك لو أن هذا الفيلم عرض في صالة اخرى غير تلك التي عرض بها وتوجه في مراميه الى جمهور أكثر خصوصية من الجمهور الواسع .

على كل حال فالفيلم يصلح مثالا للمدرسة الفرنسية الحديثة في الاخراج ولدراسة وتلمس موقع قدم هذه الصناعة في وقتنا الحاضر والمستوى الذي وصلته ونكتفي هنا بمجرد الاشارة فهذا الموضوع يحتمل أكثر من هذا المجال المخصص لنا ضمن هذه الزاوية وقد تفسح لنا الظروف فيما بعد لتناوله بشكل اوفى .

•

ولا باس لي ايضا هنا ان أذكر بفيلم امريكي اخر يعرض حاليا في عمان وكنا قد سبق أن اشرنا اليه في احد اعداد صفحة سينما السابقة وهو فيلم — النصر الاسود — لروبرت بولتر . ومن تمثيل اليزابيث مونتغمري وانتوني هوبكنز فهو فيلم يمتلىء بدفق كبير من الاحاسيس الانسانية الدافئة من خلال قصة امرأة تواجه مصيرها القاتم بشجاعة وجرأة فائقة وبايمان لا متناه بقيمة المصير الانساني وروعة جماليات الحياة ورونقها . وساحاول أن اتناول هذا الفيلم بتفصيل نقدي أو من ضمن زاوية — سينما — بصفحة دنيا الثقافة والفن فيما اذا استمر الفيلم ولم يغير وكالعادة بعد يوم او اثنين .



★ أني كول وبرنار مينز في لقطة من — لا تبك وفمك ملآن —

تنحية اندرو يونغ

...فات يحاول فتح جسور للحوار ... قادة أمريكا السود والتقدميين الأمريكيين

...سيد ياسر عرفات
...ظمة التحرير
... ان يستفيد من
...و يونغ بحيث يفتح
...ورا للحوار مع
... السود والقادة
التقدميين الذين يمكن
...وا مع قضية الشعب
...

...بلة اجراها نيدتيمكو
...ن مع ياسر عرفات
مرهقا بعد القصف
المتواصل على
...ومة وقواعدها وقال
...اسلي الكريستيان
...ونيتور بانه الان
...ئيس كارتر من اجل
...يها الاسرائيليون في
...لوقف الاعمال الملحقه
...ان .
...ب عرفات من الرئيس
كارتر ان يعود
... التي تبدت في اذار
... عندما دافع عن

اجتماع عرفات ـ كرايسكي ـ برانت كان الخطوة الاولى

فكرة وجود وطن قومي للفلسطينيين . وقد لوح عرفات بفكرة ان امدادات النفط التي ترسل الى الغرب مرتبطه بحل مشكلة الفلسطينيين .

مطالب عرفات ..

● وكان ابرز ما جاء على لسان عرفات :

● اوضح بان العرب في الامم المتحدة بعد اعلان استقالة اندرو المتحدة لم يريدوا احراج الولايات المتحدة بعد اعلان استقالة اندرو يونغ بل ارادوا ان يعطوا الادارة الاميركية فرصة لمراجعة سياستها ازاء الشعب الفلسطيني . وقال عرفات ان سلاح النفط يجب ان يستعمل في ضوء الحالة الطارئة في جنوب لبنان وكذلك في ضوء المشكلة المركزية ـ مشكلة فلسطين . . واوضح عرفات : انه متاكد من ان العنف الذي تمارسه اسرائيل في جنوب لبنان سيؤدي الى حرب شرق اوسطيه . وقال ان دم الشعبين اللبناني والفلسطيني لا بد ان يمتزجا مع النفط .

● لقد خلص عرفات الى القول بان الولايات المتحدة بصفتها قوة عظمى يجب ان تعطي التزاما سياسيا تجاه الشرق الاوسط ، يتضمن الالتزام بقرار الامم المتحدة لعام ١٩٤٧ ، وكذلك التخلص من التزامها بعدم التحاور مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ممثله الشعب الفلسطيني .

● وعندما سئل عرفات عن مدى استعداده للاعتراف باسرائيل قال انه من غير الممكن ان تطالب الضحية بالاعتراف بجزارها .

● ان الانتخابات البلدية في ظل الاحتلال الاسرائيلي هي غير شرعية هكذا يقول عرفات ويتبنى فكرة الانسحاب الذي لا بد منه لاعطاء عملية الانتخاب مغزى صحيحا .

الاتصالات الفلسطينية الاميركية ..

ومع ذلك رحب عرفات بفكرة ان يستمر رؤساء بلديات الضفة الغربية وكذلك شخصيات فلسطينية اخرى مثل شفيق الحوت بزيارة الولايات المتحدة . ودعا من اجل توسيع اتصالات اميركية فلسطينية على كل المستويات .

ان موقف ياسر عرفات واضح تماما من وراء كل هذه التصريحات فبعد ان تمكن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من تأمين اول اعتراف به في الغرب من خلال اول خطوه له في زيارته للنمسا وتحادثه مع كرايسكي وبراندت يحاول الان ان يضع رجله الثانية في البوابة الاميركية . ان الدلائل تشير الى ان ما يجري ليس مجرد صدفه ، وان استقالة يانغ لاتعني ان امريكا ما زالت تناصب العداء لكل ما هو فلسطيني .

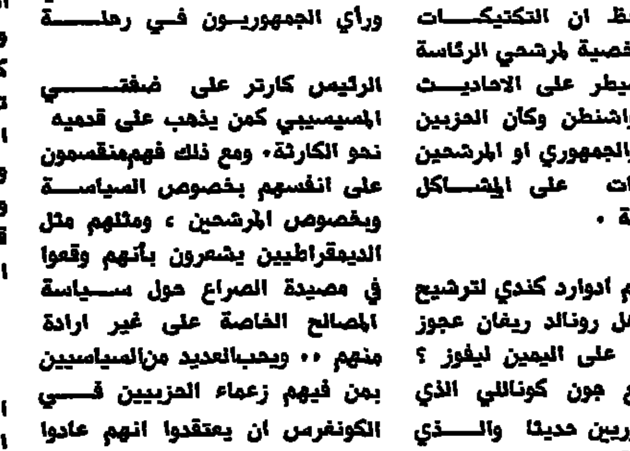
كريستيان ساينس مونيتور

واشنطن على عتبة عام ١٩٨٠

صراع للسيطره على البيت الابيض والكونغرس

بقلم جيمس رستون

في نهاية الصيف الحالي ومع بداية الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٠ لا تبدو واشنطن مدينة سعيدة فهي تواجه مسائل اساسية في السياسة العامة سواء في الداخل أو في الخارج ولكن واشنطن تفكر بشكل رئيسي بالصراع المقبل للسيطرة على البيت الابيض والكونغرس وربما امل البعض بان يكون هذا الخريف مخصصا للتفكير وليس باحباطات الناس ولكن بتقدم الامم في النصف الثاني من القرن الحالي . فهذه هي الذكرى السنوية لنكسة العالم الاقتصادية عام ١٩٢٩ واشتعال فتيل الحرب العالمية الثانية في ايلول من عام ١٩٣٩ ولكن واشنطن لاتستعمل ذاكرتها وبدل ذلك فهي تركز على السياسة والسياسيين .



كارتر

ادوارد كندي

فترة غير كافية :

ولم يتبق على موعد اول انتخابات رئاسية في نيوهامبشاير سوى بضعة شهور ، ويقول الزعماء السياسيون هنا انها فترة غير كافية لاقناع الكونغرس باي شيء ، اللهم سوى ببعض الحلول الوسط الغامضه حول الطاقة ومراقبة التسلح والضرائب والاجور والاسعار .

ولهذا نلاحظ ان التكتيكات والمشاكل الشخصية لمرشحي الرئاسة المتوقعين تسيطر على الاحاديث والاخبار في واشنطن وكأن الحزبين الديمقراطي والجمهوري او المرشحين لديهم الاجابات على المشاكل الرئيسية للامة .

هل سيتقدم ادوارد كندي لترشيح نفسه لا ؟ هل رونالد ريغان عجوز ويعتمد كثيرا على اليمين ليفوز ؟ وهل يستطيع جون كونالي الذي انضم للجمهوريين حديثا والذي يعتبره الديمقراطيون ـ خائنا ـ توحيد الجمهوريين ام توحيد الديمقراطيين ؟

هذه هي الاسئلة البارزة هنا الان وهناك الابتهاج لدى الطرفين للتحدى من اجل الحملة الانتخابية .

انقسام المرشحين

ولكن خلف هذه اللعبة السياسية لايبدو ان هناك احدا سعيدا جدا بمجرد السياسة او اقتصاديات الامة فالجمهوريون التزموا الصمت في الفترة الاخيرة وكانوا يراقبون هبوط مكانة الرئيس كارتر في الاستفتاءات العامة ، وجهوده المحمومه لتغيير اعضاء حكومته واسلوبه الشخصي ورأي الجمهوريون في رحلة

الرئيس كارتر على ضفتي المسيسيبي كمن يذهب على قدميه نحو الكارثة، ومع ذلك فهم منقسمون على انفسهم بخصوص السياسة وبخصوص المرشحين ، ومثلهم مثل الديمقراطيين يشعرون بأنهم وقعوا في مصيدة الصراع حول سياسة المصالح الخاصة على غير ارادة منهم .. ويحب العديد من السياسيين بمن فيهم زعماء الحزبيين في الكونغرس ان يعتقدوا انهم عادوا الى واشنطن من اجازاتهم الصيفية بنظرة اعمق لمسؤولياتهم نحو بعضهم البعض ونحو المشاكل العويصه التي تواجهها الامة ولكن ما يحدث فعلا هو غير ذلك

ضعف الثقه بالمؤسسات :

ان ارتفاع المد التضخمي قد زعزع ثقة الجمهور بكل المؤسسات وهي زعزعة بدات منذ حرب فيتنام وفضيحة ووترغيت التي ادت الى نوع من الانانية السلبية تأييدا للجمعيات المحلية والمهنية التي كانت تسعى لتحقيق المصالح والمنافع الشخصية لها .

ان مجموعات ـ المصالح الخاصة ـ هي التي غطت على انباء هذا الصيف وذلك بمساعدة الصحف وشبكات الاذاعة والتلفزيون والتي كانت تضخم مطالبهم . لقد تكرر سماعنا لتلك المطالب لصالح الشركات الكبرى والمصانع ، للسود واليهود وبعضها كان طلبات واحتجاجات عادلة ومعقولة ، ولكننا قليلا ما سمعنا عن تنازلات لمصلحه الامة او دفاعا عن حضارة الغرب .

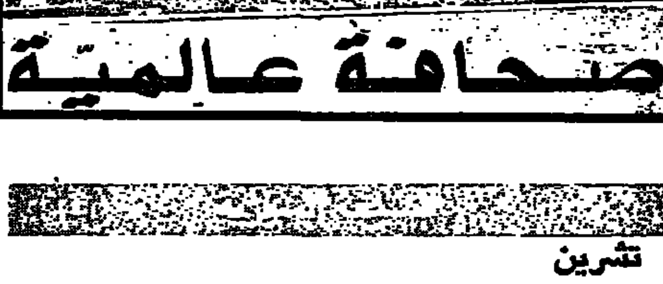
مراكز القوى :

والى حد ما يمكن القول بأن هذا الدفاع العدواني عن المجتمع والمصالح الاقتصادية والعرقية والعقائدية هو امر مفيد ، ولكن الصراع من اجل المصالح السياسية بين مراكز القوى وخاصة بين الجانبين التشريعي والتنفيذي في الحكومة بدأ يخرج من نطاق السيطرة وحتى اعضاء الكونغرس الذين يقومون باللعبة طواعية او كرها يعرفون ان ذلك مضر لعلاقات الحزب الجمهوري باتباعه وحلفائه واعدائه .

ويقع جزء من الملامة في هذا على الرئيس كارتر نفسه فهو تلميذ الرئيس الاسبق ودرو ويلسون الذي كان يصر على ان الرئيس اذا فاز بالادارة وبثقة الناس فانه لاتوجد اية قوة تستطيع مجابهته او التغلب عليه ولكن كارتر لم يفلح في هذا تماما كما كانت مأساة ويلسون في فشله في الاتجاه نفسه ايضا واثناء فترة رئاسة كارتر وضع اللوم عليه لكل شيء حصل باستثناء العواصف الاخيره ، وها قد عاد اعضاء الكونغرس وقد تعلموا الحكمة من قول ادموند بورك الذي جاء فيه :

ـ ان ...ن ليس مجنسا للسفراء الذين يمثلون مصالح مختلفة ومتعادية ونحه مجمع للتشاور عن امة واحدة لمصلحة واحدة هي مصلحة الجميع ، حيث لايجب ان يسمح للمصالح المحلية والاعتبارات المحدودة ان تسود ، بل الصالح العام ـ . . ويقول صديق قديم لي وبعبارة اخرى : ـ ان امريكا نغم ويجب ان يغنى معاً ولكن يبدو في هذه الايام في واشنطن ان هذا النغم اصبح نشازا .

هيرالد تريبيون



والتي لايمكن الان الاتفاق عليها .

واذا كان حقا هذا هو خط العمل الاميركي الجديد فانه يدل على ان امريكا ستمتنع في الوقت الراهن عن محاولة ضم منظمة التحرير الفلسطينية الى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي، واذا لم تغير امريكا من موقفها هذا وهو امر مشكوك فيه فان ذلك يعني على الاقل تجميد الفعالية السياسية الاميركية بكل مايتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية . واذا كان هذا التفسير صحيحا كما يبدو يكون مجال المناورة السياسية قد اتسع بسبب تأجيل فترة اتخاذ القرارات النهائية الصعبة .

هاتسوفيه

الشعب الاميركي مرهق من المساعدات الاميركية لاسرائيل

ان طلب حكومة اسرائيل مساعدات اقتصادية من امريكا بمبلغ ثلاثة الاف واربعماية مليون دولار انما يدل على ... الاقتصادي في اسرائيل وليس سرا ان هذا الطلب يثير شعور عدم ارتياح كبير لدى الادارة والرأي العام الامريكيين ذلك ان امريكا نفسها تعاني حاليا من ترد اقتصادي ومن تضخم مالي يزيد على نسبة ١ بالمئة شهريا كما يسود الرأي العام الاميركي الارهاق بسبب المساعدات الاقتصادية الاميركية الضخمة لاسرائيل والتى تحولها ميزانية الحكومة .

ان اسرائيل تتذرع بان الاسباب الموجبة لهذا الطلب هي ارتفاع سعر النفط في الوقت الذي تتخلى فيه اسرائيل عن ... النفط في سيناء وكذلك تكاليف عملية السلام مع مصر ... القيمة الشرائية للدولار ونسبة الفائض المدفوعة على الديون الاميركية لاسرائيل .

ولهذا فان اسرائيل تصر على حقها في المساعدات الاميركية بسبب الدور الذي تلعبه في المنطقة لصالح اصدقائها .

نيويورك تايمز

امريكا تعد مخططا كبيرا في المنطقة

ان الولايات المتحدة لاتزال تبحث عن مخطط كبير لتسوية شاملة في الشرق الاوسط بدلا من محاولة البناء على الاساس الذي وضعته اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل .

ان الدبلوماسية الاميركية اخذت تستسلم الى خيبة الامل باعتبار كل شيء في الشرق الاوسط متصلا بكل شيء اخر وان الحلقة المفرغة كلها تعوم على النفط .

ان امريكا لايمكنها الاستمرار في القيام بدور حيادي في الشرق الاوسط ولهذا تبحث عن مخطط كبير لحل الازمة .

ان على ادارة كارتر ان تضغط بشده على اسرائيل لتجعل عروضها السلمية للفلسطينيين والعرب الاخرين مغرية، انه لايترتب على امريكا ان تكون عمياء تجاه محنة الفلسطينيين او ان تذعن للمستوطنات الاسرائيلية الاستفزازية في الضفة الغربية او الغارات الجوية العشوائية في لبنان .

تشرين

الكتائب والاحرار

اننا نستنكر ونشجب المذبحة التى يتعرض لها الارمن اللبنانيون على ايدي الكتائب وحزب الوطنيين الاحرار .

ان المتامرين يقتلون الارمن لتعريض الامن والاستقرار الذي يسود لبنان بفضل الجيش اللبناني وقوة الردع العربية للخطر.

ان التحالف القائم بين قوات المليشيا اليمينية والقوات الاسرائيلية ضد الجنوب اللبناني يثبت ان هذه الجماعات لاتمثل المسيحيين ولا تناضل من اجل لبنان حقيقة .

الثوره

رئيس وزراء كندا خضع للابتزاز الصهيوني

ان الحكومة الكندية اساءت كثيرا للدول العربية عندما قرر رئيسها جو كلارك نقل السفارة الكندية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس المتنازع عليها .

ان الحكومة الكندية بحاجة الى استقصاء الحقائق .. لقد خضع المستر كلارك للابتزاز الصهيوني مقابل رئاسة الحكومة. وقد واجه بسبب ذلك موقفا صعبا للغاية حينما قوبل قراره بنقل سفارته الى القدس العربية المحتلة بالاستنكار من الاقطار العربية والمجتمع الدولي .

ان المستر كلارك بايفاده المستر روبرت ستانفيلد المبعوث الخاص الى المنطقة وهو يحاول انقاذ ماء وجهه بصورة او باخرى اننا نحذر رئيس الوزراء الكندي من الاستمرار في الخضوع للابتزاز الصهيوني مما قد يكلفه خسارة كرسي الرئاسة بسبب حجم المعارضة الداخلية والموقف العربي الحازم تجاه ذلك القرار

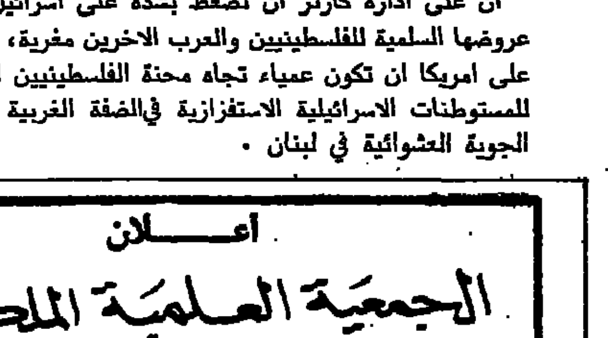
ان الانظمة والدوائر الاستعمارية والامبريالية لاتفهم سوى لغة القوة والمواجهة الحازمة .وهذا امر اكدته الكثير من المواقف العربية وفي مقدمتها استخدام النفط كسلاح في المعركة القومية.

ان الدوائر الاستعمارية حينما تحاصر بمواقف وقرارات قوية لاتستطيع مواجهتها تتراجع حتما وتتخذ شتى الاساليب لارضاء العرب . اننا نركز على ضرورة تعميق العمل العربي المشترك واتخاذه سبيلا في التصدى لجميع المخططات والمحاولات العدوانية

عل همشمار

امريكا تؤيد موقف مصر واسرائيل

اتضح من زيارة المبعوث الاميركي شتراوس للمنطقة ومن محادثاته في مصر واسرائيل ان تحولا تكتيكيا معينا حدث في وجهة نظر امريكا ، فهي لم تعد تحث الطرفين على التعجيل في سير المحادثات كي يتم التوصل الى نتائج ايجابية باسرع ما يمكن وانما تنضم امريكا الان الى موقف مصر واسرائيل المشترك الراهن والذي يقول بوجوب التقدم بالمحادثات ببطء ولكن بثبات . يعني ذلك معالجة المشاكل السهله التي يمكن ايجاد الحل لها في هذه المرحلة بالذات دونما التورط في ايجاد الحلول للمشاكل الاكثر صعوبة



اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية .

الى المدعى عليه ـ عبدالمعطي حسين الناطور من كفر عانه وسكان المانيا الغربية حاليا ومجهول محل الاقامة فيها ، واخر محل اقامه له في عمان سابقا ـ جبل النظيف قرب مخبز فاروق في التنكيات مع والدته اعلمك انه في القضية اساس ٧٦٠ـ١٩٧٩ المقامة عليك من قبل المدعية نعمه خضر حسين العيسوي وكليها المحامي احمد شحاده بطلب نفقة زوجة فقد حكمت لها عليك بمبلغ عشرين دينارا شهريا نفقة لها ولسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٠ـ٤ـ٧٩ وامرتك بدفع ذلك لها واذنتها بالاستدانة والصرف والرجوع عليك بما يتجمد وضمنتك الرسوم والمصاريف وثلاثة دنانير اتعاب محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٧ـ١٠ـ١٣٩٩هـ وفق ٨ـ٩ـ١٩٧٩م .

قاضي العاصمة الشرعي المنتدب للمنطقة الغربية
محمود محمد فال الشنقيطي

تناقص معدلات الهجرة اليهودية الى فلسطين وعلاقتها بموجة الاستيطان الاسرائيلي المسعورة

في الوقت الذي كانت الاضواء العالمية مركزة على مجلس الامن الدولي والمحاولات الرامية الى تعديل القرار رقم ٢٤٢ بقرار جديد ، اعلنت اللجنة المالية البرلمانية التابعة للكنيست موافقتها على تخصيص ١٢ر٥ مليون دولار لبناء ١٣ مستوطنة جديدة في الاراضي العربية المحتلة ، تسع مستوطنات منها في الضفة الغربية واثنتان في مرتفعات الجولان واثنتان في قطاع غزة !

((مشكلة)) السكان العرب!

وتعكس سياسة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة المخاوف من زيادة عدد السكان العرب ليس فقط في هذه المناطق انما داخل الاراضي المحتلة في عام ١٩٤٨ ايضا .

ويوجد داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ما مجموعه ٦٠٠ الف عربي .

اما في الضفة الغربية وغزة فيوجد مليون ومائة الف عربي - واستنادا الى الاحصاءات الاسرائيلية فان عدد العرب في الاراضي المحتلة المتوسعة الى حدود ١٩٦٧ بلغ ١ر٧ مليون عربي .

اما عدد اليهود فقد بلغ ثلاثة ملايين فقط .

وتقول الدراسات الاحصائية الاسرائيلية ان نسبة الزيادة في عدد السكان العرب عن طريق التوالد تبلغ ٣ر٧ بالمئة سنويا - اما نسبة الزيادة في عدد اليهود بين عام ١٩٦٧ و ١٩٧٣ فقد بلغت ٣ر٢ بالمئة - وتشمل هذه الزيادة ، التوالد والهجرة معا ، وفي العام الماضي ١٩٧٨ انخفضت النسبة الى ٢ر٥ بالمئة ، منها ١ بالمئة فقط زيادة عن طريق التوالد ، و ١ر٥ بالمئة عن طريق الهجرة .

● الهجرة الى اسرائيل ومنها

وهناك مصدران رئيسيان للهجرة الى اسرائيل - المصدر الاول هو الولايات المتحدة الاميركية حيث يوجد ٦ ملايين يهودي - غير انه رغم التسهيلات والتشجيعات التي تقدمها الحكومة الاميركية فان عدد المهاجرين اليهود الاميركيين قليل جدا - اما المصدر الثاني فهو الاتحاد السوفياتي حيث تفرض قيود تخفف وتشدد تبعا للتطورات السياسية وقد هاجر منذ عام ١٩٧٢ حوالي ١٠٠ الف يهودي الا ان نصفهم فقط استقر في اسرائيل ، والنصف الباقي فضل العيش في اوروبا الغربية او الولايات المتحدة .

وفي الواقع فان هناك هجرة يهودية من اسرائيل الى الخارج - ويقدر عدد الاسرائيليين الذين هاجروا من فلسطين المحتلة حتى الان بحوالي ٤٠٠ الف بينهم مائة الف يعيشون في مدينة نيويورك وحدها - ويشكل عدد هؤلاء المهاجرين حوالي ١٥ بالمئة من عدد سكان فلسطين المحتلة الاجمالي .

ومما يشجع على الهجرة من اسرائيل الى الخارج ، ومما يحول دون نجاح سياسة تهجير اليهود السوفيات بصورة خاصة الى اسرائيل الظروف المعيشية الصعبة في اسرائيل حيث بلغ عدد العاطلين عن العمل رقما قياسيا .. وحيث سجل التضخم رقما قياسيا ايضا وحيث ارتفعت الضرائب الى ان بلغت حوالي ٥٠ بالمئة من الدخل - وفوق ذلك فان التجنيد الاجباري لا يزال يفرض حتى من الخامسة والاربعين .

● العجز الاقتصادي الاسرائيلي

ويرزح الاقتصاد الاسرائيلي تحت عبء الديون الخارجية والتي تبلغ عشرة مليارات دولار - ويعود سبب هذا العجز الكبير الى الانفاق على التسلح والذي وصل الى ٤٥ بالمئة من الميزانية السنوية وفي السنوات العشر الاخيرة تضاعف انفاق اسرائيل على التسلح عشر مرات .

وتعتمد اسرائيل على المساعدات والمعونات الخارجية وخاصة من الولايات المتحدة وخلال الاعوام الخمسة الماضية قدمت الولايات المتحدة لاسرائيل مساعدات تراوحت بين ٣ و ٥ مليارات دولار سنويا - الا ان هذه المساعدات لم تنقذ الاقتصاد الاسرائيلي - حتى ان البنك الدولي اعترف لدى منح اسرائيل قرض المائة مليون دولار الاخير ، ان عائدات اسرائيل من تجارتها الخارجية (الزراعية والصناعية) تكاد لا تكفي لتسديد فائدة الديون المستحقة عليها !

وقد بلغت نسبة التضخم هذا العام ٤٠ بالمئة حتى الان الامر الذي يجعل الحياة جحيما لا يطاق .. مما يتسبب في احجام اليهود عن الهجرة .. ويشجع يهود فلسطين المحتلة على الهجرة الى الخارج .

من اجل ذلك يعتقد الخبراء الاسرائيليون انه اذا استمر الوضع على ما هو عليه ، فانه خلال عشرين سنة ، اي حتى نهاية القرن الجارى فان عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ سيرتفع عددهم ليصبح نصف مجموع سكان اسرائيل - اما اذا احتفظت اسرائيل بالضفة الغربية وغزة فان اليهود سوف يتحولون الى اقلية .

● اليهود الشرقيون

ومما يزيد من مخاوف الاسرائيليين ان نصف عدد اليهود حاليا هم من اليهود الشرقيين (السفرديم) الذين هاجروا من الدول العربية ، وحملوا معهم عاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم وحتى لغتهم العربية .

ولذلك يعمد اليهود الاشكناز (يهود اوروبا الوسطى) الى تشجيع الهجرة الاشكنازية .. والى تشجيع الاستيطان الاشكنازي في الضفة الغربية وغزة .

وبما ان الاستيطان يتم فوق الاراضي العربية فانه لا بد سيدفع بالعرب الى الهجرة الى الدول العربية الاخرى - وفي اعتقاد هؤلاء الخبراء اليهود انه ما لم تتعرض الضفة الغربية الى هجرة عربية الى الخارج .. وهجرة يهودية اشكنازية الى الداخل (الى الضفة) فانه يستحيل المحافظة على الطابع الديمغرافي لاسرائيل بحيث يبقى اليهود يشكلون الاكثرية المطلقة والمسيطرة .

وتعتمد اسرائيل في ذلك على ثلاث مصادر :

المصدر الاول هو الاتحاد السوفييتي باعتباره اكبر مستودع لليهود الاشكناز الذين تحتاج اليهم اسرائيل في المستقبل .

والمصدر الثاني هو الولايات المتحدة باعتبار انها اكبر مستودع للمساعدات المالية والاقتصادية التي تحتاج اليها اسرائيل لتوطين المهاجرين اليهود وتشجيعهم على البقاء فيها .

اما المصدر الثالث فهو الارض العربية اللازمة لاقامة المستوطنات .. والمياه العربية الضرورية لري هذه الاراضي وخاصة نهري الاردن والليطاني ومصادرهما وخاصة بحيرة طبريا .

● حملة استيطانية مسعورة :

ولقد شهدت الايام القليلة الماضية حملة استيطانية محمومة كان من ابرز مظاهرها المشادة العنيفة التي نشبت في الحكومة الاسرائيلية بين كل من اريك شارون وزير الزراعة ورئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان ويغئال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وقد تمثل الخلاف بينهما حول المستوطنات الاربع الجديدة المزمع اقامتها قرب مدينة نابلس وكيف ان شارون شرع في اجراءات التنفيذ قبل صدور قرار حكومي بذلك وانتهت المشادة بفضيحة ان الاستيطان يجري تنفيذه رغم مسرحيات الخلاف المفتعلة بين الوزراء .

وقد كشفت جريدة هارتس الاسرائيلية في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي عن مخطط جديد للاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وقالت الصحيفة ان اربعين وحدة سكنية ستقام هذا الشهر في مستوطنة قرني شمرون في منطقة نابلس بعد ان شارفت الاعمال الترابية لوضع الاساسات على الانتهاء ، واضافت انه سيبدأ العمل في اقامة مستوطنة معاليه ادوميم - الخان الاحمر - ومتسفي يريحو - قرب اريحا وثلاث مستوطنات جديدة في هضبة الجولان ومستوطنة في غزة وموقع استيطاني في غور الاردن خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقالت صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ابلغت اصحاب الاراضي المحيطة بمركز الشرطة القديم في قرية بيت قاد من قضاء جنين بأن هذه الاراضي والتي تقدر مساحتها بحوالي ٥٠٠ دونم قد اصبحت منطقة محظور دخولها اعتبارا من يوم ١٠ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ وانه سيجري تعويض اصحابها ، والقسم الاكبر من هذه الارض يخص ال العبوشي والباقي لاهالي القرية .

● اغلاق ١٥ الف دونم في نابلس :

ومن ناحية اخرى ابلغ حاكم طولكرم العسكري الاسرائيلي رئيس المجلس القروي في دير استيا القريبة من نابلس الشيخ محمد امين القاضي لدى استدعائه الى مكتبه بقرار السلطات العسكرية الاسرائيلية باغلاق وادي قانا من اراضي القرية الواقع بين دير استيا وجينصافوط والبالغة مساحته اكثر من ١٥ الف دونم واعتبار هذا الوادي منطقة امنية مغلقة امام الجميع من اصحابها والمزارعين ورعاة الماشية ولا يجوز الدخول اليها الا بموجب تصاريح زراعية ، وسيبرق اصحاب هذه الاراضي الى وزير الدفاع وحاكم الضفة الغربية الاسرائيليين محتجين على هذا القرار كما انهم سيتوجهون الى محكمة العدل الاسرائيلية لاستصدار امر احترازي بوقف هذا الاجراء وكان الشيخ محمد امين القاضي قد قام يوم ١٠ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ بمرافقة المسؤولين في سلطات الاحتلال بجولة في اراضي الوادي واطلعهم على مدى الخسائر الجسيمة التي ستلحق بما يزيد على ٦ الاف مواطن من سكان المنطقة من جراء اغلاق اخصب اراضي القرية وقد شاهدوا جميعا البيارات التي تسقى بواسطة الموتورات وينابيع المياه التي يعيش عليها السكان وقطعان الماشية والتي تعود الى قرى ـ اماتن وجينصافوط والفندق وكفر ثلث وقراوة بني حسان وسنيريا ـ وغيرها من القرى .

وكانت سلطات الاحتلال قد قررت ابتداء من اليوم بان تكون ما مساحته ١٤ كيلو مترا طولا بعرض ٨ كيلو مترات من اراضي دير استيا منطقة محظورة على السكان .

ويذكر ان هذه المنطقة تشكل اخصب الاراضي الزراعية والبيارات المثمرة واشجار الزيتون بالاضافة الى مصادر المياه المختلفة التي يعتمد عليها السكان وستكون خسارتهم بعشرات الملايين من الليرات ، بالاضافة الى القضاء التام على انتاج بياراتهم وقطعان الماشية ، وقد ناشد رئيس مجلس قروي دير استيا المسؤولين في سلطات الاحتلال بالاهتمام بهذا الوضع الخطير ، واعرب عن امله ان تعدل عن هذا القرار .

ومن ناحية اخرى ، يتوجه الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية عدد من سكان عناتا بالقرب من القدس بدعوى ضد قرار سلطات الاحتلال باغلاق مساحة كبيرة من اراضيهم بهدف توسيع مستوطنة الخان الاحمر ـ معليه ادوميم ـ على طريق القدس اريحا .

● الازمة الوزارية بشان الاستيطان :

ومن ناحية اخرى ابرزت الصحف الاسرائيلية انباء الازمة الحكومية التي اشعلها يغئال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي وذلك بالاعتراض الذي قدمه الى لجنة الشؤون الخارجية والامن الاسرائيلية التابعة للكنيست حول اقامة مستوطنتين جديدتين في شمال الضفة الغربية وبالطلب الذي قدمه الى المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية وطالبه فيه باعطاء رايه في ما اذا كان الاعتراض المذكور يستوجب وقف كافة الاعمال الاستيطانية في مستوطنتي ريحان ودوتان ، وذكرت هذه الصحف انه يبدو ان وزراء الحركة الديمقراطية للتغيير الاسرائيلية وفي مقدمتهم يادين يرغبون في ان يجري النقاش داخل لجنة الشؤون الخارجية والامن بالسرعة المكنة وذلك لمنع حدوث ازمة حكومية لانه اذا كان قرار المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية يقضي بعدم جواز استمرار الاعمال الاستيطانية طالما لم تبت لجنة الشؤون الخارجية والامن بالامر فان ذلك قد يثير توترا جديدا داخل الوزارة الاسرائيلية الى درجة ازمة حكومية في اسرائيل ، وقالت ان رضوخ الحكومة لضغوط جماعة غوش امونيم هو عمل عديم المسؤولية ويكلف اسرائيل غاليا .

وقد اقترح عضو الكنيست عوزي برعام القائم باعمال رئيس كتلة التجمع في الكنيست ان تقوم ادارة الكتلة بالمبادرة الى عقد اجتماع عاجل للكنيست الاسرائيلي لمناقشة السياسة الاستيطانية التي يقوم بتنفيذها اريك شارون .

وقد دعا برعام ادارة كتلة التجمع الى عقد اجتماع قادم وقال في الرسالة التي بعث بها الى اعضاء الادارة ان وضع الحكومة الاسرائيلية يدعو الى السخرية وذلك على ضوء التصرفات التي يقوم بها شارون بدون ان يجد من يقف في طريقه .

هذا ، وقد دافع البروفسور رعنان فايتس وماتي دروبلس اللذان يشتركان في رئاسة الشعبة الاستيطانية في الوكالة اليهودية عن اعمال التطوير التي جرت مؤخرا في مستوطنات مشارف رفح والتي استثمرت فيها ملايين الليرات الاسرائيلية ، وقالا انه بالرغم من ان اسرائيل قد تعهدت بموجب المعاهدة المصرية الاسرائيلية باخلاء هذه المنطقة الا ان الاعمال التطويرية الجارية الان فيها تهدف الى ضمان سير الحياة العادية للمستوطنين الى حين موعد حلول اخلائهم .

● احدى المستوطنات الاسرائيلية الجديدة .

شؤون اسرائيلية

مخطط اعادة توزيع الجيش الاسرائيلي

● وزعت وزارة الدفاع الاسرائيلية على كبريات شركات المقاولين كراسا داخليا يحتوي على اقتراحاتها ومشاريعها لبناء مساكن ومكاتب في الجنوب وذلك ضمن المشروع المسمى ـ انتشار الجيش الاسرائيلي في النقب ويتضح من الكراس ان محيط البناء العام لاغراض السكن والمكاتب والمباني العامة سيصل في سنة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣ ى ٣٢٢ ـ الف متر مربع .

ويتضح ايضا ان ٣٧ الف متر مربع وهي ١٣ بالمئة من مشروع البناء العام معدة لبناء مشروع يسمى ـ منطقة جميس ـ وهي منطقة البحر الميت واجزاء الضفة الغربية .

وجاء في الكراس ان البناء سيبدأ في سنة ١٩٨٠ وسيشمل ٥٢،٠٠٠ متر مربع ، وفي ١٩٨١ ـ ١١٤،٠٠٠ متر مربع وفي سنة ١٩٨٢ ـ ١١٠،٠٠٠ ـ متر مربع وفي سنة ١٩٨٣ ـ ٤٦،٠٠٠ ـ متر مربع كما ان ثلثي مجموع الابنية مخصص للسكن والمكاتب والثلث الباقي سيكون لاقامة الابنية العامة ولا يذكر الكراس تقديرات حول تكاليف البناء .

وجاء في الكراس ايضا انه في اطار حملة البناء ستبنى ابنية كثيرة في قواعد جديدة تكمل القواعد الحالية او تضاف اليها وسيتركز ثلثا الابنية في منطقة بئر السبع وجنوب النقب و٣ بالمئة فقط من المشروع سيكون في ـ متسفة رمون ـ ويجب ان ينجز قسم من الابنية حتى شباط ١٩٨٢ اي بعد ثلاث سنوات من الاتفاق المنفرد بين حكام مصر واسرائيل ويطلب الكراس من الشركات ان تقدم اقتراحا لها في وزارة الدفاع حتى اول تشرين الاول بخصوص مباشرتها العمل وابدت الوزارة المذكورة في كراسها رغبتها في ان تأخذ شركات المقاولات على عاتقها الاعمال لمدة سنتين او ثلاث سنوات كما طلب اليها ان تقدم جدولا زمنيا لانجاز البناء .

وبعد الحصول على الاقتراحات من الشركات تعلن دائرة البناء والممتلكات في وزارة الجيش الاسرائيلي في الشهر القادم اعلان مناقصة .

الشريعة اليهودية ورأي الساسة

● اكد الحاخام عوديا يوسف انه لو تم اجراء استفتاء عام بين الحاخامات في اسرائيل والعالم لايدوه في رأيه بان الشريعة اليهودية تسمح باعادة اراضي اذا وافق المسؤولون عن الامن الاسرائيلية على هذا المبدأ .

واضاف انه مثلما يحتاج الحاخام الى راي الطبيب في مواضيع طبية ليست له فيها اي خبرة يحتاج الحاخام كذلك الى راي الساسة ورجال الجيش حول موضوع السلام واعادة الاراضي .

انسحاب ـ لاعام ـ من الليكود في الهستدروت

● قرر جناح ـ لاعام ـ في الهستدروت الانسحاب من كتلة الليكود والعمل ككتلة مستقلة في الهستدروت ، واوصى جناح لاعام ادارة الجناح بالانسحاب ايضا من كتلة الليكود في الكنيست .

وقد جاء في قرار الانسحاب ان الليكود في الكنيست وفي الهستدروت لا ينفذ التعهدات التي قطعها لناخبيه وفقا لمبادىء التكتل وبرنامجه السياسي ، وصرح رئيس كتلة لاعام في الهستدروت بأنه بفضل برنامج الليكود السياسي وصل اقتصاد اسرائيل الى انحطاط ليس له مثيل .

كذلك صرح رئيس ادارة لاعام عضو الكنيست يغئال هورفتش بأنه سيعقد اجتماعا للادارة قبل افتتاح دورة الكنيست القادمة وذلك للبحث في قرار كتلة لاعام في الهستدروت .

احلام مستوطني ياميت ام انها الحقيقة ؟!

● اعلنت لجنة مستوطنات منطقة ياميت انها توصلت الى استنتاج ان الحكومة لا تنوي اخلاء المنطقة والمستوطنات الموجودة فيها وان اللجنة ترحب بهذا الموقف وتعلن ان المستوطنات ستبقى ثابتة في مكانها الحالي .

واضاف البيان الذي اصدرته اللجنة ان النتيجة التي توصلت اليها اللجنة تعتمد على معلومات وصلت اليها من مصادر موثوق بها ، ولهذا فانها ستواصل اعمال التطوير بالمنطقة .

وقد بثت اللجنة بيانها هذا على وسائل الاعلام بعد جلسة طارئة عقدتها يوم الاحد الماضي .

حصيلة اخبار من الأرض ا[لمحتلة]

ازمة مياه جديدة في الخليل

● عادت ازمة المياه الى الظهور من جديد [في عدد] من احياء ومناطق مدينة الخليل .

وقد اشتكت اسر عديدة في منطقة باب الزاو[ية] الاخص من سكان عمارة الكردية بمحاذاة بنك ا[...] وعلى طول منطقة شارع ناصر الدين والشلالة [...] حادة في المياه واكدت ان المياه لم تصل منازلهم من اربعة اسابيع وقالت مصادر البلدية انها [...] ايصال المياه لهذه المنطقة خلال هذا الاسبوع [...] هذه المصادر سكان هذه المنطقة بضرورة اقام[ة ...] كبيرة تتسع لكميات وافرة من المياه يحتفظ بها [...] حلول .. دور المنطقة في المياه التي توزع حاليا [...] منتظمة ودقيقة كما تقول هذه المصادر .

٥ لجان للاتحاد العام لنقابات عمال نابل[س]

● عقد مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال [في الضفة] الغربية جلسة عادية في مقر الاتحاد العام برئا[سة ...] غانم ، الامين العام للاتحاد .

وقد استعرض المجلس الامور المتعلقة با[...] المدرجة على جدول اعماله .

وقد تم في هذه الجلسة انتخاب خمس لجا[ن] للمجلس وتتألف كل لجنة من ٣ اعضاء وهي ا[...] الثقافية والمالية والرياضية والخدمات باستثنا[ء ...] القانونية التي تشكلت من خمسة اعضاء .

وستجتمع هذه اللجان في القريب لانتخاب [...] لها . وذكر الامين العام للاتحاد ان مجلس الا[تحاد ...] المواضيع المدرجة على جدول اعماله فقط و[...] بالعريضة المقدمة من قبل بعض اعضاء مجلس [...] فان بحثها سيتم عن طريق رئيس مفتش العمل [...] موجهة اليه وتتضمن هذه العريضة نقدا لبعض [...] مجلس الاتحاد باعتبارهم اصحاب عمل وكذلك [...] بعض اعضاء النقابة لاشتراكاتهم السنوية و[...] للقانون .

دورية اسرائيلية تذبح ٣٠٦ رأس غنم [...] حلحــول

● بينما كان بعض الرعاة يقومون برعي اغن[ام ...] البالغة ٣٠٦ رأس ماعز و ٢٥ رأس غنم في اراض[ي ...] تابعة لمستعمرة بيت شيمش حضرت قوة من ا[...] الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية بمصادرة جميع هذه الماشية ، وقد تبين ان رؤ[وس ...] البالغة ٣٠٦ رأس قد ذبحت واما الاغنام الباقي[ة ...] رأس غنم فقد وضعت في الكرنتينا في اسرائيل.

هذا وسيقدم اصحاب هذه الاغنام امام المـ[...] الاسرائيلية لمخالفتهم انظمة الرعي .

كما قدم السيد محمد حسن ملحم رئيس بلد[ية ...] مذكرة احتجاج الى الحاكم العسكري الاسرا[ئيلي ...] البلــدة .

فحـص ميـاه جنين

● لاحظ المواطنون ان المياه التي تصل الم[...] تفوح منها رائحة سولار او كاز بصورة ملحو[ظة ...] الاتصال بالمسؤولين في قسم المياه بالبلدية [...] تلقوا شكاوي عديدة من المواطنين حول المو[ضوع ...] ارسال عينة من المياه الى المختبر لفحصها . [...] في البحث عن مصدر هذه المادة ، ومن المعرو[ف ...] الشرب التي تصل الى المواطن في المدينة هي [...] عرابـــة .

المستوطنون يغلقون طريق القدس ـ ال[...]

● حاولت مجموعة من السيارات يبلغ [...] سيارة والتي كانت محملة بالمستوطنين الاسرا[ئيليين ...] منطقة مودعين اغلاق مدخل القدس وقد نجح[...] السيارات في عرقلة خط السير .

وتقع منطقة مودعين بالقرب من حدود [...] بالقرب من اللد ، وقد طالب المستوطنون الا[...] مظاهرتهم هذه اعلام الحكومة الاسرائيلية ان [...] المغلقة جزء من اسرائيل .

نقص في الهيئة التدريسية في قطاع غزة

● قالت صحف الارض المحتلة انه بالرغم [من ...] العام الدراسي ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ في اسبوعا[...] الا ان معظم مدارس قطاع غزة ما تزال بحاج[ة ...] مدرسين لتدريس مختلف المواد .

ورغم هذا النقص فان مديرية التعليم والثقا[فة ...] لم تنته بعد من دراسة حاجة هذه المدارس الى المدرسين في حين انه كان بامكانهم القيام بذ[لك ...] العطلة الصيفية .

والجدير بالذكر انه يلاحظ حاليا ازدحام [...] المعاهد العليا والجامعات في مديرية الثقافة و[...] بالقطاع وقد اعرب اولياء امور الطلاب والطا[لبات ...] قلقهم على مستقبل ابنائهم حيث ان المدارس [...] للسماح للطلاب والطالبات بالمغادرة قبل انتهاء [العام] الدراسي لعدم وجود مدرسين باعداد كافية [...] هذه المدارس تضطر الى جمع ٣ فصول احيانا الى شرح مدرس واحد بسبب هذه الازمة .

وفيـــات

● انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المحتلة ا[...]
طولكرم ـ سعيد عثمان عمر ـ ٦٨ عاما .
جنين ـ قباطية ـ احمد مالك احمد سعيد ١٨ عـاما
ـ حسن سعيد محمد قاسم ـ ٦٠
رام الله ـ عبدالكريم حسين عبدالكريم قطيري
اكسال ـ محمد رشراش سلامنه ـ ٥٢ عاما
الخليل ـ الحاج داود ناجي شاور
غزة ـ محمد رجب ابو لبده
ـ راسم صادق بسيسو .
رحمهم الله جميعا

آراء ومشاكل المجتمع

قضية المهر العالي التي واجهت الاخ م ٠ع ٠والشروط التي وضعها اهل ... وجهه ٠ والتي عرضناها يوم الجمعة الماضي تلقينا الكثير من رسائل الاخوه ... بعضهم يقترح وبعضهم يعالج .. وبعضهم ينتقد ٠ ٠وفي زاوية اليوم ننشر بعضا ... ود التي في حوزتنا على ان ننشر ماتبقى منها تباعا ٠ ٠ ٠ ٠

... اخت علياء ٠ م ... من المفرق ٠ ٠ ٠

... المهور لا بد من معالجتها معالجة جذرية .. وفي البداية اقترح تحديد المهور ٠ التقليل من ... تكاليف الزواج ٠ عدم ارهاق الزوج في الطلبات من اجل راحة البنت ٠

... خ المعلم اسماعيل شاكر اسماعيل من مدرسة عبدالجبار الفقيه بعمان كتب ... يقول :

... ات مشكلة الاخ م ٠ع من عمان واقول :

... من حق والد اي فتاة ان يعمل على تامين ابنته بالتحري الدقيق عن اخلاق هذا الشخص ٠ ... علاقاته مع الاخرين وذلك للاطمئنان على مستقبلها ٠ ولا مانع من ان يستمر هذا التحري ... بل اسابيع نظرا لان مجتمع المدينة يختلف عن مجتمع القرية ٠

... بالنسبة لما يطلبه اهل الفتاة بالاستقلالية عن الحماه والاسلاف فان هذا يؤدي الى زعزعه ... ره وربما يؤثر على العلاقات بين الزوجين مستقبلا ٠ فلا داعي للتخوف من الحماه لان الحماه ... ي بها ان تحب كنتها لانها زوجة ابنها ٠ تعبت وسهرت الليالي من اجل ان تراه ابا والكنه ... عليها ... حماتها احتراما لزوجها وان تفهم انه مطلوب منه رعايتها ورد الجميل لها ٠

... لا ضرورة لان يطلب والد الفتاة المهر الكثير ٠ فهذا لا يخدم الزوجين بل يكلفهما الكثير مستقبلا لسداده ٠ ولا مانع من ان يطلب اهل الفتاه بيتا صحيا تتوفر فيه مستلزمات الحياه ...

... بالنسبة لتحويل راتب البنت الى اهلها بعد زواجها ولمدة سنه مقابل تعليمها ٠ لا ضروره له ... يجب على الوالدين بضرورة تعليم البنت ... ابيها ويكفي انها بتعليمها قد فازت بزوجها الذي ... السمعة الطيبة وعلى اهل البنت تقدير الظروف التي ستعيشها ابنتهم حيث مستلزمات البيت ... ن مساعدة البنت لاهلها لا تكون بكتابة وثيقة يوقعها من قبل الزوج ٠

... خ راضي بديوي الشلول كتب يقول :

... انها مشكلة الجيل مشكلة الزواج في هذه الايام وهي المشكلة التي برزت وبرز معها الكثير من الظواهر التي ترى شبابنا وشاباتنا يجنون ثمارها ٠

... العبودية الجديدة للمرأة انها امتهان لانسانية المرأة وكرامتها واختلاس سافر لحقوقها وشخصيتها ٠

... ب الواحد منا ليستقر بالبحث عن نصف دينه كما قال الاخ صاحب المشكله ولكنه سرعان ما يرتطم ... تقف امامه ٠ انها المهر العالي جداً ويصحو واذا به بين يدي كلاب غرست مخالبها في صدره ... ليه ٠ ٠

... الاف دينار مهر الفتاة ؟ وهذا المسكين الذي لا يتجاوز راتبه الخمسين دينارا ولا يتجاوز ما ادخره ... ابه وحساب اهله وذويه ..٥ دينارا انى له ان ياتي بالباقي ليكمل المهر المطلوب ؟

... الاف دينار مقدما ؟ وهذا الذي لا يملك في حياته بيتا ولا ارضا وليس له مصدر رزق سوى راتبه ... ان يتزوج او ان يصبح صاحب بيت ؟

... هو بالتاكيد لن يستطيع الزواج امام هذه العثرات التي وضعت امامه : ايه مراعاة للتقاليد ... راة للعصر ٠

... بالتاكيد سيعزف نهائيا عن الزواج حتى لا يرتمي بين احضان الدين والفقر والقله في زمان ... الغلاء فيه يبتلع الاخضر واليابس ٠

... و بالتاكيد لن يفكر بالزواج مرة اخرى لانه غير قادر على تحمل الصدمه مرتين ٠ وكنتيجة ... لذلك سوف تدفعه ظروف الحياة للتفكير بالانحراف ٠

... ة الاف دينار مهر الفتاة اي تجارة بالبشر هذه واي استرقاق للمرأة هذا الذي يحرمها من الزواج ... ويلا لان ابا يريد ان يمسلاجيه بالدراهم ؟

... ـه استرقاق للمرأة في عصر المؤتمرات الدولية لحقوق المرأة وفي عصر الشخصية المستقلة للمرأة ٠

... استرقاق المرأة في عصر المؤتمرات الدولية لحقوق الانسان ٠

... ة مساواة واية شخصية مستقلة هذه التي تتمتع بها المرأة في وقت لا تستطيع فيه ان تقرر مستقبلها ... ر شريك حياتها بنفسها ؟

... ة يساواة واية شخصية مستقله هذه التي تتمتع بها المرأة وهي لا تقوى على ابداء رايها ... ة ؟

... ان الاوان لان نقول لبناتنا ان الحل بايديكن ٠ حلها بان تطلب الفتاه من ابيها التقليل من المهر ... انها هي صاحبة الراي في ذلك ٠ حلها بان تقول الفتاة لابيها لانها مسالتها الخاصة ومستقبلها ... تلك نضع اللمسات الاولى لبدء حل المشكلة من الجذور ٠ والا فان المشكلة ستزداد تعقيدا والانحراف ... م مجاله وقد تكون الضحية الفتاه التي حال المهر العالي بينها وبين الزواج وقد تكون الضحية ... و بنت فلان او اختي او اخت فلان وليس مستبعدا ان تكون الضحية زوجتي او زوجة فلان ..

... اعزائي القراء .. الى اللقاء مع باقي ردودكم يوم الاحد القادم ٠ ٠ ٠

فوزي

الى شركة الكهرباء الاردنية

وقع في جبل الحسين — شرق دوار فراس — شارع الرمله حادث انقطع خلاله سلك كهرباء رئيسي ولولا مشيئة الله لوقعت كارثة لان اسلاك الكهرباء في هذا الشارع قديمة ٠

اقترح على شركة الكهرباء تجديد هذه الاسلاك حتى نتجنب وقوع حادثة مشابهة للحادثة الاولى ٠

غاندي عويس — عمان

ملاحظة للتلفزيون

في بداية الدورة الجديدة للتلفزيون اقول ان التلفزيون عودنا بان نشاهد تمثيلية السهرة كل ليلة بدلا من كل اسبوع ٠

يا حبذا لو يبقى التلفزيون معظم دوراته على هذا المعدل فان ذلك اجدى .. مجرد ملاحظه ٠

علي ابراهيم رجا — معان

من الحقيبة

ردود خاصة

الاخ احمد محمد حسين من الزرقاء يشكو من التنقلات التي جرت بين المعلمين في لواء الزرقاء حيث لم تراع في التنقلات المساواة والافضلية ٠

● الاخ ابو فراس ٠ رسالتك الموجهة الى السيد أمين العاصمة كنت اود نشرها لولا انك اثرت أن لا تعلمنا باسمك الصريح ٠ لان اصول النشر تقتضي ذلك ولو للعلم فقط ٠

● الاخت هدى ٠ ع ٠ جبل نزال — لا بأس من طرح الموضوع على والدك ٠ وثقي أن الله سبحانه وتعالى لن يضيع لك حقك ٠

● الاخ صبحي سليم ٠ ج — جبل الاشرفيه — نعم ان الصلاة عمود الدين لذا فلا تبتئس ووكل الامر لله ..

اما الانتحار فهو طريق وتفكير من لا ارادة لهم ومن لا ايمان في قلوبهم ٠ اعقل وتوكل .. وستجد الطريق ميسرا وان مع العسر يسرا

اما اذا اردت مراجعة محرر الزاوية فنحن نرحب بك في الدستور يوميا بعد الخامسة من مساء كل يوم او اتصل هاتفيا اذا لم تستطع الحضور ٠

المحرر

مسألة ضمير

كلمتي هذه موجهة في المقام الاول الى — الضمير — نعم ضمير كل انسان في هذا البلد .. اوجهها بصوت عال وبعنف وحنق وغيظ

وحيرة واخيرا بأسف شديد ويا اسفي أن يحدث مثل هذا لطفل

بريء تصدمه سيارة في وادي السير .. الى هنا والامر لا يتعدى خطأ او قضاء وقدرا لكن والمؤسف أن السائق يلوذ بالفرار .. تصوروا أين ضمير هذا الذي يحمل رخصة

سواقه وحتى اذا افلت من العداله هل يفلت من حساب الضمير ..

وسؤال يطل برأسه : اين الناس الم يره أحد لماذا لم يأخذ أحد الموجودين رقم السيارة ٠

فمن المسؤول وهل من طريق ندق به الطبول لكي تصحو بعض الضمائر من غفوتها ٠

على ابو هلال — وادي السير

حول مسلسل السيف

لقد شاهدنا جميعا البرنامج الذي قدمه التلفزيون الاردني وهو — مسلسل السيف — واني اتساءل

هل صحيح أن العادات العربية الاصيلة كان من بينها قيام صاحب البيت او — المعزب — بطرد ضيفه كما تم مع نوف في بيت الشيخ مثقال ٠ وكلنا يعرف أن من العادات العربية الاصيلة الذكاء والفطنة والحنكة فهل من المعقول أن يقوم جزاع بجميع هذه الاعمال دون أن يقوم احد من العربان باكتشافه ٠

وكل واحد منا يعرف ما كانت تقوم به والدة الشيخ مثقال عندما كانت تخبز فلا يوجد نار تحت ما يسمى بالصاج ولم تكن طبيعة الخبز توحي بأن هذا خبز — شراك — ولذا فانني اتساءل هل عجز هذا المسلسل عن ايجاد امرأة تقوم بهذا الدور بشكل جيد ٠

ثم ان العادات العربية الاصيلة قد اختفت في هذا المسلسل والتي من المفروض أن نغرسها في نفوس ابنائنا ٠

المواطن

يسن محمد احمد

مجرد نصيحة

لقد قامت مؤسسة المواصلات مشكورة بتسجيل جملة — نحن نجيب على الطلبات بالدور لحظة من فضلك — واني اقترح على المؤسسة اضافة جملة — هل تقتني سيارة قدها بهدوء حفاظا على أرواح المواطنين — لعل وعسى يأخذ السائقون الكرام بهذه النصيحه ٠

نبيله الخطيب

باصات المدارس الخاصة

اخي المحرر

لقد عالجت الزاوية التي تشرفون عليها العديد من المشاكل الحياتية التي يواجهها المواطنون بنجاح ٠

واود أن أتقدم بطرح مشكلة باصات المدارس الخاصة ٠

فالمدارس الخاصة لها باصات تتفاوت في أحجامها مخصصة لنقل الاطفال والاولاد من بيوتهم الى المدارس وبالعكس ٠ وتتقاضى هذه المدارس ٥٤ دينارا سنويا من كل تلميذ لنقله من منزله الى المدرسة وبالعكس ٠ هذا اذا كان منزله ضمن الجبل الموجوده فيه المدرسه ٠

المشكله ليست ارتفاع قسط النقل — مع انه مرتفع — ولكن المشكلة هي ان هذه الباصات الصغيرة تحمل من الاطفال ضعف العدد المقرر كحد اقصى للحموله ٠ وفي ذلك مخالفة لكل الاصول والقوانين ٠ فضلا عن امكانية حدوث حادث لا سمح الله لاحد هذه الباصات المحمله بما يزيد عن ضعف حمولتها ٠

أكون شاكرا لو اشرتم الى هذا الموضوع في احدى الزوايا في الدستور درءا لاخطار محققة الوقوع وحفاظا على السلامة العامة ٠

سعد عبد الخالق عنبتاوي

الطريق الى الدفيانة

الطريق الى قرية الدفيانه من قرية صبحا في المفرق اصبحت غير صالحة للسير عليها .. ولا يتمكن اصحاب السيارات من اجتيازها

نناشد المسؤولين عن طريقكم لاصلاح هذا الطريق ٠

عنهم : محمود عبدالماضي

وجهة نظر

تعاني عاصمتنا من أزمة سير ونفتقر الى وجود مواقف للسيارات الخصوصية ٠ واذ أتقدم باقتراحي حول ايجاد حل جذري لهذه المشكلة أشكر المسؤولين على تعاونهم وعملهم الجاد من أجل اعمار أردننا العزيز ٠

هناك مساحة شاسعة من الارض غير مستغلة وموقعها وسط العاصمة تقريبا يمكن الاستفادة منها ٠ وهي الارض المحيطة بحي المهاجرين ٠

ويمكن تخصيص جزء من هذه المساحة الشاسعة لتكون مواقف للسيارات الخصوصية ٠ كما يمكن تخصيص جزء من هذه الارض كمجمع للسفريات الخارجية المتواجدة في منطقة الشابسوغ والعبدلي والمصدار والتي يتسبب دخول هذه السيارات الى داخل البلد المساهمة في أزمة المرور الخانقة ٠

كذلك يمكن تخصيص جزء من هذه الارض لتكون مواقف لوسائط النقل المستعمله لنقل الركاب الى اللواء الشمالي وذلك يكون تخفيفا للمشكلة في منطقة العبدلي ٠

غازي عبد السلام المغربي

الافراح والعيارات النارية

من يسعده الحظ ويذهب لحضور الافراح في القرى يلاحظ ظاهره اطلاق العيارات النارية مما قد يحول هذه الافراح الى اتراح لاسمح الله ٠ فمثلا يوم الجمعه الماضي اطلقت في عرس وفي احدى القرى وفي ثلاث ليال عيارات كثيرة فالى متى ستظل هذه الظاهرة ؟

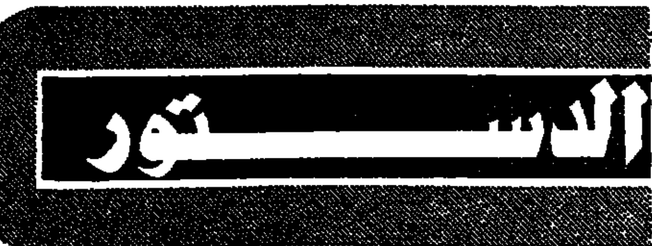
حسين علي الزعبي
خرجا



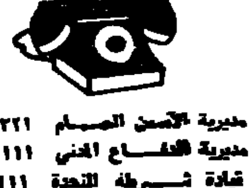
صور وظلال

ارتفع سعر الذهب فى السوق .. ومع ذلك فهذا المنظر الذي التقطه الزميل نحبور حسين من سوق الصاغه يدل على الاقبال على شراء الذهب وكان سعره لم يرتفع ٠

— المحرر —







مديرية الأمن العام	٣٠٢٢١
مديرية الدفاع المدني	٦١١١١
قيادة شرطة النجدة	٢١١١١
مركز الطوارئ الامانة	٢٢٠٩٠
شكاوي وزارة التموين	٦١١٧٦
مركز الاسعاف والطوارئ	٧٥١١١
مديرية شرطة المرور	٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية	٥٥٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة	٣٧١١١
شكاوي المياه بالعاصمة	٧١١٢٧
شكاوي المجاري بالعاصمة	٣٧١١٢
البث المباشر / للاذاعة	٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد	١٢
بنك الدم / الاشرفية	٧٥١٢١

الصيدليات

عمان — السلام	٣٦٧٣٠
— حجازي	٢٢٥٠٨
— شادي	٢٥٦٥٥
— الصديق	٥٥٢٦٦
الرصيفة — السخن	
الزرقاء — الجلب	
المفرق — كبوشي	
الرمثا — الرمثا الجديدة	
اربد — ابن سينا وطبيشات	
جرش — الوفاء	
السلط — البلقاء	
صويلح — صويلح	
البقعة — البقعة	
عجلون — عجلون	
وادي السير — وادي السير	
مادبا — الشهباء	
الكرك — نصار	
العقبه — الخياط	

مواقيت الصلاة

الشمس	٥٫١٨
الظهر	١١٫٣٥
العصر	٣٫٦
المغرب	٥٫٥٢
العشاء	٧٫٧

البواخر الراسية

انتاريس — جاكجيوان
كريس كرير — الكستس
كوتا ماجاو — العقبه
ديمتريوس — آزالي
هالوناي — اكنفتي
كوفرولوملت — كوتا ميرا

الاطباء المناوبون

القادسية — جبل الجوفة	٧١٣٩١
الخيام — جبل عمان	٤١٥٤١
الاهرام — جبل الحسين	٦٣٩١١
النهضة — اللويبده	٦٣٠٠٣
هملان — ماركا الجنوبية	٥٦١٥٤
صلاح الدين — جبل النظيف	
بشار — حي الطفايله	٧١٣٢٩
الاخضر — جبل الاخضر	
بسام — الدوار الخامس	
زيد — مدينة الحسين للشباب	٦٤٤٧٦
اسماعيل — وادي النصر	٥١٩٨٣
الامبسادور — الشميساني	٦٥١٦١
ماهر — جبل النظيف	٧٤٤٢٨
الجهاد — ضاحية الرشيد	
الكيالي — وادي النصر	٥٦٠٣٠
الصالح — شارع الايطالي	٧٣٠٩٣
الرضوان — ضاحية الامير حسن —	٣٦١٩٤ / ٢٤٨

عمان — المناوبة الثابتة :
د ٠ هاني حدادين
تلفون ٧٣٢٩٥
المناوبة الخارجية :
د ٠ الياس امسيح
تلفون ٧٣٥٦٦
الرصيفة — امين محمود
الزرقاء — منير عوده
الرمثا — فؤاد العايد
اربد — عدنان الناصر
عجلون — فؤاد احمد
جرش — فؤاد بيان
السلط — عبد الرزاق النور
البقعة — سميح القططي
الاغوار — مرتجى حسن
مادبا — عوني خزوز
الطفيله — احمد جاموس
جديتا — بسام خشاشنه

الطائرات القادمة

٦٫٤٥ الظهران عالية
٧٫٣٠ جده عالية
٧٫٥٠ القاهرة المصرية
٨٫٠٠ القاهرة عالية
٩٫٢٥ الكويت الكويتيه
٩٫٤٠ العقبه عالية
٩٫٤٥ الكويت عالية
١٠٫٠٠ دبي ابو ظبي عالية
١٠٫١٥ بيروت عالية
١٢٫٠٥ الكويت الكويتيه
١٢٫٢٥ طرابلس بنغازي الليبيه
٢٫٤٥ جده مدينة السعودية
٥٫٣٠ لندن فينا عالية
٥٫٤٥ الدوحه عالية
٦٫٢٥ باريس بيروت الفرنسية
٦٫٤٥ مدريد اثينا عالية
٧٫٠٠ باريس عالية
٧٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٤٥ دمشق عالية
٩٫٠٠ القاهرة المصرية
٩٫٥٠ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١١٫١٠ نيويورك عالية
١١٫١٥ مقاديشو عالية

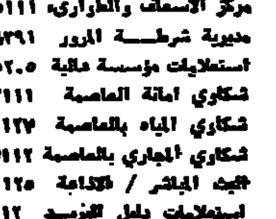
الطائرات المغادرة

٧٫٤٠ دمشق لندن البريطانية
٧٫٤٥ بيروت عالية
٨٫٠٠ العقبه عالية
٨٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٥٥ القاهرة المصرية
٩٫٠٠ مقاديشو عالية
١٠٫٢٥ الكويت الكويتيه
١١٫٠٠ نيويورك هيوستن عالية
١١٫٢٠ اثينا فرانكفورت عالية
١١٫٤٥ الدوحه عالية
١٢٫٠٠ لندن عالية
١٢٫٣٠ اثينا كوبنهاجن عالية
١٫٠٠ الكويت الكويتيه
١٫٢٥ بنغازي طرابلس الليبية
٢٫٢٥ مدينة جده السعودية
٦٫٣٠ دمشق عالية
٨٫٠٠ دبي كراتشي عالية
٨٫٣٠ الرياض السعودية
٨٫٣٠ بغداد كويت عالية
٩٫١٥ القاهرة المصرية
١٠٫٥٥ الدوحه مسقط عالية
٤٫٣٠ الكويت عالية

العملات

كما وردتنا من البنك المركزي — يوم ١٣—٩—١٩٧٩ — معدل الاسعار في العاصمة

الاجنبية		
دولار امريكي	٢٩٩	٣٠١
جنيه استرليني	٦٦٤	٦٦٨
مارك الماني	١٦٥٫٢	١٦٦٫٢
فرنك سويسري	١٨٣٫٦	١٨٤٫٧
فرنك فرنسي	٧٠٫٧	٧١٫١
جلدر هولندي	١٥٠٫٦	١٥١٫٥
كرونا سويدي	٧١٫١	٧١٫٥
ليرة سورية	١٤٫٢٣	١٤٫٢٧
ليرة لبنانية	١٠٫٨٦	١٠٫٨٠
دينار عراقي	٨٤٠	٨٥٠
دينار كويتي	١٠٨٠	١٠٩٠
ريال سعودي	٨٩٫٢٥	٩٠
ريال قطري	٨٠	٨١٫٥٠
درهم امارات	٧٩	٨٠
جنيه مصري	٣٩٠	٤٠٠

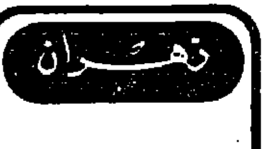


القناة ٢

١٠٫٠٠ القران الكريم
١٠٫١٥ كرتون
١٠٫٣٠ من وحي الايات
١١٫٢٠ تبارك الرحمن
١١٫٤٥ خطبة وصلاة الجمعه
١٢٫٢٥ الحيوانات
١٢٫٥٥ شبس ٠
١٫٤٠ على هامش السيرة
٢٫٣٠ بارنيميلر
٣٫٠٠ كرة القدم
٣٫٥٠ فاصل غنائي
٥٫٤٥ دخان البنادق
٦٫٣٠ سيوف الحق
٧٫٢٥ الندوة الدينية
٨٫٠٠ الاخبار الاولى
٩٫٠٥ عودة الزيبق
١٠٫١٥ راسفتي
١١٫٠٥ الاخبار الثانية

سينما





الحسين — القافلة بالالوان — بيرث يونغ ... ارنيست بورجنين — ١٢٫١٥ ، ٣ ، ٥٫٣٠ — ٨ مسا — الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

بسمان — ٣٠١٢٦ — تقدم الفيلم العربي الكبير حب فوق البركان بالالوان — ١٢٫١٥ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨ — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

الخيام — تقدم اروع افلام الكرتي مجزرة سان فرانسيسكو بطولة روبرت جونز دانيل ايفان — الحفلات : ٣٫٣٠ ، ٦ ، ٨٫٣٠ — الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

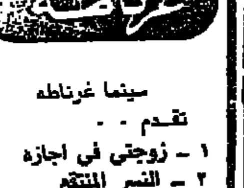
زهران — سينما زهران تقدم ٠ ٠ العودة الى الوطن

الرينبو — تقدم ٠ ٠ ٠ تلفون ٢٥١٥٥ — مولد نجمة بالالوان — باربارا ستراسند — ٣٫٣٠ ● ٦ ● ٨٫٣٠ — الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

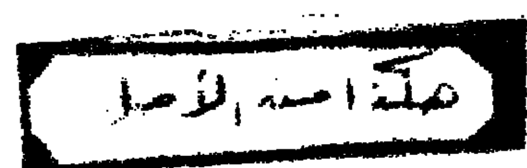
رغدان — من روائع الافلام الهنديه الفقير والحب — راج كابور ٠ برازين بابي — ١٢٫١٥ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨ مساء — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

سينما فرساي — سينما فرساي تقدم ٠ ٠ القاتل المنشوري بطولة لي يونغ واي تو — الحفلات : ٣٫٣٠ ، ٦ ، ٨٣٠ — الجمعه والاحد حفله اضافية ١٠٫٣٠

فلسطين — سينما فلسطين تقدم ٠ ٠ ١ — الجسر البعيد بالالوان ٢ — التسليم بالالوان — ٣ ، ٥ ، ٧



غرناطة — سينما غرناطه تقدم ٠ ٠ ١ — زوجتي في اجازه ٢ — النسر المنتقم — الحفلات ١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٧



في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

ينعى ال النابلسي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي
« أبو هلال »

والد كل من السادة هلال والمهندسين عباس وبراق وفواز

والذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٣–٩–١٩٧٩ ، عن عمر يناهز الـ ٨٤ عاما ، أمضاها في اعمال البر والتقوى ، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان — بعد صلاة الجمعة يوم ١٤–٩–١٩٧٩ .

« تقبل التعازي في منزل ولده المهندس عباس النابلسي الكائن في وادي صقره — بين الدوار الرابع والخامس » للسيدات صباحا وللرجال مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مهندسو وموظفو وعمال شركة تعهدات اليكتروميكانيكل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

والد مديرهم العام المهندس عباس النابلسي

ويتقدمون من أنجال الفقيد وعموم ال النابلسي الكرام بأصدق ايات التعازي والمواساة ، سائلين العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اصحاب وموظفو وعمال الشركة الاردنية للاشغال المعدنية ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

والد مديرهم العام المهندس عباس النابلسي

ويتقدمون من أنجال الفقيد وعموم ال النابلسي الكرام بأحر التعازي والمواساة ، راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة الابنية الجاهزة — بريفاب — ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

وتتقدم من ال النابلسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ، لنسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان بهذا المصاب الجلل

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة مصانع الالمنيوم الاردنية — جامكو — بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

وتتقدم من ال النابلسي الكرام بصادق التعازي والمواساة وتسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابراهيم داود الطحله وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

ويتقدمون من أنجاله وعموم ال النابلسي الكرام بأحر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج داود الطحله واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بصادق التعزية القلبية والمواساة ، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحسرة والالم ينعى ابراهيم حسن واخوانه المرحوم :

الحاج محمد وجيه النابلسي

ويتقدمون من عموم ال النابلسي الكرام بأحر التعازي واصدق المواساة ، راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس ربحي عطا عثمان ينعى بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل المهندس عباس وجيه النابلسي مدير شركة الكتروميكانيكال للتعهدات المرحوم

وجيه النابلسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى أمس الخميس ١٣–٩–٧٩ . للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى نبيل النابلسي وعائلته بأعمق الحزن والالم فقيد ال النابلسي المغفور له :

الحاج محمد وجيه النابلسي
« ابو هلال »

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد عمر قضاه في جليل الاعمال ويتقدمون الى ال الفقيد بأصدق ايات العزاء سائلين المولى ان يلهمهم الصبر وان يجعل الجنة موئلا للفقيد .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى حمدي النابلسي وولده الدكتور محمد سعيد النابلسي وعائلته المغفور له :

الحاج محمد وجيه النابلسي
« ابو هلال »

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر قضاه بفضائل الاعمال وخير المآثر ويتقدمون الى ابناء الفقيد وعائلته بوافر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له :

الحاج محمد وجيه النابلسي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن شيخوخة صالحه ويتقدمون من معالي الدكتور سعيد النابلسي وعائلة الفقيد باحر التعازي القلبية

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج كمال مواهب الشريف واخوانه وابناء عمومهم جميعا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن عمهم المرحوم :

الحاج سليم شرف الدين الشريف

ويتقدمون من ابنائه السادة محمد واسماعيل وعلي وعثمان وجعفر ومن اخوان الفقيد بأحر التعازي . . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال غانم بالضفتين والكويت فقيدهم الغالي المرحوم :

سعيد حنون

الذي وافته المنية في سيلة الظهر عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه حمدان حنون الكائن بالزرقاء شارع شامل مقابل الاحوال المدنية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد انيس صالح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف محمد يوسف الزرقا
« أبو محمد »

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يدخله فسيح جنانه وان يلهم عائلته واخوانه ومحبيه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

جماعة الاخوان المسلمين في الاردن تنعي بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج عبد الرحمن خليفة

والد فضيلة الاخ المراقب العام للجماعة الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفه

ونسأل الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

اربد — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره والسنة تدعو الله بالمغفرة والثواب ينعى الاخوان المسلمون في محافظة اربد الفاضل :

عبد الرحمن خليفه

والد الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفه
المراقب العام للاخوان المسلمين

ويتقدمون بالتعزية الحاره لاله وانجاله وعشيرته والسلوان . للفقيد الدعاء بالمغفرة والجنة انه سميع مجيب الدعوات

انا لله وانا ليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان طاهر الهدهد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم :

محمد وجيه عثمان النابلسي
« أبو هلال »

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بأصدق مشاعر التعزية ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ال النابلسي جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

المهندس شاهين امين شاهين واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى والد قرينته وجدهم المرحوم :

محمد وجيه عثمان النابلسي
« أبو هلال »

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بأحر التعازي القلبية ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة ابناء شاهين للتجارة والتعهدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد وجيه عثمان النابلسي
« أبو هلال »

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »

نعي سيدة فاضلة

خالد روبي ومحمد زمزم واعضاء جمعية البراق الخيرية واهالي النعاني كافة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيده المرحومه :

الحاجة ام طلعت

زوجة السيد محمد عبد الرحمن دغمش

ويتقدمون من اسرة الفقيده وال دغمش الكرام بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ابنائها وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعـــي

ال حتر ونبر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه :

الين صابات
« أم فايز »

زوجة سالم ثلجي حتر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وشيعت الى مثواها الاخير . وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومه في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٥–٩–١٩٧٩ في كنيسة اللاتين في السلط

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة : تقبل التعازي للرجال في منزل موسى زيدان حتر . وللنساء في منزل زوجها سالم ثلجي حتر في حي الجدعه .

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) .
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

مجلس امناء معهد المعلمات الاسلامي في الزرقاء ينعى بحزن عميق واسى بالغ الفقيد المرحوم:

الحاج عبد الرحمن خليفه النسور

والد الاخ الفاضل الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة رئيس مجلس امناء المعهد والساده خليفة والدكتور عبد الكريم والاستاذ عبد اللطيف وجد الدكتور ماجد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والاصلاح سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
— صدق الله العظيم —

نعي وجيه فاضل

جمعية المركز الاسلامي الخيرية في الزرقاء تنعى بحزن عميق واسى بالغ الفقيد الغالي المرحوم

الحاج عبد الرحمن خليفه النسور

والد الاخ الفاضل الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة رئيس الجمعية الام والساده خليفة والدكتور عبد الكريم والاستاذ عبد اللطيف وجد الدكتور ماجد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والاصلاح ، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

وزير العمل ومدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية وموظفو الدائرة ينعون بمزيد الاسى المرحوم

عبد الرحمن خليفه النسور

جد زميلهم السيد صبحي خليفة للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير ومستخدمو شركة مناجم فوسفات الرصيفه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم :

والد

زميلهم المهندس يوسف ابو الريش ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

امين العاصمه ومجلس الامانة وموظفيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمود قاسم الصعوب

والد زميلهم المستشار القانوني لامانة العاصمه السيد عبد الله الصعوب ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمود جمعه ذياب واخوانه وعموم ال ذياب يشاركون ال دغمش عزائهم بوفاة المرحومه :

الحاجة وردة سعيد دغمش

ام طلعت
حرم الحاج محمد دغمش
ويتقدمون من ال دغمش واقربائهم اصدق مشاعر التعزيه والمواساة راجين للفقيدة الرحمه ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك را[ضية] مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله

نعـي فاضل

اربد — حواره ال حداد في حواره ينعون [ب...] والاسى عميدهم المرحوم :

الحـاج علي مرعي حداد

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء امس الخم[يس عن] عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر [...] تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه [...] هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في الساعة ال[...] صباح اليوم الجمعه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حو[اره]

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطـوة عشائرية

في يوم الاربعاء الموافق ، ١٢–٩–٧٩ توجهت الجاهه المؤلفه من الساده الشيخ عبد الباقي جمو والحاج خليل حيمور والشيخ ياسر العمري والحاج سليمان الدلابيح والحاج مرسال علي والحاج مفلح المجالي والمهندس غازي الجمل والحاج عبد الله ابراهيم احمد والسيد يحيى عبد اللطيف احمد والحاج احمد والحاج احمد اسماعيل طريفي والحاج محمد صالح المالح والسيد علي مثقال والمهندس محمد عصام العشي والحاج توفيق الى بيت السيد توفيق عمر ظاظا الكردي لاخذ عطوه في حادث صدم المذكور وادى الى اصابته بكسر في الساق اليمنى من قبل سائق الدراجه فاروق مصطفى احمد عبد الله سلمان من دير استيا قضاء نابلس وسكان الزرقاء وكان في استقبال الجاهه كل من السادة الحاج حسين الكردي ومحمد خالد محي الدين علي ومحمد زهير الكردي وابراهيم مصطفى الكردي واحمد خالد محي الدين واحمد عثمان ظاظا وفوزي ظاظا وشاكر علي ايوب ظاظا واحمد توفيق ظاظا وبعد التداول تكلم الحاج حسين الكردي باسم الاكراد وذوي المصدوم وتكرم باعطاء عطوة باقبال لمدة ثلاثة شهور تجري خلالها مراسيم الصلح فيما اذا حصل المصدوم على تقرير طبي نهائي كما تكرموا بالموافقة على اخلاء سبيل سائق الدراجة المتسبب بالكفاله وانتخب كفيلا للدفا الحاج حسين محمد الكردي وجماعته وقد شكرت الجاهه ذوي المصدوم على شهامتهم وكرمهم وعليه لقد جرى تنظيم هذا الصك حسب الاصول والله الموفق

اعـلا[ن]
طلاق :

صادر عن مح[كمة ...]
للمنطقة الغربية

الى فاطمه احم[...]
من سكان بيت [...]
اخيها المختار ابر[...]
بتاريخ ٢٠–١٠–[...]
١١–٩–١٩٧٩ طا[...]
بك بصحيح الع[...]
محمود اسماعيل [...]
عمان حاليا طلق[...]
بموجب الحجة [...]
وان عليك العدة [...]
المذكور اعلاه ول[...]
لعصمته اثناء ال[...]
وعليه جرى تبلي[...]
تحريرا في ٢٠–[...]
١١–٩–١٩٧٩م .
قاضي العاص[مة]
[...]
محمود محمد [...]

ورقة [...]

صادرة من [...]
الزرقاء

المحكوم عليه [...]
من بيت [...]
ومجهول مح[ل الاقامة]
يجب عليك ان [...]
شهر اعتبارا م[ن]
هذا الاخبار ال[...]
يوسف مبلغ ١٠[...]
انقضت هذه المد[ة]
المذكور او لم [...]
فتضطر دائرة [...]
المعاملات التنفي[ذية]
بحقك .
مامور [...]

اعـــلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية [...] ١ تاريخ ١٩٧٩/١/٣٠ تعلن اللجنة اللوائية للت[نظيم ...] محافظة العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع [...] التنظيمي بتخفيض سعة الشارع الذي يمر بقطعتي [...] من حوض رقم (٦) من اراضي تلاع العلي من عشر [...] عشر وتحويل الباقي من القطعتين المذكورتين من [...] الغربي عن الشارع من سكن الى تجاري وموقف سي[ارات ...] المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلا[قة ...] المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الد[وام ...] شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة ال[رسمية ...] محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض [...] الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة. تحريرا [...]
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية [...]

اعـــلان طرح عطـــاء
رقـــم ٣٧ / م لعـــام ٩٧٩[١]

يعلن متصرف لواء المفرق عن طرح عطاء المدارس [...]

١ — مدرسة المنصوره — غرفتين تدريس
٢ — مدرسة دير الكهف — غرفتين تدريس
٣ — مدرسة خشاع سلاتين — غرفتين تدريس
٤ — مدرسة العاقب — غرفتين تدريس
٥ — مدرسة حميد — غرفتين تدريس
٦ — مدرسة المعمريه — غرفتين تدريس
٧ — مدرسة عين بني حسن — غرفتين تدريس
٨ — مدرسة النهضة — غرفتين تدريس
٩ — مدرسة الاشرفيه — ثلاثة غرف تدريس
١٠ — مدرسة الزمله — غرفتين تدريس

فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في ال[عطاء ...] هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل [...] مسترده للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول [...] هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٣–[...] ديوان متصرفية لواء المفرق

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه ا[لعطاء]
خالد ال[...]
متصرف لواء [...]

...ر لرؤساء حكومات الخليج ...ع استراتيجية موحدة للأمن والدفاع

...يشيل توركي مراسل ...ر ـ من المقـرر ان ...كومات دول الخليج ...اية الشهر الحالي ...سياسي الراهن في ...ستراتيجية موحدة ...مجالي الامن الداخلي .

... المؤيد وزير اعلام ... الاحداث الجارية في ... وحدها ضرورة عقد ...ما استخدام هذه ...رج ايضا .

...ير البحريني قائلا : ...الصعيد المحلي ما هو ... ان ابسط مشكلة ...كن تضخيمه في ... على اقتصاد المنطقة ... ذلك من عواقب سواء ...خليج او لشركائهم ...وبا واميركا .

... المؤيد محللا ...عة التي تتردد في ...قف في الخليج الى ان عواصم مختلفة ومراكز ذات مصلحة سياسية او اقتصادية مختلفة تحاول ولاسباب متعددة وفي بعض الاحيان متعارضة ترويج مثل هذه الشائعات .

وعلى سبيل المثال رفعت شركات التامين في لندن رسوم التامين في الخليج وبالنسبة لتجار السلاح فقد زاد الطلب على توريد السلاح.

واكد الوزير البحريني ان على الغرب ان يفهم ان خلق حالة عدم استقرار في منطقة الخليج امر يتعارض مع مصلحته ومضى يقول ان ذلك سيسبب كارثة لكل من الغرب والبلدان العربية .

واوضح وزير الاعلام البحريني مشيرا الى بعض المظاهرات التي قامت في البحرين وفي اماكن اخرى مرتبطة بالثورة الاسلامية ان السلطات لم تتخذ اى اجراء خاص لمنعها .

واضاف المؤيد قائلا : الا انه يتعين علينا ان نظل يقظين وان نفرق بين الذين يريدون مجرد اظهار تعاطفهم مع حركة تاريخية والذين يريدون بذر الاضطراب ونشر عدم الامن لخدمة المصالح الاجنبية .

واوضح الوزير البحريني بشان موضوع الاجتماع المقرر لرؤساء حكومات دول الخليج انه يوجد اجماع بين الدول التي تريد عقد هذا الاجتماع في اقرب وقت ممكن اي قبل نهاية الشهر الحالي لان وزراء الخارجية سوف يتوجهون بعد ذلك الى نيويورك لحضور دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

اعصار في صقليه

...ية ـ افب ـ تاكد ... ان عدد ضحايا ... ـ اتنا ـ زاد من ستة ...شرة اشخاص .

...رقة الانقاذ التي ...كان حدوث الانفجار ...ة جديدة حول الفوهه

الحسين ـ بقية

... المنظمة ان يقبل جلالته ...ا فخريا فيها .

...د السفير باسم جلالة ...مة على هذا التقدير ...ن يسعده اختيار المنظمة ... عضوا فيها .

...ى التطور الذي شهده ...ت الطيران المدني والثقافة ...لامة الجوية في عهد جلالة

...الاردن يفخر بالتقدم الذي ...سة عالية والاجنحة ...ة الطيران خلال السنوات ...توجيهات جلالة الحسين ...ن المدني في الاردن يربط ...عالم كله من اجل التبادل ... الشعوب .

...فير باسم جلالة الحسين ...قدم في خدمة الطيران ...مة الجوية في العالم .

هدوء حذر ـ بقية

الدموي .

وقالت مصادر امنية ان عشرين شخصا على الاقل قتلوا وجرح عديدون قبل ان توقف هدنة غير سهلة الاشتباكات الليلة قبل الماضية بين رجال ميليشيا من حزب الطشناق الارمني وحزبي الكتائب والاحرار اللبنانيين .

واندلع القتال بالصواريخ المضادة للدروع والاسلحة الرشاشة الثقيلة والبنادق الاوتوماتيكية في منطقتين شرقيتين من بيروت يوم الاثنين بعد ان قالت القوات اللبنانية انها شنت حملة على مراكز ارمنية للقمار والمخدرات

ونفى زعماء ارمن هذه الرواية واتهموا ميليشيات الكتائب والاحرار بشن حملة ارهابية ضد الجالية الارمنية .

واكد ايضا ان هناك حملةلاجبار الارمن التخلي عن سياسة الحياد التي اتبعوها خلال الحرب الاهلية اللبنانية في عام ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦

وذكرت انباء صحفية ان ميليشيات الطشناق ردت ثلاث محاولات من القوات اللبنانية لاقتحام معقلها في النبعة امس الاول .

وقال سكان محليون في النبعة ومنطقة برج حمود المجاورة ان دوريات حفظ الامن المشتركة بدأت عند الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي امس وان الوضع هادئ ولكن يخيم عليه التوتر .

وتزيل الجرافات الحواجز التي اقيمت خلال الاشتباكات ويجري فتح الطرقات .

وقال السكان ان اطلاق نار متقطعا وقع خلال الليل ولكن لم تجر اية عمليات خرق رئيسية لوقف اطلاق النار .

في الجنوب قال ناطق بلسان الامم المتحدة امس ان زورقا اسرائيليا قصف الساحل اللبناني الجنوبي وان المفرزة الهولندية في قوات حفظ السلام الدولية تبادلت اطلاق النار مع مسلحين مجهولين

واضاف يقول ان الميليشيات المدعومة من اسرائيل هاجمت الجنود النروجيين في القوات الدولية في منطقة اخرى في جنوب لبنان لكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات في اي من هذه الحوادث .

وكانت المنطقة الحدودية هادئة بصورة عامة منذ ان اوقفت هدنة دولية اخر جولة من التراشق المدفعي العنيف بين الميليشيات اليمينية والفدائيين الفلسطينيين .

وقال الناطق ان الزورق الحربي الذي يعتقد انه اسرائيلي اطلق خمس قذائف على مدينة صور الساحلية والمناطق المجاورة .

وذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية امس في رسالة لها من لندن ان فرنسا تبذل جهودا لدى دول السوق الاوروبية المشتركة من اجل ان تحول دون قيام هولندا والنرويج وايرلندا بسحبالوحدات التابعة لها والتي تعمل في اطار قوات الطوارئ الدولية في لبنان.

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعه للغاية ان ريمون بار رئيس وزراء فرنسا ركز على هذه المسالة خلال الاجتماعات التي عقدها مع رؤساء حكومات هذه الدول الثلاث . . خارج المؤتمر الوزاري الاوروبي الذي عقد مؤخرا في دبلن. واشارت الصحيفة الى ان الحكومه الفرنسية اجرت مشاورات بهذا الصدد معالمسؤولين اللبنانيين والفلسطينيين .

وذكرت الصحيفة ان الحكومة البريطانية تؤيد وجهة نظر فرنسا فيما يتعلق بالاحتفاظ بهذه الوحدات ضمن قوات الطوارئ الدولية .

شتراوس يعود ـ بقية

جلسات فنية طبقا لجدول اعمال وجدول زمنيمفصل سيتم اقرارهما في الاسكندرية .

وستجري في مختلف اللجان واللجان الفرعية مناقشة المشكلات المادية الخاصة وانتخاب وعمل مجلس الحكم الذاتي الاداري المقترح في الضفة الغربية وقطاع غزة .

على ان المراقبين يرون انه من الواضح ان المشكلات السياسية مثل وضع القدس داخل الكيان الفلسطيني المقبل المتمتع بالحكم الذاتي والوجود الاسرائيلي المدني او العسكري داخل هذا الكيان سوف تؤجل بدورها حتى شهر كانون الاول . وقد شرح احد معاوني شتراوس المقربين ان هذا التكتيك يهدف الى اضفاء اكبر قدر ممكن من (الثقة) على هذه المفاوضات بسرعة .

ويلاحظ المراقبون ان الدبلوماسي الاميركي لم يلق صعوبة كبيرة في الاتفاق مع محادثيه الرئيسيين وهما السادات وبيغن من اجل ان يقبلا طبقا لما ذكرته المصادر الاسرائيلية شبه الرسمية اثناء لقائهما في حيفا في الاسبوع الماضي ابطاء ايقاع هذه المفاوضات

اما الهدف النهائي من ذلك فهو افساح الوقت امام الاطراف الاخرى كما تنص على ذلك اتفاقيات كامب ديفيد ، لكي تنضم الى هذه المفاوضات .

رأي الدستور ـ بقية

...انت الادارة الامريكية ، قد فكرت ذات يوم ، بانقاذ ...رغم انفها ، كما قال جورج بول مساعد وزير الخارجية ... السابق ، فان اسرائيل مصممة كما يبدو ، على استغلال ...ولايات المتحدة لفرض عملياتها الابتزازية ، ولفرض ...الصهيونية على دول المشرق العربي ، بقوة الاسلحة ...ات المالية الامريكية ...

... كل ذلك ، فان دعوتي فالدهايم وكرايسكي ، تشيران الى ...الصحيحة ، لتلمس الحل القائم على الحق والعدل ، وعلى ...ان تختار قبل فوات الاوان ...

عرفات في اسبانيا ...

مدريد ـ وكالات الانباء ـ في ثاني زيارة يقوم بها الى دولة تنتمي الى العالم الغربي بعد فينا وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مدريد امس بدعوة من الحكومة الاسبانية .

ووصف السيد عرفات زيارته الى اسبانيا بانها مهمه جدا واشار الى تفهم شعب اسبانيا وحكومتها للقضية الفلسطينية وللموقف في الشرق الاوسط بصفة عامة .

واعرب عن امله في ان تكلل المحادثات التي سيجريها في اسبانيا بالنجاح .

وقد تاخر وصول الطائرة الخاصة التي اقلت السيد عرفات عن موعدها اربع ساعات وترى وكالة ـ فرانس برس ـ ان هذا التاخر ربما يعود لاسباب امنية .

وسيبحث السيد عرفات الوضع في الشرق الاوسط مع السنيور اودلفو سواريش رئيس الوزراء ومن المتوقع ايضا ان يجري محادثات مع السنيور مارسيلينو اوريخا وزير الخارجية .

كما انه من المرجح ان يجتمع الزعيم الفلسطيني الى زعماء من الاحزاب السياسية الرئيسية في اسبانيا بما في ذلك المعارضون الاشتراكيون والشيوعيون .

ويقوم البوليس بعملية امنية مشددة خلال الزيارة التي من المقرر ان تنتهي غدا السبت .

وذكرت وكالة الانباء الاسبانية ان الطائفة اليهودية في اسبانيا اعربت عن استيائها من زيارة السيد عرفات

ودعا موريسيو هلتشويل الى عقد مؤتمر صحفي في مقر الطائفة اليهودية بعد ظهر اليوم في العاصمة الاسبانية

وتضم الطائفة اليهودية في اسبانية حاليا حوالي ١٢ الف شخص يقيم معظمهم في مدريد وبرشلونه وجزر بليار وقد تحدى السيد عرفات عشية زيارته الى اسبانيا موقعي اتفاقيتي كامب ديفيد ان يتمكنوا من تحقيق اهدافهم دون ان يقيموا وزنا للشعب الفلسطيني ولمشكلته .

وادلى الزعيم الفلسطيني بهذا التصريح في دمشق في ذكرى الاربعين لوفاة زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية بمنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا .

واكد السيد عرفات ان الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان التي تهدف الى قمع المقاومة الفلسطينية لن تضعف ابدا الثوار الفلسطينيين .

ـ في بيروت ، ذكرت صحيفة ـ السفير ـ في برقية لها من لندن ان الوفد البرلماني البريطاني الذي يوجد منذ اول امس في العاصمة اللبنانية سيوجه دعوة رسمية لفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية للقيام بزيارة للعاصمة البريطانية .

واشارت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية انه من المقرر ان يجتمع القدومي خلال هذه الزيارة الاولى التي سيقوم بها احد مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية الى بريطانيا مع عدد من الشخصيات والمسؤولين البريطانيين .

نص تقرير ـ بقية

الوسطاء وممثلي الدولوالمفاوضين الذين حاولوا ان يقدموا مساعيهم الطبيعية في الاثنين والثلاثين عاما الماضية . والسؤال هو الى متى يتمكن العالم من الاستمرار في العيش في ظل هذا الوضع الخطير ـ ناهيك عن وضع شعوب الشرق الاوسط ؟

ان التطورات الدرامية التي ادت الى التوصل الى اتفاقية سلام بين مصر واسرائيل قد خلقت وضعا جديدا في المنطقة ، ولا بد من القول ان ذلك قد ادى الى ردود فعل قاسية والى الانقسام ايضا .

وهكذا فانه من الضروري ان يستغل الفهم وبعد النظر في هذا الوضع الذي يبدو وكانه ميئوس منه . وانه لمن الضروري الان اكثر من اي وقت مضى لان تقوم جميع الاطراف المعنية بمراجعة موقفها ، وفي ذهنها اعتبارات المستقبل اكثر من اعتبارات الماضي

ان التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ممكن فقط من خلال تسوية شاملة تغطي القضية برمتها بما في ذلك ـ وعلى وجه التحديد ـ حقوق الشعب الفلسطيني .

انني اعتقد بان الامم المتحدة يمكنها ان تقدم معونة لا مثيل لها في هذا المجال ، وانه لم تجر حتى الان عملية حقيقية للاستفادة من الامم المتحدة في هذا الاتجاه وانني امل ان يتم فحص مثل هذه الامكانية بعناية خلال الاشهر القليلة القادمة .

وعلى سبيل المثال وكما ذكرت سابقا فان مؤتمرا دوليا يعد له بصورة جيدة يمكن ان يوفر المخرج الملائم من الوضع الحالي الخطير . ولا بد من ان يسبق المؤتمر تشاور مع جميع الاطراف.

وفي نفس الوقت فان اشتراك الامم المتحدة العملي قد استمر في مجال حفظ السلام ، لتجنب المواجهة التي قد تؤدي الى انتشار حدة الصراع ولجعل التحرك نحو السلام امرا ممكنا .

ولا بد لي من ان اذكر هنا الوضع في جنوب لبنان فالوضع المتفجر في الشرق الاوسط يكمن في لبنان وفيما حواليه ويمثل ذلك ماساة وطنية للبنان وتهديدا مستمرا بالحرب . وفي الاسابيع القليلة الماضية كان هناك تصاعد خطير في العنف في هذه المنطقة مما ادى الى وقوع اصابات في صفوف المدنيين . ويتوجب علينا الان ان نسعى من خلال قوة حفظ السلام الدولية لتثبيت الهدوء الحالي الذي تم التوصل اليه . لقد ظل الوضع في جنوب لبنان يشكل تهديدا مستمرا للسلام ويتسبب في المزيد من الضحايا بين المدنيين .

انني اتوجه الى كل المعنيين للتعاون من قوات حفظ السلام الدولية وان يظهروا المزيد من ضبط النفس من اجل الحفاظ على وقف اطلاق النار واعمال العداء بانتظار التوصل الى تحسن ممكن فيالموقف العام .

رسالة واشنطن ـ بقية

هو الان في خضم جولته المتعبة ونضاله من اجل البقاء السياسي.

لقد قال المعلق جوزف كرافت في مجال احتمال بقاء كارتر في منصبه بأن المسالة ستصبح مثيرة للاشكالات ، وحث كرافت الرئيس الاميركي على التنازل عن هدفه ، وقال ان الولايات المتحدة ستدفع ثمنا كبيرا اذا ظل كارتر في سدة الرئاسة .

وفي نفس الوقت فان خطوات السناتور كندي الى الرئاسة ، تلك الخطوات البطيئة التي تهدف الى التقليل من اثار الانشقاق في الحزب الديمقراطي كان لها اثر كبير في الاسابيع الاخيرة .

لقد حاول كندي بوضوح ان يدفع الرئيس خارجا قبل ان يكون هو قد دخل على الخط الرئاسي .

وكما تحدثت صحيفة الكريستيان مونيتور في مقال لها على صفحتها الاولى يوم الاثنين الماضي ، فان كينيدي يصر على القول بأنه يعي تماما ان انتصاره اذا ادى الى انشقاق الحزب الديمقراطي فان ذلك سيكون « نصرا فارغا من المحتوى ، مما سيعمل على خسارته هو وخسارة مرشحي الحزب في كل مكان في الولايات المتحدة »

ان القلق حول احتمال ان يكون الرئيس الاميركي القادم اقلتحمسا للقضية الفلسطينية ، او انهيحتاج الى فترة طويلة ، لتفهم تلك القضية قبل ان يكون راغبا او قادرا في اتخاذ اجراء حازم ، ان هذا يقنع منظمة التحرير الفلسطينية بالتخلي عن فكرة التعايش مع اسرائيل وبصورة اسرع مما هو متوقع . ان هذه الحقيقة من الممكن ان تقنع مجموعة الرئيس كارتر في ان تفي بما وعدت به من افتتاح محادثات مع المنظمة ، وبالنتيجة فان ذلك سيعطي الشرعية للمنظمة بغض النظر عن اتجاهات الادارة القادمة .

ومهما كانت الظروف فان الموقف الامريكي من منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن افضل في اي وقت مضى ، اذ ان صيغة كامب ديفيد لم تعد قادرة على الصمود. وتتجمع الضغوط من جانب الصحافة والمنظمات ذات الجذور ضد الادارة الامريكية المقبلة . ولكن يبدو من المستبعد في هذه المرحلة انيستأنف الغزل الحذر ، الذي بدأ بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير منذ اربع سنوات وبشكل جدي، بعد تشرين الاول من عام ١٩٨٠ وذلك عندما تتبخر الغيوم السياسية هنا .

كما ان وزارة الخارجية الامريكية بدأت بالتعامل مع مسألة «الوطنية الفلسطينية» وهو امر طال انتظاره وذلك على الرغم من العوائق الكثيرة القائمة ، تماما كما حدث في نهاية عام ١٩٧٦ عندما سعت منظمة التحرير لاثبات الوطنية الفلسطينية على الرغم من العوائق الكثيرة التي وضعها اليهود ومجموعات الضغط المحافظة ، وفي نهاية ذلك العام ايضا بدأت منظمة التحرير بتقييم المدلول الدقيق لفترة الرئاسة الانتقالية فأرسلت مبعوثين على مستوى عال لاجراء اتصالات بالادارة الامريكية.

وهكذا فان التغيرات في اوساط الجمهور الامريكي التي بدأت مع قضية السيد اندرو يونغ ما فتئت تولد جوا مشجعا لمبادرات امريكية في المستقبل ازاء المشكلة الفلسطينية .

ومن الامثلة الاخرى على تلك التغييرات انه في السابع من ايلول الحالي خرجت كل من صحيفتي نيويورك تايمز والواشنطن بوست بمقالين دعتا فيه الولايات المتحدة الى التحدث مع منظمة التحرير . فالبروفسور ستانلي هوفمان من جامعة هارفارد اشار الى حتمية تعامل الولايات المتحدة مع المنظمة . أما ستيفن روزنفلد في الواشنطن بوست وهو الذي يكتب ايضا لمجلة شهرية تصدرها اللجنة اليهودية الامريكية، فقد قال في مقاله : « ان الوطنية الفلسطينية هي شيء حقيقي ويزداد بروزا » . اما متطلبات اسرائيل الاساسية فهي الاعتراف بشرعية هذه الوطنية .

اسرائيل تستدرج السود الاميركيين

بن اليسار : السادات موافق على الاستيطان

التعاون المصري الاسرائيلي وحدة لمصالح مشتركة

القدس ـ ا.ف.ب ـ وجه الياهو بن اليسار مدير مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية نداء الى رؤساء الطائفة الامريكية السوداء .. حتى لا ينسوا مابين اليهود والسود وهم ايضا من الشعوب المضطهدة من اشياء مشتركة ـ على حد قوله .

وقد ادلى بن اليسار بهذا التصريح مساء الاربعاء ، في القدس المحتلة امام وفد من الطائفة اليهودية الكنديه . واعرب عن أسفه ، لان هناك الان تعارض في الراي يفصلنا عن اشخاص في الولايات المتحد. .عن نكن لهم المشاعر العميقة على حد زعمه

وأفاض مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ذلك في الحديث عن طابع منظمة التحرير الفلسطينية وادعى ان مساعدة هذه المنظمة بأي شكل كان سواء سياسيا أو عسكريا هو مساعدتها على تحقيق هدفها وهو ما ادعاه بتدمير اسرائيل . واعرب عن امله في ، ان يفكر ذوو النوايا الطيبه في النتائج التي قد تحدث قبل ان يتخذوا مثل تلك المبادرات ..

وانتقد اليسار موشى ديان وزير الخارجية لكن دون ان يذكر اسمه وقال ، هناك للاسف اسرائيليون يفرقون بين منظمة التحرير الفلسطينية سياسيا ومنظمة التحرير الفلسطينية عسكريا .. الا انه لا يوجد منظمة تحرير فلسطينية معتدله كما لم يكن ممكنا منذ اربعين عاما ان يكون هناك نازيون معتدلون .

وقال بن اليسار مدافعا عن سياسة اسرائيل في جنوب لبنان ، ان اسرائيل انقذت لبنان ـ على حد قوله ـ فبدون اسرائيل لم يكن ليوجد اليوم مسيحي واحد في هذا البلد .

وزعم ان اسرائيل ليس لها أية مطامع في لبنان التي يجب ان تظل دولة مستقلة ، تمارس سلطتها على كل اراضيها !.

وفيما يتعلق بالعلاقات الاسرائيلية ـ المصرية أوضح بن اليسار التعاون الوثيق بين الجانبين لتنفيذ اتفاقية الصلح على الرغم من سياسة اسرائيل في بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة وقال في هذا الصدد .. ان الرئيس السادات يعلم اننا نقوم بانشاء مستوطنات يهودية لامننا .

واختتم بن اليسار حديثه قائلا ان وحدة المصالح المشتركة التي بدات تتضح بين مصر واسرائيل وموقفهما المشترك ازاء الولايات المتحدة ينبع من انهما جزء من المنطقة وليس هذا هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة . انهما تناقشان مسائل حيوية بالنسبة لهما وهما في بعض الاحيان يعلمان أحسن من غيرهما ما الذي يتعين عمله .

اسرائيل تفرض ضريبة سفر لجمع مليار ليرة من رعاياها

عمان ـ وا ـ ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان وزارة المالية الاسرائيلية تبحث امكانية فرض ضريبة سفر تتراوح بين ٦٠٠٠ و ٨٠٠٠ ليرة على كل تذكرة سفر لتحصيل مبلغ مليارين ونصف مليار ليرة سنويا من الاسرائيليين .

وقالت الصحف ان بعض الوزراء يعارضون اضافة هذه الضريبة الى العديد من الضرائب التي ترهق الاسرائيليين ، ويؤكدون ان هذه الضريبة ستثير ردود فعل قوية في اسرائيل وتساهم في تفاقم حركة الاحتجاج والتذمر والاضرابات التي تشهدها اسرائيل ضد سوء الاوضاع الاقتصادية وغلاء المعيشة وكثرة الضرائب .

وقالت الصحف ان الوزراء الاسرائيليين الذين يعارضون فرض ضريبة السفر هذه يؤكدون ان فرضها سيثير ردود فعل خارج اسرائيل كذلك ستعارضها الدول التي تقيم علاقات اقتصادية مع اسرائيل .

تحديد أسعار ـ بقية

وعشرين فلسا للقصابين تسليم مسلخ امانة العاصمة على ان يباع للمستهلك بدينار ومائتي فلس للكيلوغرام .

كما اصدر السيد وزير التموين امر دفاع اخر حدد بموجبه سعر لحم الخروف المجمد كامل وزن ٦ ـ ٨ كغم تسليم مستودعات التبريد ب ٧٥٠ فلسا للكيلوغرام بالجملة على ان يباع للمستهلك ب ٨٥٠ فلسا .

ـ لحم الخاروف بالعظم المجمد كامل وزن ٨ ـ مر١٢ كغم بالجمله تسليم مستودعات التبريد ٧٠٠ فلس وللمستهلك ب ٨٠٠ فلس .

وحدد امر الدفاع سعر لحم افخاذ الضان بالعظم المجمد بالجملة تسليم مستودعات التبريد ب ٩٥٠ فلسا وللمستهلك بدينار ومائة فلس .

ـ تحديد اسعار بيع لحم الخاروف والعجل المفروم والمجمد خشن او ناعم في جميع انحاء المملكة بالجملة تسليم مستودعات التبريد للخاروف ب ٧٥٠ فلسا والعجل ب ٦٧٠ فلسا ، للكيلو غرام على ان يباع للمستهلك ب ٩٠٠ فلس للخروف و ٨٢٠ فلسا للعجل

ـ قطعه وزن ٩٠٠ غم للمستهلك خروف ٨١٠ فلسات وعجل ٧٤٠ فلسا

ـ قطعه وزن ٤٥٠ غم للمستهلك خروف ٤٠٥ فلسات وعجل ٣٧٠ فلسا

مظاهرات في بكين تطالب بالعدالة

بكين ـ افب ـ تظاهر نحو الف فلاح وجندي من العاطلين هنا أمس للمطالبة بالعدالة باسم ماوتسي تونغ منددين بالبيروقراطية .

والقى البوليس القبض على شخص في الساعات الاولى من صباح أمس كان على ما يبدو يريد توزيع منشورات .

وندد ستة من الخطباء خلال اجتماع عقد في ساعات الصباح بالظلم الاجتماعي والمجاعة وعمليات الاضطهاد والبيروقراطية ودافعوا عن افكار ومبادئ الثورة الثقافية لتبرير احتجاجاتهم.

الشرق الاوسط ـ بقية

لندن وجده انه رغم وضوح الموقف الاردني ورغم عدم نجاح اطراف كامب ديفيد في اقناع جلالة الملك الحسين فان مصر واسرائيل عادتا مؤخرا الى الحديث عن تفاؤلهما بانضمام الاردن القريب الى المفاوضات .

وبالطبع فان الدلائل كلها تشير الى انه ليس هناك اي مبرر لمثل هذا التفاؤل .. فالاردن يسير في واد بعيدا عن منحدرات كامب ديفيد ومزالقها .

قوامة .. وإنفاق

بقلم امين شنار

ـ انها تحبني كثيرا •• وقد تصرفت على طريقتها الخاصة !

هكذا تحدث رجل امريكي ، قبل ايام ، عن جارته التي اختطفته وحملته اسيرا الى منزلها ، واحتفظت به خمس ساعات، ثم اعادته (سالما) الى زوجته !•

وما اكثر اللواتي يتصرفن بالرجال على (طريقتهن الخاصة) في هذا الزمن الهش العجيب !؟

● البريطانية (ليندا بيرن) اضرمت النار في منزل صديقها •• وقالت للمحققين : انني سعيدة جدا بما فعلت ، فقد كان يخونني!

● الاسبانية (ماريانا بيناتا) ضربت صديقها بحذائها وحقيبة يدها ثم قضمت انفه باسنانها وفقأت عينيه باظافرها ، ثم انثنت على عنقه تخمشه وتعضه ، ولم ترتد عنه الا بعد ان سقط جثة هامـدة !•

● الفرنسية (ناتالي ديلون) صرحت ، بعد طلاقها من النجم (الان ديلون) : لقد آن اوان حريتي ، فسيعود ابني الى ابيه ، وساعيش بلا ابن ولا زوج ، وانا راضية تماما بذلك ، ولكنني سافتقد الكلب كثيرا !•

● الامريكية (ايف بوستيل) ذات الثلاثة عشر عاما ، رات في طريق عودتها من المدرسة عجوزا في الخامسة والسبعين •• فقتلته وسرقت ما معه •••

● وفي مؤتمر نسائي عقد مؤخرا في (نيويورك) ، كانت ابرز المشاكل التي بحثت : ادمان الامريكيات على الكحول والمخدرات ، والاجهاض بلا مبرر قانوني ، والامراض النفسية المتفاقمة في صفوفهن ••

● ★ ●

هكذا تتم المساواة المطلقة بين النساء والرجال ، ولا يستطيع رجل ان يفتح فمه بكلمة ، بعد ان اثبتت المراة جدارتها ، وردت كل التهم التي كانت توجه اليها • قالوا انها ضعيفة ، عاطفية ، بطيئة الفهم ، قليلة الاحتمال ، بحاجة الى من ينفق عليها لكي تعيش •• فاثبتت بالتجربة التي لا تقبل النقاش ، انها تماثل الرجل في (قواه) البشرية كلها ، ان لم تتفوق عليه في معظم الميادين •• وربما كانت (الجريمة) اخر حصن لجا اليه الرجل المعاصر : يمارس فيه سلطانه وتخصصه وامتيازه بعيدا عن منافسة النساء ، فسقط الحصن ، واقتحمته المراة ، واستباحته بقوة واقتدار ••

وتنثال على الرجل المهيض الجناح ذكريات (قوامته) البائدة على المراة : اين ولت ؟ ماذا فعل بها تيار التطور الجارف ؟••• ويبكي ، في اعماق نفسه كثيرا ••

كفكف دموعك ، فلقد اضعت قوامتك ، يوم احتجبت عمن يمدك بها من فضله العظيم : انها اسماؤه سبحانه ، يرزق الناس بعضهم ببعض ، ويهدي فريقا بفريق ، ويشفي اناسا باخرين ••• وبهذه الاسماء استخلف ادم عليه السلام في الارض : ليكون لها مراة واداة ، وبها اسجدت له ملائكة الله ، فهو مخلوق ليعبد ربه باسمائه كلها ، ولكي يضعها في مواضعها بالحق والعدل •• فلما انسيت ذلك كله ، واكتفيت بظاهر من الحياة الدنيا ، امتلات نفسك ، وقد حجبت عن نور الله ، قروحا وصدأ وظلمات ، وها انت ترى صورتها في زوجك ، ثم تشكو •• وما شكوت الا نفسك لو عقلت !•

ما اصدق ذلك الرجل الصالح الذي كان يقول : (انـي لارى خطيئتي في تنكـر زوجتي لي ، وتغيرها علي !) انها مراة نفسك ، تكشف ضعفك ، وتعلقاتك ، وتنازلك عن قوامتك ، اذ وضعت الحب ـ في علاقتك بها ـ مكان الرحمة ، والحب يقتضي المشاكلة ، ولا مشاكلة هنالك • والرحمة تقتضي امدادك اياها بنور الله المودع في روحك ، وكيف تمدها به وقد حجبت عنه ؟ عجزت عن الرحمة ، فعجزت بدورها عن المودة ، فضاعت بينكما سنة الله فيما بينكما من صلة اذ (•• خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة) •

انها في قرارة نفسها تريدك للامن والهداية والسداد ، فماذا قدمت لها ، ماذا قدمت لنفسك ؟؟ ثم تشكو منازعتها اياك ؟ ولم لا تنازعك وهي لا تجد لك عليها من فضل ؟ ام تحسب الفيصل بينكما انوثتها وظاهر ذكورتك ؟ كلا ! انما (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم••) •• والفضل فطرة الله فيك اذ (خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها) •• وهي بفطرتها تعلم انها منك خلقت ، فمتى تعلم بفطرتك انت ، انك بنفحة الله في روحك كنت المستخلف في الارض؟• والانفاق اخراج ما استودعك الله مما هو مركوز بالقوة فيك ، الى الفعل ، وما انفاق النقود الا مظهر هين يسير من مظاهر الانفاق العام الذي كانت لك به القوامة والفضل • انه انفاق الخير • انفاق بكل جارحة من جوارحك ، في كل ساعة من عمرك • انفاق •• فيه الابتسامة صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة ، وكل فعل ابتغيت به وجه الله صدقة • انفاق يرتقي بك في منازل متتابعات : (ومما رزقناهم ينفقون) (ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو) (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة) (ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وابل فآتت اكلها ضعفين) (يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم) (وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله) (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) (وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) (ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله) ••• وشتان بين ذلك كله ، وبين دركات اولئك الذين (مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته) (والذين ينفقون اموالهم رئاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر) و (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) والذين قيل فيهم : (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون • اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يعملون) !• وكيف يبارك انفاق ••• احبطه الله سبحانه ، وابطله ؟•

وبعد ••• فمنذا يخرج الناس من غمرات هذا (النشوز) المعربد الطاغي الذي يبعدهم ، رجالا ونساء ، عن طاعة الله ورسوله ؟• منذا يردهم الى سنة الله ، واتباع رسوله : خير الناس لاهله ، واقواهم على نفسه ، واقربهم من ربه ؛ صلى الله عليه وسلم ••• من قبل ان يتحقق فيهم ما اصاب من قبلهم من مسخ وطمس وارتكاس ابدي لفطرة الله فيهم (وما ارسلنا من رسول الا ليطاع باذن الله، ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما • فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ، ويسلموا تسليما) •

محمود صادق

« اللي بالقدر بتطوله المغرفة »

اكبر منظمة للسود بأميركا تتبنى فكرة "الوطن القومي" للفلسطينيين

الجو ملائم لمبادرات اميركية بشأن الحوار مع المنظمة

واشنطن ـ من مارك بروزونسكي

وافقت اكبر منظمة للسود في الولايات المتحدة ، والتي كانت معروفة بوقوفها الى جانب اليهود، وافقت على تبني فكرة وطن قومي للفلسطينيين وحثت حكومة الولايات المتحدة على بدء المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية •

وقد طالبت هيئة تلك المنظمة المعروفة باسم : « المنظمة الوطنية لتقدم السكان الملونين » (ان• اي• اي• سي• بي) في بيانها بان يكون للفلسطينيين الحق في تقرير المصير وان يكون لهم وطن يؤمن حقوقهم الاساسية وفي ان يكون لهم وجود شرعي •

وفي الاسبوع الماضي : صوت ممثل الولايات المتحدة لدى لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف ، السفير بيفرلي كارتر ـ وهو اسود ـ صوت لصالح قرارين :

الاول : دعا اسرائيل الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية دون شروط مسبقة •

الثاني : دعا اسرائيل الى التوقف عن قصف المدنيين في جنوب لبنان

ويعتبر هذا نموذجا للتعاطف مع القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ، والذي اخذ يتصاعد بعد ما حصل لاندرو يونغ •

ومع ذلك فان امكانية الحصول على موقف حازم من ادارة الرئيس كارتر في صالح الاتجاهات العامة الايجابية المشار اليها لصالح المنظمة والقضية الفلسطينية لا بد من ان تكون له فرصة متواضعة في ضوء حقيقة ان الرئيس كارتر

البقيه ص ـ ١٥

حفل السفير الليبي في عمان

عمان ـ الدستور ـ اقام السيد صالح السنوسي سفير الجماهيرية الليبية والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء أمس في مدينة الحسين للشباب احتفاء بذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر •

وقد حضر الحفل نخبة من الوزراء والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والشخصيات وعقائلهم•

ايران : السلطة العليا لزعيم ديني — الخميني أقوى المرشحين لهذا المنصب

طهران ـ وكالات الانباء ـ خطت ايران خطوة جديدة نحو اقامة حكومة من رجال الدين ، وذلك عندما تمت الموافقة على فقرة دستورية تعطي السلطة العليا لزعيم ديني •

وتقول الفقرة ان الزعيم الديني سيكون وصيا على شؤون الامة في غياب الامام الثاني عشر للشيعه •

وتضيف الفقرة التي اقرها مجلس الخبراء الدستوريين باغلبيه ساحقه انه في غياب الامام رضا فان الوصاية على شؤون البلاد وكذلك زعامة البلاد تكون في يد الزعيم الديني الشريف والقادر والذي قبلت اغلبية الشعب زعامته واعترفت بها •

وقالت انه في حالة عدم وجود من تنطبق عليه هذه الصفات فان مجلسا من خبراء الشريعه سيتولى اعماله •

وتمهد هذه الفقرة الطريق امام اية الله الخميني ليصبح رسميا زعيم دولة ديمقراطية في المستقبل •

واذا ما تمت الموافقه على المسودة النهائية للدستور في استفتاء شعبي في وقت لاحق من هذه السنة فانه سيكون المرشح الطبيعي لمنصب الزعيم الاعلى ويتمتع بسلطات سياسية وروحية على جميع الجمهورية الاسلامية •

من ناحية اخرى صدرت في باريس الترجمه الفرنسية لكتاب اية الله الخميني بعنوان ـ من اجل حكومة اسلامية •

ويبدأ الكتاب بهجوم على الصهيونية والاستعمار ويعد الكتاب نسخه من برنامج دراسي القاه الزعيم الايراني عام ١٩٦٩ في النجف في العراق حيث كان منفيا •

واعرب في كتابه عن معاداته لطائفة البهائيين •

ويستوحي الخميني شكل الحكومة الايرانية الذي يعرضه في كتابه من العقيده الاسلامية وتعاليم الخليفة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ••

ويرى اية الله الخميني ان التشريع الوحيد الذي يمكن تطبيقه هو الشريعة الاسلامية اي التعاليم المقدسة التي نشرها الرسول ويقضي احد هذه التعاليم بان رئيس الحكومة الاسلامية لابد وان يكون فقيها اي احد المتعمقين في النظرية الاسلامية ويتمثل الشرط الاخر لممارسة السلطة في حاسة العدل وفي المجال الاقتصادي تمسك الزعيم الايراني بالنظام المالي الذي وضعه الاسلام ومن اركانه الضرائب التقليدية وهي الخمس اي دفع خمس العائد الفردي الى الدولة ، والزكاة وهي صدقة اجبارية من اجل الفقراء والجزية التي يدفعها غير المسلمين والخراج الذي يعد ضريبة عقارية •

السادات يدعو فنانة اسرائيلية رسمته في لوحة وهو يصلي في الاقصى

1 تل ابيب ـ أفب ـ تستعد استاذة علم البيئة الاسرائيلية دافنا مارغولين لزيارة القاهرة تلبية لدعوة الرئيس المصري انور السادات الذي قامت برسم صورة له •

وكانت هذه السيدة قد رسمت لوحة للرئيس السادات اظهرته في اللوحة ، وهو يؤدي الصلاة في المسجد الاقصى في القدس •

وقامت مارغولين بتسليم الصورة الى الرئيس المصري في الاسبوع الماضي اثناء زيارته لحيفا •

وقالت انها حينما قابلت الرئيس السادات قال لها : اشعر بالدهشة وانا اشكرك من اعماق قلبي ، لانك جسدت شخصيتي ـ على حد قوله ـ ودعاها لزيارة القاهرة •

ويتولى حاليا حسن كامل مدير ديوان الرئيس السادات ، والياهو بن اليسار مدير عام رئاسة مجلس الوزراء في القدس، تنظيم اجراءات سفر مارغولين •

ومن المنتظر توجيه الدعوة لسيدة اسرائيلية اخرى في الاسبوع القادم لزيارة مصر •

٣ حوادث حريق والخسائر مادية فقط

عمان ـ الدستور ـ وقعت أمس عدة حوادث حريق في المملكة نجم عنها بعض الخسائر المادية البسيطة ، فقد شب حريق في منزل س•س•ع في منطقة الكرامه نجم عنه اتلاف بعض اثاث المنزل بالاضافة الى اصابة المنزل باضرار مادية •

وفي منطقة النبي نوح في محافظة الكرك شب حريق في منطقة حرجيه اسفر عن اتلاف عشر اشجار حرجية وتم اخماد الحريق دون ان يمتد الى اجزاء حرجيه اخرى في المنطقة •

وفي المفرق شب حريق في منزل ع•م بسبب اشتعال اسطوانة الغاز ولم تقع اية اضرار •

ستناضل ١٠٠ عام اخرى اذا اقتضى الأمر لتحرير اراضينا

الشارقه ـ دولة الامارات العربية المتحدة ـ أفب ـ صرح الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة الشارقه بان الشعوب العربية ستناضل مائة عام اخرى اذا اقتضى الامر ذلك لاستعادة اراضيها •

واضاف الشيخ سلطان في حديثه مع مجموعة من الصحفيين الالمان الغربيين يقومون حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ورغم اختلاف وجهات النظر بين الدول العربية فانها تتفق بصدد المشكلات المتعلقة بمصيرها وهي مصممة على استعادة حقوقها المغتصبة وقال : واي خروج على الاجتماع العربي مرفوض تماما •

وقد استنكر الشيخ سلطان الذي اذاعت وكالة انباء الخليج تصريحاته اوس سياسة العدو الاسرائيلي وقال ان العدو الاسرائيلي يصف العرب بانهم شعوب غير متحضره من خلال وسائل الاعلام في الولايات المتحدة وفي دول اخرى •

واختتم حاكم الشارقة حديثه : بان اشاد بعلاقات الصداقة بين دولة الامارات وجمهورية المانيا الاتحادية واعرب عن الامل في ان تسهم التجربة الالمانية في دعم الصناعة في دولة الامارات •

محاضرتان للسفير الاردني في واشنطن

واشنطن ـ وأ ـ القى السفير الاردني في الولايات المتحدة السيد عبدالله صلاح يوم امس الاول محاضرتين عن موقف الاردن من ازمة الشرق الاوسط في مدينة اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا بدعوة من مركز الدراسات الدولية في الجنوب الامريكي ومجلس البحوث لمدينة اتلانتا •

الدستور
الشركة الاردنية للصحافة والنشر